





## اطلاعات

پادشاهایسلطنت

## تب مقاله ISI

**رئیس جمهور** در جمع نخبگان و برگزیده خراسان رضوی سخنان مهمی داشت که یکی از مهم‌ترین آنها را باید توجه به رشد کیفی آموزش عالی و پیشرفت علمی به جای رشد کنی آن دانست. در سالهای اخیر یکی از شاخصهای رشد علم در کشور، افزایش ارائه مقالات علمی به نشریات معتبر علمی است که اصطلاحاً به آن **ISI** گفته می‌شود. یعنی تب مقاله نویسی و ارائه و چاپ مقالات علمی چندانی است که همه یکدک و خوشبختانه با متأسفانه به (از جمله) مهم‌ترین شاخصهای تولید علم در کشور تبدیل شده است. در حالی که رشد چاپ مقالات علمی کمک چندانی به توسعه فناوری و روانسازی تجارت علم در کشور و رشد صنعت و فناوری نکرده است.

از جمله شهادیم که هنوز بخش قابل ملاحظه‌ای از صنعت کشور وابسته به خار است و در زمینه‌هایی که به‌خاطر تحریم به شدت نیازمند توسعه علمی و صنعتی بوده‌ایم توانستیم صنعتهای خود را بر طرف کنیم. جمله اینکه در بسیاری از حوزه‌های تکنولوژیکی و ملات توسعه صنعت هوایی به جای خوبی نرسیدیم و حتی صنعت خودروی کشور که آنرا مادر صنعت ملی فرض می‌کردیم چنان در کشاکش زیرمیه آسیب دید که برخی خطوط تولید به دلیل نرسیدن CKD ک قطعات منضله وارداتی کاملاً تعطیل شد. همین‌انها نشان‌دهنده این نکته بود که رشد کنی تولید مقالات علمی نسبت چندانی با توسعه علم و رشد علمی و صنعتی کشور نداشته و گره چندانی را از کشور باز نکرده است. در نقطه مقابل اما اتفاقا در مواردی که توسعه علمی و فناوری را با این نسبت نامصحیح ارزیابی نکردهایم (از جمله در تکنولوژی نانو، بخشی از صنعت تولید دارو، صنایع دفاعی و به‌ویژه در صنعت هسته‌ای) وقتی به میدان واقعیت و عمل (و صرفاً از آن امار) مسئولانه و مرانه وارد عمل شدیم بهتر نتیجه گرفتیم و پیشرفت علمی خوبی داشتیم. به هر حال تب ارائه مقالات و افزایش و رشد کنی مقالات ISI در موارد بسیاری چنان داغ شد، که به جای تلاش برای رشد علمی واقعی و حل مشکلات اساسی کشور (به‌ویژه در بخش صنعت و تولید) نشست. درست به همین خاطر است که اشاره دکتر روحانی اشاره درستی است:

...هر چند دانشگاه در کشور از لحاظ کمیت توسعه خوبی پیدا کرده است و از نظر تعداد مقالات هم در منطقه در رتبه اول یا دوم قرار داریم اما باید این را روشن کنیم که برای چه مقالات ISI و ISC می‌نویسیم؟ متأسفانه برخی سعی وافر اشرافان به مقاله نوشتن، برای ارتقای رتبه علمی خودشان است تا از رتبه استادداری به دانشیاری و از دانشیاری به اساتد تمامی ارتقا پیدا کنند... البته هر ایرانی خوشحال می‌شود که خبر برتری ایرانی از نظر تعداد مقالات علمی در دنیا را بشنود و از خود مقاله نوشتن هم شگفتی نکند علمی است اما مقاله نوشتن برای گرفتن امتیاز و اخذ رتبه علمی نباید به هدف ما تبدیل شود... آیا برای اساتدشدن و درس دادن و بورسیه شدن

هم تقبل لازم می‌کند؟ رئیس‌جمهور بر آن انگشت گذاشت می‌تواند در صورت تلاش اورش، هم به کمک دانشگاه و فضای علمی و هم به کمک صنعت و تولید و کشاورزی بیاید و به توسعه علمی واقعی کشور کمک کند. یعنی تب مقاله نوشتن و مقاله ارائه دادن و مقاله چاپ کردن به شکل معقول و مطمئنی اصلاح شود. هم ما می‌دانیم و متأسفانه خبرهای نامتداولنداهی می‌شنیدیم که گروه‌های مثل خود را نوشتن پایان‌نامه قرار داده‌اند و از این راه امرار معاش می‌کنند و متأسفانه در گذشته و شاید حال هم عده‌ای با پایان‌نامه‌های که محصول فکر و تحقیق و تلاش خودشان نیستند مدرک گرفته‌اند و کاملاً جدید که حضور آنان در جایگاه تدریس و تربیت و حتی کار، چه نمراتی خواهد داشت و تتری این شیوه در عالی‌ترین سطح آموزش یعنی در دانشگاه و تربیت دانشجویان فوق‌لیسانس و دکترا، چه تأثیری به بار خواهد داشت. حتماً لازم است داوری دربارهٔ رشد علمی و پیشرفت در کشور تنها با معیار ارائه مقالات صورت نگیرد و قدرت چانه‌زنی و امتیازگیری از این طریق به طرز چشمگیری کاهش یابد. کشور ما به‌ویژه در شرایط تحریم بیش از هر چیز نیازمند دستیابی به علم و پیشرفت علمی و تحصیل تکنولوژی و فناوری‌های نوین و حضور مؤثر در بازار تجارت علم است. پیشی از همه رهبری انقلاب در این زمینه توبه و باید داشته‌اند و دارند و لذا نباید این نیاز در قالب کلیت معنا و انحراف معرفی شود. باید این پیشرفت و رشد علمی و صنعتی و تکنولوژیکی ما به خارج و رشد استقلال و خودقنای و نیز حضور مؤثر در بازار صنعت و تکنولوژی جهانی نمود و ظهور عینی پیدا کند. این حاصل نیت شیوه جزو با استفاده از تمام ظرفیت علمی دانشگاهی کشور، جلوگیری از هرگونه فساد و رانت علمی و برقراری عدالت کامل در عرصه‌های علمی و دانشگاهی، در پیش گرفتن سیاست جذب حداکثری و دفع حداقلی و صیانت کامل از کبان دانشگاه و دانشجو...

اگر قرار باشند افزایش کمی تعداد مقالات علمی را تنها و کلی مؤثرترین و مهم‌ترین ملاک دانش‌ورزی و دانشندوزی و رشد و پیشرفت علمی فرض کنیم و در عمل شاهد اتفاق خاصی در صنعت تولید و کشاورزی و اختراعات و ابتکارات دانشمندان کشور و تولید محصولات جدید و کاهش وابستگی علمی و صنعتی کشور به خارج و حضور در عرصه علم جهانی و تجاری‌سازی علم نباشیم و همچنان به‌خوایم با فروش نفت و واردات از خارج زندگی کنیم، راه به جای نمی‌بریم. زیرا همیشه کسانی پیدا می‌شوند که کارشان صرفاً با پایان‌نامه نویسی و تز نویسی و مقاله نویسی و فروش آن به متقاضیان است و البته این نوع کثند که هر گرچه چندتا به آن‌ها برخی استفاده کنندگان از این مقالات را ممکن است به نانی برساند اما کشور را به هیچ آب گوارایی نخواهد رساند.

## آیت‌الله هاشمی رفسنجانی: ایران از

## طرح مقابله با تروریست‌ها استقبال می‌کند

آیت الله هاشمی رفسنجانی در دیدار وزیر امور خارجه دانمارک، با استقبال از اشتیاق کشورهای غربی برای مقابله با تروریسم، گفت: شرط مقابله جدی و فوری گذار با ویروس ترور و تروریسم که سیاست تندروی را پیرامو یک‌گروه جوامع انسانی می‌کند، صداقت، شجاعت و به‌رپوش از سیاست یک‌پام بود و هواست. به گزارش روابط عمومی مجمع تشخیص مصلحت نظام، وی با اشاره به سوابق اقدام‌های تروریستی متنفذین در ایران که مردم و مسئولان جمهوری اسلامی را به خاک و خون می‌کشیدند و هم‌زمان در مجامع و مجالس شهادت‌های اروپایی رفت و آمد می‌کنند و از آن‌ها حمایت می‌شود، گفت: اسن‌اهای آزاد چگونه می‌توانند دهن‌های غربی‌ها و به‌ویژه آمریکا را به مقابله با تروریسم پذیرند، در حالی که هنوز از تروریست‌های دیگر حمایت می‌کنند.

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام، مخالف با داعش و حمایت آنان از متنفذین در پایگان‌های اشرف و لیبیرتی و بر مصداق روشن رفتار متضاد سیاسی آمریکا خواند گفت: آمریکا در سوره به‌گروه تروریستی داعش کمک‌های مادی و تسلیحاتی می‌کرد و الان در عراق با آن‌ها می‌جنگد. اسلام‌ها‌های ادعایی خود را به بی‌گدزی رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام به پرونده هسته‌ای ایران اشاره کرد و گفت: یک پرونده کاملاً فنی و علمی را سیاسی کردند و اکنون که پس از مذاکرات فراوان به نتایج اولیه نزدیک شدیم، انگهان شاهد گسترش تحریم‌ها از نظام جمهوری اسلامی شدند و این‌ها فقط داعش و نقش و تأثیر ایشان در حوزدهای علمیه جاودان است.

وی با ابراز نگرانی از دستیابی داعش به سلاح‌های شیمیایی گفت: جامعه جهانی باید نسبت به اقدام‌های وحشیگرانه این گروه برنامہ جامعی داشته باشد، چون مسلح شدن آنان به سلاح‌های شیمیایی و میکروبی برای همگان خطرناک است.

مارتین لیده گارد هم در این دیدار با تأکید بر اهمیت راهبردی ایران در منطقه و مسایل جهانی، گفت: غرب به خوبی درک کرده‌است که بدون همکاری ایران، هیچ طرحی برای گسترش ثبات، امنیت و مقابله با تروریسم نهایی نمی‌شود.

**نقش شهید قدوسی در حوزه‌های علمیه جاودان است**
آیت‌الله هاشمی رفسنجانی پیش از ظهر پررور در دیدار اعضای بیت و بنیاد شهید آیت‌الله قدوسی در تهران و قم، عدالت‌خواهی و قضاوت‌های عادلانه، تقوی، زاداری، انضباط و تدبیر را از ویژگی‌های اخلاقی شهید قدوسی دانست و گفت: قبل از پیروزی از استوانه‌های مبارزه و پس از پیروزی از مسئولان بود که به‌خاطر صداقت‌های مورد کینه دشمنان فارغ گرفت و به شهادت رسید.

به گزارش روابط عمومی مجمع تشخیص مصلحت نظام، وی در این دیدار که سرکار خانم نجم‌السادات طباطبائی، دختر علامه طباطبائی و همسر شهید آیت‌الله علی قدوسی هم به حضور داشتند، تأکید کرد: آیت‌الله قدوسی در زمانه‌ای که بی‌نظمی، نظم دروس و تحصیل حوزه علمیه کم بود، نمونه نظم و انضباط بود و همواره به آموزش طلبة‌های جوان مشغول شد که هر کدام از آنها بعدها از مسئولان نظام جمهوری اسلامی شدند و این‌ها فقط انضباط و تقوی و نقش و تأثیر ایشان در حوزدهای علمیه جاودان است.

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام با تأکید بر نقش آیت‌الله قدوسی در تدوین اساسنامه ان‌مجموعه که با نام «اصول نظام حوزه بود»، گفت: برای رعایت نکات امنیتی خط‌های ابداع و ابتکار شدیو بود ان‌مجموعه در زمان کوتاه‌فعالیت خود، منشأ خدمت ارزنده‌ای در هاشمی رفسنجانی در ادامه، با اگر ایمان‌ش یاد و خاطره علامه طباطبائی به نقش ایشان برای گسترش و تعمیق تفاسیر قرآن در جامعه و باز کردن فضای تبلیغ اسلام در غرب، تأکید کرد و افزود: منظره علامه طباطبائی با یک مستشرق غربی در مقام فلسفه‌انظاار و معارف (از نوع) نیازمند بود و به صورت یک‌ویژمانه در سامانه علمی تشیع چاپ و منتشر شد.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی به دلیل عارضه پروستات صبح دیروز در یکی از بیمارستان‌های دولتی، تحت عمل جراحی قرار گرفتند که بحمدالله این عمل با موفقیت به پایان رسید.

رهبر معظم انقلاب اسلامی در آستانه‌ی عزیمت به بیمارستان برای انجام عمل جراحی، در پاسخ به واحد مرکزی گفتند: من یک عمل جراحی دارم و اکنون عازم بیمارستان هستم. ایشان افزودند: البته جای نگرانی نیست، این به معنای آن نیست که مردم دعسأ نکنند لیکن آن‌شاءالله جای نگرانی نیست و یک عمل خیلی معمولی و عادی است. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در پایان خاطرنشان کردند: آن‌ شاءالله جـای نگرانی نیست و یک عمل خیلی معمولی و عادی است.

### وضع عمومی رهبری کاملاً خوب و طبیعی است

در پی عمل جراحی صبح دیروز رهبر انقلاب اسلامی، آقای دکتر مرندی رئیس تیم پزشکی ایشان، در مصاحبه‌ای ضمن ابراز رضایت کامل از عمل جراحی پروستات انجام شده، گفت: این عمل جراحی بدون بی‌هوشتی و بی‌حسی موضعی انجام شد و وضع عمومی رهبر انقلاب اسلامی کاملاً خوب و طبیعی است.

حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر حسن روحانی روز گذشته پیش از عزیمت به آستانه پایتخت قزاقستان در گفتگو با خبرنگاران درباره برنامه‌های سفر خود به کشور قزاقستان و تاجیکستان، گفت: از این سفر پنج روزه و روز به دیدار رسمی دو جانبه از قزاقستان و روزه به دیدار رسمی دو جانبه از تاجیکستان اختصاص دارد و یک روز هم مربوط به شرکت در اجلاس شانگهای در تاجیکستان است.

رئیس جمهوری قزاقستان را از همسایگان مهم جمهوری اسلامی ایران خواند و افزود: ایران و قزاقستان همکاری‌های گسترده‌ای در عرصه‌های اقتصادی، علمی و فناوری با یکدیگر دارند و علاوه بر اینها همکاری‌های مهمی هم در زمینه مراد درباری خور به عنوان دو کشور ساحلی دارند.

دکتر روحانی اظهار داشت: در دیدار با این دو کشور قزاقستان مهم‌ترین مذاکرات ما عمدتاً درباره روابط دو جانبه خواهد بود، اما مسائلی منطقه هم در دیدار ما مورد بررسی قرار خواهد گرفت.

رئیس جمهوری در ادامه با اشاره به سفر خود به تاجیکستان پس از پایان سفر به قزاقستان تصریح کرد: ایران از تاجیکستان همکاری‌های فراوانی در عرصه‌های مختلف دارند و ایران پروژه‌های مهمی را در قزاقستان در دست اجرا دارد و با توجه به هم فرهنگ و زبان بودن ایران و تاجیکستان، زمینه‌های همکاری فراوانی میان دو کشور وجود دارد.

دکتر روحانی خاطر نشان کرد: جمهوری اسلامی ایران از لحاظ استراتژیک مسیر بسیار مهمی برای اتصال کشورهای آسیای مرکزی به اروپا از بخشی بسپسار با اهمیت را در کنترلر جنوب به شمال، است. امسال پروژه راه‌آهن ایران – ترکمنستان – قزاقستان به بهره‌برداری خواهد رسید و مسیر دیگری که به عبور از جنوب ایران و افغانستان به تاجیکستان و چین متصل خواهد شد.

رئیس جمهوری با اشاره به این که طرح‌های مهم و زیربنایی بسیاری میان ایران و کشورهای آسیای مرکزی در حال اجراست، گفت: روابط با کشورهای آسیای میانه برای ایران اهمیت زیادی دارد.

دکتر روحانی در ادامه اضافه کرد: نشست امسال اعضای اجلاس شانگهای به دلیل مسائل مهمی که منطقه اروپای شرقی و آسیای غربی در او، عراق، سوریه و فلسطین در جریان است، اهمیت زیادی دارد چرا که اگر چه اجلاس شانگهای رویکده‌های اقتصادی و فرهنگی هم دارد، اما اساساً یک نشست‌های

بقیه از صفحه اول

همه دیدلغات‌های غربی برای مقابله با تروریسم، گفت: شرط مقابله جدی و فوری گذار با ویروس ترور و تروریسم که سیاست تندروی را پیرامو یک‌گروه جوامع انسانی می‌کند، صداقت، شجاعت و به‌رپوش از سیاست یک‌پام بود و هواست.

به گزارش روابط عمومی مجمع تشخیص مصلحت نظام، وی با اشاره به سوابق اقدام‌های تروریستی متنفذین در ایران که مردم و مسئولان جمهوری اسلامی را به خاک و خون می‌کشیدند و هم‌زمان در مجامع و مجالس شهادت‌های اروپایی رفت و آمد می‌کنند و از آن‌ها حمایت می‌شود، گفت: اسن‌اهای آزاد چگونه می‌توانند دهن‌های غربی‌ها و به‌ویژه آمریکا را به مقابله با تروریسم پذیرند، در حالی که هنوز از تروریست‌های دیگر حمایت می‌کنند.

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام، مخالف با داعش و حمایت آنان از متنفذین در پایگان‌های اشرف و لیبیرتی و بر مصداق روشن رفتار متضاد سیاسی آمریکا خواند گفت: آمریکا در سوره به‌گروه تروریستی داعش کمک‌های مادی و تسلیحاتی می‌کرد و الان در عراق با آن‌ها می‌جنگد. اسلام‌ها‌های ادعایی خود را به بی‌گدزی رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام به پرونده هسته‌ای ایران اشاره کرد و گفت: یک پرونده کاملاً فنی و علمی را سیاسی کردند و اکنون که پس از مذاکرات فراوان به نتایج اولیه نزدیک شدیم، انگهان شاهد گسترش تحریم‌ها از نظام جمهوری اسلامی شدند و این‌ها فقط داعش و نقش و تأثیر ایشان در حوزدهای علمیه جاودان است.

وی با ابراز نگرانی از دستیابی داعش به سلاح‌های شیمیایی گفت: جامعه جهانی باید نسبت به اقدام‌های وحشیگرانه این گروه برنامہ جامعی داشته باشد، چون مسلح شدن آنان به سلاح‌های شیمیایی و میکروبی برای همگان خطرناک است.

مارتین لیده گارد هم در این دیدار با تأکید بر اهمیت راهبردی ایران در منطقه و مسایل جهانی، گفت: غرب به خوبی درک کرده‌است که بدون همکاری ایران، هیچ طرحی برای گسترش ثبات، امنیت و مقابله با تروریسم نهایی نمی‌شود.

**نقش شهید قدوسی در حوزه‌های علمیه جاودان است**
آیت‌الله هاشمی رفسنجانی پیش از ظهر پررور در دیدار اعضای بیت و بنیاد شهید آیت‌الله قدوسی در تهران و قم، عدالت‌خواهی و قضاوت‌های عادلانه، تقوی، زاداری، انضباط و تدبیر را از ویژگی‌های اخلاقی شهید قدوسی دانست و گفت: قبل از پیروزی از استوانه‌های مبارزه و پس از پیروزی از مسئولان بود که به‌خاطر صداقت‌های مورد کینه دشمنان فارغ گرفت و به شهادت رسید.

به گزارش روابط عمومی مجمع تشخیص مصلحت نظام، وی در این دیدار که سرکار خانم نجم‌السادات طباطبائی، دختر علامه طباطبائی و همسر شهید آیت‌الله علی قدوسی هم به حضور داشتند، تأکید کرد: آیت‌الله قدوسی در زمانه‌ای که بی‌نظمی، نظم دروس و تحصیل حوزه علمیه کم بود، نمونه نظم و انضباط بود و همواره به آموزش طلبة‌های جوان مشغول شد که هر کدام از آنها بعدها از مسئولان نظام جمهوری اسلامی شدند و این‌ها فقط انضباط و تقوی و نقش و تأثیر ایشان در حوزدهای علمیه جاودان است.

دکتر مرندی همچنین افزود: عمل پروستات برای افراد در محدوده سنی سالمندی و حتی میانسالی، عمل رایجی است که تحت عمل جراحی قرار گرفتند که بحمدالله این عمل با موفقیت به پایان رسید.

رهبر معظم انقلاب اسلامی در آستانه‌ی عزیمت به بیمارستان برای انجام عمل جراحی، در پاسخ به واحد مرکزی گفتند: من یک عمل جراحی دارم و اکنون عازم بیمارستان هستم.

ایشان افزودند: البته جای نگرانی نیست، این به معنای آن نیست که مردم دعسأ نکنند لیکن آن‌شاءالله جای نگرانی نیست و یک عمل خیلی معمولی و عادی است. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در پایان خاطرنشان کردند: آن‌ شاءالله جـای نگرانی نیست و یک عمل خیلی معمولی و عادی است.

### وضع عمومی رهبری کاملاً خوب و طبیعی است

در پی عمل جراحی صبح دیروز رهبر انقلاب اسلامی، آقای دکتر مرندی رئیس تیم پزشکی ایشان، در مصاحبه‌ای ضمن ابراز رضایت کامل از عمل جراحی پروستات انجام شده، گفت: این عمل جراحی بدون بی‌هوشتی و بی‌حسی موضعی انجام شد و وضع عمومی رهبر انقلاب اسلامی کاملاً خوب و طبیعی است.

## مذاکرات دکتر روحانی با مقامات همسایگان شمالی

سیاسی و امنیتی است که برای استقرار امنیت در منطقه از سوی کشورهای عضو تشکیل شده است. رئیس جمهوری با اشاره به حضور کشورهای چون روسیه، چین و هند در این اجلاس اظهار داشت: در این نشست فرصتی وجود دارد تا علاوه بر سخنرانی و بازگویی دیدگاه‌های جمهوری اسلامی ایران، دیدارهایی با سران کشورهای شرکت‌کننده داشته باشیم و روابط دو جانبه را مورد بررسی قرار دهیم.

دکتر روحانی در پایان با یادآوری این که در سفر به قزاقستان در نشست مشترک بازرگانان، فعالان اقتصادی و اتاق‌های بازرگانی ایران و قزاقستان شرکت خواهد کرد، تصریح کرد: تقویت و گسترش روابط بخش‌های خصوصی ایران و قزاقستان در عرصه اقتصادی برای ما اهمیت فراوانی دارد و اساساً معتمد که اقتصاد ایران و منطقه را عمدتاً بخش خصوصی باید فعال کند و دولت‌ها فقط باید زمینه‌های لازم برای حضور و مشارکت آنان فراهم کنند.

### ششگانی: مبارزه با تروریسم باید صادقانه و واقعی باشد

مارتین لیند گارد، وزیر امور خارجه دانمارک با علی ششگانی، نماینده مقام معظم رهبری و دبیر شورای ای امنیت ملی دیدار و گفتگو کرد. به گزارش ایسنا، ششگانی در آیین دیدار، تروریسم را تهدیدی زاینده برای ثبات و امنیت بین‌المللی بیان کرد و با اشاره به ضرورت از میان بردن سب‌رهای شکل‌گیری آن که دارای ریشه‌های سیاسی، امنیتی و اعتقادی است، اظهار داشت: ایران همواره بر چمدان مبارزه با تروریسم است و امروز هم با پشتیبانی از مردم مظلوم عراق تأثیرگذارترین نقش را در مقابله با این پدیده شوم برعهده دارد.

وی با اشاره به سوابق حمایت برخی کشورهای مدعی مبارزه با تروریسم از این گروه که تأکید کرد: هر گونه اقدامی در مبارزه با تروریسم باید صادقانه، واقعی، براساس شرف‌ها و مشارکت‌های منطقه ای، بدون نقض حاکمیت کشورها و فارغ از اهداف سیاسی و امنیتی سلطه جوانه باشد.

وزیر امور خارجه دانمارک که هم در این دیدار با ابراز خرسندی از سفر به ایران و دیدارو گفتگو با مقام‌های کشورمان از روند توسعه اعتماد و همکاری میان این‌اتحادیه اروپا و ایران اظهار رضایت کرد و افزود: مذاکرات هسته ای باتلاش ازسمنند طرفین برای دستیابی به توافق جامع علی‌رغم وجود برخی اختلافات در مسیری امیدوارکننده به پیش می‌رود.

## سیدعباس عراقچی: تکرار تحریم‌ها تحمل نمی‌کنیم

مذاکرات هم گفت: «بگذارید اصلاً این موضوع ترک کنیم. سنساریوی جایگزین هولناک خواهد بود، چراکه منبع نزاه‌ای برای تنش به منطقه‌ای چنین پیچیده، می‌افزاید.»
عراقچی در ادامه در مورد مبارزه با گروه تروریستی «داعش» در عراق، گفت: ما هرآنچه بتوانیم برای امنیت خود، امنیت همسایه خود و امنیت خود دست در عراق، سوریه و دیگر مناطق انجام می‌دهیم. انکار نمی‌کنیم که ما در دولت عراق کمک کرده‌ایم. ما می‌توانیم اینکه به این زمینه مهاجرت کنیم که در راهمان از این گروه‌های تروریستی مبارزه کند. ابایی نداریم و به این کار ادامه خواهیم داد. تمامی قدرتهای فاصله وجود دارد.

## حجت‌الاسلام ابوترابی در مراسم بزرگداشت ۱۷ شهریور:

## پیروزی‌های متحدان منطقه‌ای ایران

## راه را برای تغییر نقشه سیاسی جهان هموار کرده‌است

اسلامی تصریح کرد:آینده متعلق به اسلام و اندیشه امام‌راحل (ره) و راه نورانی است که اسلام پیش روی ما قرار داده است.

وی با یادآوری اینکه انقلاب اسلامی با نگاه ناب فقهاتی امام در ۱۶ خرداد ۶۷ و با حضور و مشارکت جوانان متعهد به اسلام و دل‌ایتحه به ساخت مقدس مرجعیت در قلب تپنده دنیای اسلام یعنی ایران اسلامی نهاده شد گفت:بر فرازهای بزرگ‌های زرین انقلاب نهضت یاباری شد و راه برای تدبیر این نهای به یک شیوه برتر هموار شد.

وی با اشاره به اینکه این تقابل موجب هموار شدن راه برای تغییر نقشه سیاسی جهان شده است، افزود: امروز از غرب جز نامی باقی نمانده است که به همت شورای نایب‌رئیس مجلس شورای

### اخبار داخلی

## آخرین خبرها از عمل جراحی موفق رهبر معظم انقلاب



برنامه‌ریزی شده‌خود هم اشاره کرد و گفت: تمایل داشتیم که در تهران بانجام ارا رهبر معظم انقلاب فرموندند که این سفر طبق برنامه انجام شود.
**رهبرانقلاب ۶ روزدیگر به منزل منتقل می‌شوند**

رئیس دفتر رهبر معظم انقلاب گفت: حضرت آیت‌الله خامنه‌ای حاشان بسیار خوب است و پس از طی ۶-۵ روز دوران نقاهت بعداز عمل جراحی، به منزل منتقل می‌شوند. به گزارش ایرنا، حجت‌الاسلام والمسلمین محمد محمدی گلپایگانی مدیروز در حاشیه مراسم بدرقه رسمی رئیس جمهوری به قزاقستان در فردوگاه مهرآباد تهران در جمع خبرنگاران درباره جراحی رهبر معظم انقلاب افزود: حال‌ایشان بحمدالله خوب است، پزشکان راضی بودند و تیم پزشکی که بسیار برجسته و متخصص است، از این

### رئیس جمهوری :شرایط بهتری در ماه‌های آینده برای کشور رقم خواهد خورد

اقدام مهم را پیگیری و عملیاتی کنیم، گفت: باید در شرایط فعلی از همه امکانات موجود کشور به بهترین وجه ممکن استفاده شود و یکی از راه‌ها تشویق بخش خصوصی برای ورود به صنعت توسعه و پیشرفت کشور است.

رئیس جمهوری با اشاره به این که امکانات و توانایی دولت برای کردن تمامی نیازهای کشور کافی نیست، اظهار داشت: این توقع که صرفاً باید دولت به تنهایی همه طرح‌ها و پروژه‌های کشور را اجرا دهد، انتظار و توقع درستی نیست، امروز در همه جای دنیا انجام می‌شود راه‌ها در اختیار بخش خصوصی است و ما هم باید تلاش کنیم در این مسیر قرار بگیریم و شرایط را برای فعالیت بخش خصوصی و غیردولتی البته در چارچوب قانونی کشور فراهم کنیم.

### برنامه یزری مبارزه با فساد

دکتر روحانی با اشاره به این که شاعر و بدون برنامه‌ریزی و تحقیق نمی‌توان با فساد مبارزه کرد، اظهار داشت: اگر موضوع مبارزه با فساد را مطرح می‌کنیم باید تحقیق شهود که چگونه می‌توان با فساد مبارزه کرد. اگر مبارزه با فساد با شعار امکان‌پذیر بود، امروز شاهد کشف فسادهای بزرگ‌تر نبودیم.

رئیس جمهوری تأکید کرد: امروز اگر کارآفرینان، فرهنگیان و دانشجویان علمی و همه صاحب‌نظران را به صحنه آمد و همه در موضوع مشکل اصلی کشور، به نظر واحدی برسند، می‌توان به حل مشکلات امیدوار کرد.

دکتر روحانی اضافه کرد: اگر همه دارای نظر واحد شده و همفکر شویم در این صورت مدهل و همکار خواهیم شد و دست به دست هم در حل مشکلات عو خواهیم کرد.

رئیس جمهوری با بیان این که متضاضی برخی برخی مشکلات دانشنت کشور به مشکلز به موضوع مورد نظر است، اظهار داشت: البته وجود اختلاف نظر طبیعی است، اما کسانی که مسئول و کارگزار جامعه هستند، ضرورت دارد با نگاه مشترکی به مسائل و مشکلات در کنار هم قرار بگیرند، لذا ضرورت دارد کوشش کنیم نظرات در کنار هم در مسیر حل مشکلات قرار بگیرند.

دکتر روحانی خاطر نشان کرد: این که مقام معظم رهبری فرمودند حمایت از دولت و طبیعتاً، و اعتماد بدون حمایت مردم نمی‌تواند از مشکلات عبور کند و عواملی موفقیت‌های سال گذشته مروهن حمایت‌های قاطبه مردم و مسئولین و مقام های کشور است.

رئیس جمهوری گفت: من به آینده کشور امیدوار هستم و معتمد اگر دست به دست هم بدهیم می‌توانیم از مشکلات عبور کنیم و مقایسه مشکلات امروز با سال گذشته نشان‌دهنده این موضوع است که به رغم وجود تحریم در حال عبور از مشکلات یکی پس از دیگری هستیم و به فضل الهی در ماه‌های آینده شرایط بهتری برای کشور رقم خواهد خورد. دکتر روحانی گفت: به مردم عزیز ایران خراسان رضوی و همه ملت ایران قول می‌دمه که دولت به همه برنامه‌هایی که برای این استان در نظر گرفته متعهد بوده و آنها را اجرایی و عملیاتی خواهد کرد و مشکلات اصلی معتمد شده رهبر مقدس مشهد را خواهد حل و فصل خواهیم کرد.

رئیس جمهوری گفت: امیدوارم مصوباتی که در جلسه استانی هیأت دولت داشته‌ایم بتواند برخی از مشکلات این استان و شهر مقدس مشهد را حل و فصل کند. دکتر روحانی با بیان این که امروز همه مناطق دارای مشکلات مشابهی هستند، اظهار داشت: همه جاترط‌ها می‌تیم تمام باقی مانده و مردم مطالباتی در خصوص اقتصادی و عمرانی دارند و در زمینه تأمین آب و مسائل محیط زیست و اشتغال دارای مشکل هستند که باید همه آنها را بر برنامه‌ریزی‌های دقیق مورد بررسی قرار داده و حل و فصل آنها چاره‌اندیش کرد.

**برگزاری جلسه هیأت دولت**
جلسه هیأت دولت روز یکشنبه به ریاست حجت الاسلام والمسلمین دکتر حسن روحانی، رئیس جمهوری در مشهد مقدس برگزار شد در این جلسه مهم‌ترین مسائل روز کشور در حد و اندازه ای نیستند که بخواهند کشور ما را به چالش در این جلسه تعدادی از پیشنهادهای دستگاه‌های اجرایی

### در هیچ نقطه مرزی با داعش رویرو نیستیم

فرمانده نیروی انتظامی، این نیرو را بازوی مهم شورای امنیت کشور و شورای تأمین استان‌ها در برقراری امنیت داخلی و ارتقای آن دانست.

به گزارش واحد مرکزی خبر، سردار احمدی مقدم در پاسخ به استوایی سببی بر حضور داعش و نیز گوری عناصر آن در حاشیه مناطق کشورمان گفت: عملیاتی که اخیراً ارتش عراق و نیروهای مرزی برای تأمین امنیت رهبر آمریکا و پاکستانی‌های مرزی در شرقی است کشور در استان دیالی داشتند موفقیت آمیز بود و نود شهده آن است که این گروه‌هاک از مرزهای کشور ما دور می‌شود. وی تصریح کرد: اکنون در هیچ نقطه‌ای از مرزهای کشور با عناصر داعش رویرو نیستیم چه رسد به داخل کشور.

فرمانده نیروی انتظامی داعش را گروهکی وحشی نامید و تصریح کرد: به‌ا افرادی که با این گروه‌ها همراهی کنند برخورد امنیتی می‌شود و برخی خانواده‌ها که فرزندانشان به این گروه‌ها پیوسته‌اند با همه همکاری دارند و جای نگرانی نیست. وی از آمادگی نیروهای مرزی و امنیتی و هوشیاری آنان خبر داد و گفت: گروه‌هاک داعش و گروه‌های تروریستی در حد و اندازه ای نیستند که بخواهند کشور ما را به چالش در این جلسه تعدادی از پیشنهادهای دستگاه‌های اجرایی

سردار احمدی مقدم در پاسخ به سئوال خبرنگاری در باره اظهارات رئیس جمهوری در زمینه حجاب و عفاف بی‌بیان این که اقدامات فرهنگی بر هر گونه اقدام دیگر اولویت دارد تصریح کرد: شکی در این زمینه نیست و باید با نخبگان و علما صحبت ش‌ود تا وارد میدان شوند و برای

شنبه۱۸ شهریور ۱۳۹۲- ۱۳ ذی القعدة ۱۴۳۵- ۹ سپتامبر ۲۰۱۴- سال هشتاد و نهم- شماره۲۵۹۶۶

## آخرین خبرها از عمل جراحی موفق رهبر معظم انقلاب

جراحی راضی است. وی با بیان این که ایشان را برای جراحی بی‌هوش نکردند اظهار داشت: رهبر معظم انقلاب پس از عمل جراحی با فاصله نسبت کوتاهی به اتاق خود منتقل شدند. رئیس دفتر رهبر معظم انقلاب ادامه داد: پس از این که حضرت آیت‌الله خامنه‌ای به اتاق تشرف آوردند من با ایشان صحبت کردم. حاشان بسیار خوب بود و مشکلی ندارند.

**عیادت مسئولان از رهبری**
آیت الله ام‌لی لاریجانی رئیس قوه قضایه‌هاشمی رفسنجانی رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام،هاشمی شاهرودی نایب رئیس ای مجلس شورای رهبری ، جتی دبیرشورای نگهبان ،علی لاریجانی رئیس مجلس شورای اسلامی، حجت الاسلام والمسلمین سید حسن خمینی و همچنین غلامعلی احمد حاد،علی اکبر ولایتی، جهانگیری (معاون اول رئیس جمهوری)، علی حسنانی، سرلشکر صالحی و سرلشکر مجری (فرمانده هان کل ارتش و سپاه) با بزرگ بنیاد شهید و امور ایثارگران ضمن آرزوی سلام و عافیت عاجل همه را به درگاه باربرتعالی و تشکر از جامعه شهاد و ایثارگران، از تمامی ایثارگران خانواده‌های معزز شهدا، جابیان، آزادگان ، دل‌سنگین عشاقان انقلاب و رهبری درخواست می‌نمایم برای سلامتی و طول عمر ایشان دعائ نمایند.

صحبگاه دوشنبه هفدهم شهریور، خانواده‌های معظم شهدا، جانبازان، آزادگان و ایثارگران با شنیدن خبری که دل‌های آن‌ها به عاشق، با پر تپ و تاب آملتهب نموده بود، با تماس‌های پی در پی خوشی با این نهاد مقدس، جویای حال بزرگ جانباز انقلاب اسلامی و رهبر عظیم‌الشان خویش گردیده و برای سلامتی طول عمر مقام معظم ولایت دعای خیر می‌نمودند.

اینجانب همراه با خانواده بزرگ بنیاد شهید و امور ایثارگران ضمن آرزوی سلام و عافیت عاجل له‌ از درگاه باربرتعالی و تشکر از جامعه شهاد و ایثارگران، از تمامی ایثارگران خانواده‌های معزز شهدا، جانبازان، آزادگان ، دل‌سنگین عشاقان انقلاب و رهبری درخواست می‌نمایم برای سلامتی و طول عمر ایشان دعائ نمایند.

## رئیس جمهوری :شرایط بهتری در ماه‌های آینده برای کشور رقم خواهد خورد

پس از بحث و بررسی، به تصویب هیأت وزیران رسید. تصویب سده ملی راهبردی ایران، به‌سازی و نوسازی بافت‌های فرسوده درآرام‌شد، احیاء حبله معیبات کج‌هنگام هیأت دولت بود.

با تصویب دولت وزارت راه و شهرسازی موظف شد با همکاری وزارتخانه‌های کشور، نیرو و معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی رئیس جمهوری و سازمان حفاظت محیط زیست نسبت به تهیه طرح احیا و بازسازی بافت‌های فرسوده و ناآرام‌شد مشهد با لحاظ جنبه‌های عمران شهری، فرهنگی و اجتماعی و زمین محیطی در مدت یک ماه اقدام کند. در این جلسه همچنین اصلاح آیین‌نامه توسعه و ترویج فرهنگ اقامه نماز هم توسط اعضای دولت به تصویب رسید.

رئیس جمهوری در دیدار وزیر خارجه دانمارک هم با تأکید بر این که مبارزه با تروریسم نیازمند یک تصمیم جمعی در عرصه جهانی است، اظهارداشت: ایران اسلامی در مبارزه با تروریسم جدی است و تمامی تلاش خود را در این عرصه کار می‌گیرد.

دکتر حسن روحانی در این دیدار که در مشهد معتمد انجام شد، گفت: نتیجه حرکت های تروریستی در کشور، گسترش خشونت و ادامه آن بی‌ثباتی در منطقه و بی‌ثباتی در جهان است.

رئیس جمهوری افزود: هنوز تغییر عده‌ای در حمایت برخی از کشورها از تروریست‌ها در منطقه مشاهده نکرده است. و تروریست‌ها همچنان حمایت می‌شوند. باید کاری کرد که آنها به حمایت از تروریست‌ها پایان دهند. دکتر روحانی با اشاره به اظهارات وزیر خارجه دانمارک مبنی بر آمادگی برخی کشورهای غربی برای مبارزه با گروه‌های تروریستی فعال در عراق، گفت: ما هم با این گروه‌ها به بعد از سالها، غرب این واقعیت روشن را که ایران پیوسته بر آن اصرار داشت، درجهاد است و امیدواریم در این مساله جدی باشد.

وزیر امور خارجه دانمارک هم در این دیدار خواهان گسترش همکاری‌های خود در کشور در زمینه‌های سیاسی و اقتصادی شد و گفت: بخش خصوصی دانمارک در عرصه‌های مدیریتی بهینه آب و فناوری‌های مربوط به آن و همچنین در زمینه نفت، گاز و انرژی‌های تجدیدپذیر از فناوری‌های نوین خود را اشتراک می‌دهد و به همکاری با ایران در این زمینه‌ها است.

### تحقیق رویای دختر شهیدی برای دیدن رئیس

روای یک دختر شهیدی تحقق یافت و او توانست رئیس جمهوری را از نزدیک ببیند.

سامانه الکترونیکی ارتباط مردم و دولت (سامد) در استان خراسان رضوی از دریافت کرد:

پسدر نازم، مادر نازم ، دوست دارم رئیس جمهوری را دیدار انجام بشم.

دکتر روحانی با اهدا، هدایایی به این دختران معصوم از آنان قدراتی و آرزو کرد ایران اسلامی آبادتر شود تا بتوانی در هر زندگی کنند. روحانی گفت: شما با استعدادید و آینده از آن شماست.

دختران در پایان نقاشی‌های خود را در مقابل به رئیس جمهوری هدیه کردند و شادمان رفتند: آرزویی تحقق یافته، آرزوی دیدار با رئیس جمهوری.

## دستگیری برخی از اتباع افغانی و پاکستانی در راه پیوستن به داعش

حجاب و عفاف برنامه و طرح ریزی داشته باشند و این کار خایسته‌ای است. فرمانده نیروی انتظامی گفت: مخاطبان رئیس جمهوری وظیفه فرهنگ را دارند اما نیروی انتظامی در چارچوب قانون و مقررات، وظیفه خود را انجام می‌دهد و مسئولیت اقدامات نیروی انتظامی با دولت است و بدون هماهنگی با دولت و قوه قضاییه اقدام انجام نمی‌دهد. سردار احمدی مقدم گفت: این که نیروی انتظامی نباید در صاف اول برخورد با بدپوششی و اختناجاری های اجتماعی باشد امری صحیح است اما به علت بی تحرکی دستگاه ها ، آنها و احدهای اجتماعی ، وظیفه آنان به حوزه نیروی انتظامی سرریز شده است و امیدوارم با اقدامات دیگر جمهوری که خود شخصیتی فرهنگی است این حوزه ها در زمینه حجاب و عفاف فعال شوند.

### نشاط سیاسی برای جامعه ضروری است</



📰

**دکتر ناصر کاتوزیان**

**شخصیتی متمایز و یگانه**

**انوشیروان منشی‌زاده**

**وکیل پایه یک دادگستری**

📷

**به نام آن که جان را فکرت آموخت**

فائقیت و ملامت کشیم و خوش باشیم  
که در طریقت ما کافر است، نرنجیدان

امیدوارم بسرای آخرین بار باشد  
کهه درسارهٔ بزگی از دستت رفته قلم به  
دست می گیرم و در سوگ او می نویسم،  
بهار امسال دکتر باستانی پاریزی، بزرگی  
از فرهنگ و ادب و تاریخ ایران زمین به  
خیل رفگان پیوست، در چند روز مانده  
به آغاز خزان، فرزانة و دانشمندانی دیگر  
که در دانش حقوق همتا و ماندنی نداشتند پر به پرواز ابدیت گشود. هر  
چند که درباره دکتر ناصر کاتوزیان، بزرگان فرهنگ و دانش جامعه ایرانی  
در روزنامه‌ها و مجلات فراوان نوشته و در سوگ این بزرگ مرد و دانشور  
قلم فرسایی نموده‌اند.

ولی روزنامه‌ه‌و زمین اطلاعات به همت دبیران و نویسندگان خردمند و  
فرزانه خرد و رسالت فرهنگی خود در بزرگ داشت و سوگ استاد کاتوزیان  
را تمام و کمال انجام داده که به راستی جای سپاس فراوان است مگر رسالت  
اندیشمندان و خردمندان این مرز و بوم همین گونه نباید باشد؟  
استاد کاتوزیان همان گونه که گفته‌اند از بزرگان نویسند  
داشت حقوق ایران عزیز بود استند این قوی است که چهلگلی برآند،  
هیچ کس منکر وجود فضل و کمال استاد نیست، گرافه نخواهد بود اگر گفته  
شود بسیاری از حقوق‌دانان این مملکت چه در مقام قضا و چه در کسوت  
بی‌شمار از مقام استادی دانشکده‌های حقوق شاگرد آن شادروان  
بوده‌اند. در بحث و جلد‌های حقوقی نظر استاد ختم کلام بود، چه بسیار  
آراء و احکام قضایی مستند به نظر استاد صادر شده‌است و چه فراوان و  
بی‌شمار از مقامات حقوق‌دانان و وکلا در مقام دادخواهی و احقاق حق  
که چارچوب ادعای خود را مستند به نظریه استاد کاتوزیان کرده‌اند.

غیر از دانش عمیق حقوقی او، دکتر ناصر کاتوزیان دارای شخصیت  
متمایز و یگانه‌ای بود، آزادگی او، باور او به داد و دادگری، تنفر او از بی‌داد  
و ستم و ستمگری در گوشت و پوست و استخوان او جای گرفته بود. در  
طول زندگی خود پایبندی به قانون را و طیفه خود می دانست. او ظلم و  
ستمی نیز به او روا نکشت با فروتنی سکوت را اختیار کرد، در دل و جان او  
شکوه‌ها بود ولی دم ن‌زد و سکوت را برگزید.

من شاگردی از خیل عظیم شاگردان استادم. در سال‌های ۱۳۴۷ و  
۱۳۴۸ که وارد دانشکده حقوق شدیم تهران گردیدم، استادان بزرگی  
زعامت دانشکده را برعهده داشتند، کلاس درس و ارشادگانی چون  
استاد دکتر امامی، سنجلکی، مشکوه، محمود شهبای و دکتر ناصر کاتوزیان  
را درک کردم.

در میان آن بزرگان، دکتر کاتوزیان بسیار جوان بود که س‌وال‌های  
حقوقی را که اینش می آمد استادان ما برده، پاسخ آن را به دکتر کاتوزیان  
می سپردند و او نیز با متانت و وزانت به حل مشکلات حقوقی می پرداخت.  
با ورود او به کلاس همگی به رسم استاد بد مقابل او از جای برمی خاستند  
درس که آغاز می شد، جســن استاد صدایی دیگر شنیده نمی شد همه  
مسحور کلام و دانش فراوان او بودند.

با همه فراوانگی و خردمندی و دانش فراوانی که داشت بی مهری‌ها  
دید، بر مبر این آری بی مهری‌ها چون آید، استاد و متانت و وزانت خویش را  
از ستم نداد، خون دل‌ها می خورد ولی به راستی او سزاوار این بی‌خردی‌ها  
و ناهم‌بانی‌ها نبوده، شاید در فرائخ این نگاه او حسرت رسیدن به رفگان  
که تا امروز و م‌وس او بودند به چشمش می خورد چه آگاه بود که بدون آنان  
نتهای تنهاست.

در غربت مرگ بیسم تنهایی نیست  
بیان عزیز آن طرف بیشتند  
هر گاه که ره یک از شاگردان استاد چه در مقام قضات و دادرســی و  
چه در مقام وکالت قلمی در راه آزادی و عدالت برپا شد، او احقاق حق  
مظلوم و ستم دیده‌ای بنماید بدون شک روان استاد شاد خواهد گشت.  
فراق او برای شاگردان و دوستداران بسیار صعب است امیدوارم خانواده‌او  
این سوگ که به راستی دردکاست برای یک تنگبایی و صبر تحمل کنند.  
خدائوند روان استاد را شاد فرماید -هراش پر ره رو باد.

گر بمایندم زنده بر دوزیم  
جسمای کز فراق چاک شده  
گر نمایندم عزز ما پذیر  
ای بسا آرزو که خاک شده

در روزنامه‌ها و مجلات فراوان نوشته و در سوگ این بزرگ مرد و دانشور قلم فرسایی نموده‌اند.

ولی روزنامه‌ه‌و زمین اطلاعات به همت دبیران و نویسندگان خردمند و فرزانه خرد و رسالت فرهنگی خود در بزرگ داشت و سوگ استاد کاتوزیان را تمام و کمال انجام داده که به راستی جای سپاس فراوان است مگر رسالت اندیشمندان و خردمندان این مرز و بوم همین گونه نباید باشد؟ استاد کاتوزیان همان گونه که گفته‌اند از بزرگان نویسندگان داشت حقوق ایران عزیز بود استند این قوی است که چهلگلی برآند، هیچ کس منکر وجود فضل و کمال استاد نیست، گرافه نخواهد بود اگر گفته شود بسیاری از حقوق‌دانان این مملکت چه در مقام قضا و چه در کسوت بی‌شمار از مقام استادی دانشکده‌های حقوق شاگرد آن شادروان بوده‌اند. در بحث و جلد‌های حقوقی نظر استاد ختم کلام بود، چه بسیار آراء و احکام قضایی مستند به نظر استاد صادر شده‌است و چه فراوان و بی‌شمار از مقامات حقوق‌دانان و وکلا در مقام دادخواهی و احقاق حق که چارچوب ادعای خود را مستند به نظریه استاد کاتوزیان کرده‌اند.

غیر از دانش عمیق حقوقی او، دکتر ناصر کاتوزیان دارای شخصیت متمایز و یگانه‌ای بود، آزادگی او، باور او به داد و دادگری، تنفر او از بی‌داد و ستم و ستمگری در گوشت و پوست و استخوان او جای گرفته بود. در طول زندگی خود پایبندی به قانون را و طیفه خود می دانست. او ظلم و ستمی نیز به او روا نکشت با فروتنی سکوت را اختیار کرد، در دل و جان او شکوه‌ها بود ولی دم ن‌زد و سکوت را برگزید.

من شاگردی از خیل عظیم شاگردان استادم. در سال‌های ۱۳۴۷ و ۱۳۴۸ که وارد دانشکده حقوق شدیم تهران گردیدم، استادان بزرگی زعامت دانشکده را برعهده داشتند، کلاس درس و ارشادگانی چون استاد دکتر امامی، سنجلکی، مشکوه، محمود شهبای و دکتر ناصر کاتوزیان را درک کردم.

در میان آن بزرگان، دکتر کاتوزیان بسیار جوان بود که س‌وال‌های حقوقی را که اینش می آمد استادان ما برده، پاسخ آن را به دکتر کاتوزیان می سپردند و او نیز با متانت و وزانت به حل مشکلات حقوقی می پرداخت. با ورود او به کلاس همگی به رسم استاد بد مقابل او از جای برمی خاستند درس که آغاز می شد، جســن استاد صدایی دیگر شنیده نمی شد همه مسحور کلام و دانش فراوان او بودند.

با همه فراوانگی و خردمندی و دانش فراوانی که داشت بی مهری‌ها دید، بر مبر این آری بی مهری‌ها چون آید، استاد و متانت و وزانت خویش را از ستم نداد، خون دل‌ها می خورد ولی به راستی او سزاوار این بی‌خردی‌ها و ناهم‌بانی‌ها نبوده، شاید در فرائخ این نگاه او حسرت رسیدن به رفگان که تا امروز و م‌وس او بودند به چشمش می خورد چه آگاه بود که بدون آنان نتهای تنهاست.

در غربت مرگ بیسم تنهایی نیست  
بیان عزیز آن طرف بیشتند  
هر گاه که ره یک از شاگردان استاد چه در مقام قضات و دادرســی و چه در مقام وکالت قلمی در راه آزادی و عدالت برپا شد، او احقاق حق مظلوم و ستم دیده‌ای بنماید بدون شک روان استاد شاد خواهد گشت.

فراق او برای شاگردان و دوستداران بسیار صعب است امیدوارم خانواده‌او این سوگ که به راستی دردکاست برای یک تنگبایی و صبر تحمل کنند. خدائوند روان استاد را شاد فرماید -هراش پر ره رو باد.

گر بمایندم زنده بر دوزیم  
جسمای کز فراق چاک شده  
گر نمایندم عزز ما پذیر  
ای بسا آرزو که خاک شده

**گفتاوه‌های هفتگی**

**جشن ملی صنعت چاپ ۲۲ شهریور بر گزار می شود**
جشن ملی صنعت چاپ با حضور علی جنتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در تالار وحدت برگزار می شود.
به گزارش مهر، در این جشن که به مناسبت روز ملی صنعت چاپ بر گزار می شود، معاونان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی فعالان حوزه چاپ، چاپخانه‌داران و پیشکسوتان و کارفرمایان برتر در این جشن حضور خواهند داشت.
همچنین در این جشن از پیشکسوتان عرصه چاپ تقدیر خواهد شد و کلیب تصویری کوتاه‌ای از فعالیت آن‌ها در حوزه چاپ پخش خواهد شد.
جشن ملی صنعت چاپ از ساعت ۱۵ تا ۱۷ روز شنبه ۲۲ شهریورماه در تالار وحدت برگزار خواهد شد.
با مصوبه شورای سیاست گذاری، جشن خانواده صنعت چاپ علاوه بر تهران از ۱۰ استان دیگر نیز برگزار می شود.

**رئیس پژوهشگاه فرهنگ هنر و ارتباطات شد**
با حکم وزیر ارشاد(محمدرضاجواد‌ای یگانه)رئیس پژوهشگاه فرهنگ هنر و ارتباطات شد.
به گزارش فارس، با حکم علی جنتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی محمدرضا جواد‌ای یگانه رئیس پژوهشگاه فرهنگ هنر و ارتباطات منصوب شد. یگانه جایگزین یحیی طایبان می شود و ظهور بیروز بر مراسم تودیع و معارفه رئیس قدیم و جدید پژوهشگاه فرهنگ هنر و ارتباطات برگزار شد. طایبان از ۳۰ خرداد ۱۳۹۰ با حکم سیدمحمد حسینی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی وقت به ریاست پژوهشگاه منصوب شده بود.

**برگزاری نخستین جایزه بین المللی استاد شهیراد در حوزه هنری**
مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری برای نخستین بار جایزه ادبی – بین‌المللی استاد محمد حسین شهیراد، با محوریت شوق و قدرانی از پایان نامه‌های برتر دانشجویان در مقاطع کارشناسی ارشد و دکتری دانشگاه‌های سراسر کشور را برگزار می کند.
سر اس کشور را برگزار می کند.
به گزارش پایگاه خبری حوزه هنری، نخستین جایزه ادبی استاد شهیراد با همکاری بانک کشاورزی (استاد شهیراد یازدهنشت بانک کشاورزی بوده‌اند) بنیادشهیراد برگزار خواهد شد. بانک کشاورزی به ۵۴ هزار نامه برت تألیف تبلیغی موضوع استادشهیراد ۵۰هکتارهزار آفادی اهدا خواهد کرد از میان ۱۵۰ هزار رسیده به دبیرخانه حوزه هنر، ۵۴ هزار س‌وی هیات د‌وران انتخاب و برگزیده‌شده، مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری برای نخستین بار جایزه ادبی – بین‌المللی استادمحمدحسین شهیراد، با محوریت شوق و قدرانی از قدرانی از برتر دانشجویان در مقاطع کارشناسی ارشد و دکتری دانشگاه‌های سراسر کشور را برگزار می کند.
هیات د‌وران این دوره با حضور استادان و اعضای هیات علمی دانشگاه‌های تهران، شهید شهید، عارف مجتبی‌الزها و (پدیداری اسلامی) خواهد بود.
ارومیه بوده‌اند.
بر اساس اختتامیه این جایزه ادبی ۲۷ شهریور ساعت ۱۷ در تالار اندیشه حوزه هنری برگزار و به برگزیدگان جوایزی اهدا خواهد شد.

**«جایزه ادبی بین المللی جهان اسلام» از سوی حوزه هنری بر گزار می شود**
رئیس حوزه هنری از بر گزاری «جایزه ادبی بین المللی جهان اسلام» از سوی حوزه هنری در آینده نزدیک خبر داد و گفت: این جایزه در موضوع «مقاومت» و «پیداری اسلامی» بر گزار خواهد شد.
به گزارش پایگاه خبری حوزه هنری، محسن مؤمنی شریف، رئیس حوزه هنری، از برگزاری این جایزه ادبی بین‌المللی جهان اسلام، از سوی حوزه هنری خبر داد و گفت: ما در حوزه هنری پیشقدم شده‌ایم و برگزاری این جایزه را به عهده بگیریم. در حال حاضر مسئولول رایزنی و بررسی جوایز این طرح هستیم که امیدوارم به زودی به پایان برسد که در این صورت نتایج آن به اساطح اعلام خواهد شد. رئیس حوزه هنری به جزئیات جایزه ادبی بین‌المللی جهان اسلام، اشاره و تصریح کرد: تاریخ هر جایزه ادبی در چند رشته به مخاطب بر گزار خواهد شد. رشته‌های ادبی‌ای که مخاطبان بسیاری نسبت به سایر حوزه‌ها داشته باشند، شناسایی و در ذیل جایزه قرار خواهند گرفت. موضوع ذیل جایزه در باب مباحث «مقاومت» و «پیداری اسلامی» خواهد بود. مؤمنی شریف یادآور شد: جشنواره‌ها و بزرگی‌های متعددی دارند؛ در جمله این‌ها جریان‌های ستم‌دست و به آثاری که تولید می شوند، ستم و س‌و می دهد. امیدواریم برگزاری جایزه ادبی بین‌المللی جهان اسلام، زمینه‌های دلگرمی برای نویسندگان چه در داخل و چه در خارج از کشور را فراهم کند.

📰

**حداد عادل: آیت‌الله طالقانی مصداق بارز روحانیت مبارز بود**

سرویس فرهنگی – هنری: مراسم بزرگداشت آیت‌الله سیدمحمد طالقانی روز گذشته با حضور غلامعلی حدادعادل در مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران برگزار شد.

به گزارش خبرنگار ما، دکتر غلامعلی حداد عادل، رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس در این مراسم گفت: مرحوم طالقانی از نظر اخلاق و دانش و خانواده‌اصیل روحانی تعلق داشت و در یکی خانوادهٔ درخیز و فرهنگ‌پرور ایران یکی طالقان بدینا آمده بود.

وی در ادامه افزود: آیت‌الله طالقانی روزگار خود را در خوبی شناخته بود و از چند جهت عمر پرکت ایشان مفید بود. اول از جهت معرفی اسلام حقیقی و زودودن دیگر خرافه از چهرهٔ اسلامی ایشان به سیراغ سرچشمه‌های اصلی دین یعنی قرآن و نهج‌البلاغه رفتند و در واقع گفتمان ایشان، گفتمان قرآنی و نهج‌البلاغه‌ای بود.

حداد عادل گفت: توجه مرحوم طالقانی به نیازهای جدید فکری و مذهبی بود که باعث شد ایشان به مسائل اقتصادی و مالکیت توجه کنند و در این زمینه‌ها کتاب بنویسند.

آیت‌الله طالقانی از جمله کسانی بود که در گشودن راه‌های جدید به نسل جوان پیش قدم شد.

رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس در ادامه افزود: جنبهٔ دیگر از شخصیت ایشان، روح مبارزانه بود. مرحوم طالقانی تمامی دوران‌بنداز رضاخان یکفهرمان بود. شهید نواب صفوی هم در دوران اختلاف‌مندی بهمان آیت‌الله طالقانی بود.

وی در نشان می دهد که مرحوم طالقانی چقدر استقامت و تشخیص درست داشت.
آیت‌الله طالقانی یک روحانی به تمام معنا سیاسی بود که هم به کار شکستلای معتقد بود و هم از زندان رفتن هیچ باکی نداشتند. او به درستی تشخیص داد بود که راز عقب‌ماندگی کشور دو چیز است، یکی استمداد و دیگری استعمار. او می دانست مادامی که این حکومت سلطنتی حاکم است استعمار هم حاکم است. او هم با استبداداخلی و با استعمار خارجی می جنگید.
مرحوم طالقانی یک مصداق بارز از روحانیت مبارز بود.
خصوصیات فکری و تصور درست از جهان بینی اسلامی و حضور عملی در میدان مبارزه و تحمل شکست‌ها بهیچ‌شبه آیت‌الله طالقانی مورد احترام همه گروه‌هایی نباشد که سعی داشتند با استبداد مخالفت کنند. او حلق وصل و عامل مؤثر در پیوند بین

📰

**معرفی برگزیدگان بخش پویانمایی جشن سینمای ایران**

برگزیدگان فیلم‌های انیمیشن شانزدهمین جشن سینمای ایران با انتخاب هیات داوران اعلام شد.

به گزارش تسنیم، برگزیدگان شانزدهمین جشن سینمای ایران در بخش فیلم انیمیشن به انتخاب هیئت داوران به شرح بدین انتخاب شد.

تندیس بهترین فیلم به انیمیشنش جوجه‌ماشینی به تهیه کنندگی محبویه محمدرکی اهدا گردید. این تندیس توسط فرشته‌هاهر پور و ورنایشن صادقی رئیس انجمن انیمیشن سینمای ایران به وی اهدا شد. تندیس بهترین کارگردانی به اید خوش نظر برای فیلم تمام زمستان‌هایی که ندیده‌ام اهدا شد. این تندیس توسط محمدرضا هنرمند و اسماعیل شرعی به خوش نظر اهدا شد.

تندیس بهترین فیلمنامه به محبویه محمدرحیمی برای فیلم جوجه‌ماشینی اهدا شد.

این تندیس توسط آقایان محمد صدیگر و سیدمحمد کامی به وی اهدا شد.

تندیس بهترین انیمیشن به مهرداد جرجی پور، امیر وکی، مشهوردیلان، حمیدرضا شیرجه‌پور، سعید امیری، حامد مهرزوی برای فیلم تمام زمستان‌هایی که ندیده‌ام اهدا شد.

تندیس بهترین طراحی و گرافیک به ارش کریمی برای فیلم تمام زمستان‌هایی که ندیده‌ام اهدا شد. این تندیس توسط امیرمحمد دهستانی و علی نوری اسکویی به وی اهدا شد.

تندیس افتخار بهترین موسیقی به پیام آزادی برای فیلم تمام زمستان‌هایی که ندیده‌ام اهدا شد.

تندیس سعید توکلیان و حسین مرادی (تندیس بار و آذای اهدا کردند. از سوی اوزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از یازدهنشت دیواره خانه سینما بسیار خوشحالم و به عنوان فیلم تمام زمستان‌هایی که ندیده‌ام خسته نباشید می گویم.

دیپلم افتخار بهترین صدا به ارش قاسمی برای فیلم تمام زمستان‌هایی که ندیده‌ام اهدا شد. این تندیس توسط سعیددکاری و محمد احمدی به وی اهدا شد. قاسمی پس از دریافت این تندیس از استاد خود بهروز شهامت تشکر کرد.

حسین عزیزه و داریوش طلاهی از جمله هنرمندان بودند که در مقام هیات داوران به انتخاب هیئت داوران این شرکت کنندگان را در بخش فیلم انیمیشن به انتخاب هیئت داوران به شرح بدین انتخاب شد.

تندیس بهترین فیلم به انیمیشنش جوجه‌ماشینی به تهیه کنندگی محبویه محمدرکی اهدا گردید. این تندیس توسط فرشته‌هاهر پور و ورنایشن صادقی رئیس انجمن انیمیشن سینمای ایران به وی اهدا شد. تندیس بهترین کارگردانی به اید خوش نظر برای فیلم تمام زمستان‌هایی که ندیده‌ام اهدا شد. این تندیس توسط محمدرضا هنرمند و اسماعیل شرعی به خوش نظر اهدا شد.

تندیس بهترین فیلمنامه به محبویه محمدرحیمی برای فیلم جوجه‌ماشینی اهدا شد.

این تندیس توسط آقایان محمد صدیگر و سیدمحمد کامی به وی اهدا شد.

تندیس بهترین انیمیشن به مهرداد جرجی پور، امیر وکی، مشهوردیلان، حمیدرضا شیرجه‌پور، سعید امیری، حامد مهرزوی برای فیلم تمام زمستان‌هایی که ندیده‌ام اهدا شد.

تندیس بهترین طراحی و گرافیک به ارش کریمی برای فیلم تمام زمستان‌هایی که ندیده‌ام اهدا شد. این تندیس توسط امیرمحمد دهستانی و علی نوری اسکویی به وی اهدا شد.

تندیس افتخار بهترین موسیقی به پیام آزادی برای فیلم تمام زمستان‌هایی که ندیده‌ام اهدا شد.

تندیس سعید توکلیان و حسین مرادی (تندیس بار و آذای اهدا کردند. از سوی اوزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از یازدهنشت دیواره خانه سینما بسیار خوشحالم و به عنوان فیلم تمام زمستان‌هایی که ندیده‌ام خسته نباشید می گویم.

دیپلم افتخار بهترین صدا به ارش قاسمی برای فیلم تمام زمستان‌هایی که ندیده‌ام اهدا شد. این تندیس توسط سعیددکاری و محمد احمدی به وی اهدا شد. قاسمی پس از دریافت این تندیس از استاد خود بهروز شهامت تشکر کرد.

حسین عزیزه و داریوش طلاهی از جمله هنرمندان بودند که در مقام هیات داوران به انتخاب هیئت داوران این شرکت کنندگان را در بخش فیلم انیمیشن به انتخاب هیئت داوران به شرح بدین انتخاب شد.

تندیس بهترین فیلم به انیمیشنش جوجه‌ماشینی به تهیه کنندگی محبویه محمدرکی اهدا گردید. این تندیس توسط فرشته‌هاهر پور و ورنایشن صادقی رئیس انجمن انیمیشن سینمای ایران به وی اهدا شد. تندیس بهترین کارگردانی به اید خوش نظر برای فیلم تمام زمستان‌هایی که ندیده‌ام اهدا شد. این تندیس توسط محمدرضا هنرمند و اسماعیل شرعی به خوش نظر اهدا شد.

تندیس بهترین فیلمنامه به محبویه محمدرحیمی برای فیلم جوجه‌ماشینی اهدا شد.

این تندیس توسط آقایان محمد صدیگر و سیدمحمد کامی به وی اهدا شد.

تندیس بهترین انیمیشن به مهرداد جرجی پور، امیر وکی، مشهوردیلان، حمیدرضا شیرجه‌پور، سعید امیری، حامد مهرزوی برای فیلم تمام زمستان‌هایی که ندیده‌ام اهدا شد.

تندیس بهترین طراحی و گرافیک به ارش کریمی برای فیلم تمام زمستان‌هایی که ندیده‌ام اهدا شد. این تندیس توسط امیرمحمد دهستانی و علی نوری اسکویی به وی اهدا شد.

تندیس افتخار بهترین موسیقی به پیام آزادی برای فیلم تمام زمستان‌هایی که ندیده‌ام اهدا شد.

تندیس سعید توکلیان و حسین مرادی (تندیس بار و آذای اهدا کردند. از سوی اوزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از یازدهنشت دیواره خانه سینما بسیار خوشحالم و به عنوان فیلم تمام زمستان‌هایی که ندیده‌ام خسته نباشید می گویم.

دیپلم افتخار بهترین صدا به ارش قاسمی برای فیلم تمام زمستان‌هایی که ندیده‌ام اهدا شد. این تندیس توسط سعیددکاری و محمد احمدی به وی اهدا شد. قاسمی پس از دریافت این تندیس از استاد خود بهروز شهامت تشکر کرد.

📰

**اعلام جزئیات جشن خانه سینما**

مدیر اجرایی خانه موسیقی جزئیات مراسم پایانی فستیوال موسیقی تهران و جشن سالانه موسیقی را اعلام کرد.

حمیدرضا عاطفی در گفتگو با بهر بابیان اینکه جشن خانه موسیقی ساعت ۲۰ می دقیقه امروز معارفه مسعودیه تهران برگزار می شود، توضیح داد:طبق برنامه ریزی‌هایی که انجام گرفته در مراسم پایانی فستیوال موسیقی تهران که مصداق با برگزاری جشن خانه موسیقی خواهد بود، متعجبی از اجرهای چند شب گذشته فستیوال موسیقی تهران از جمله هایلون شجریان و بهادران پورناظری برای شرکت کنندگان در جشن اجرا می شود.

او ادامه داد:اجرای چند برنامه زنده برگرفته از موسیقی نواحی ایران، دنوآزای پیانو و کوارتی از استادها‌های

مدیر اجرایی خانه موسیقی جزئیات مراسم پایانی فستیوال موسیقی تهران و جشن سالانه موسیقی را اعلام کرد.
حمیدرضا عاطفی در گفتگو با بهر بابیان اینکه جشن خانه موسیقی ساعت ۲۰ می دقیقه امروز معارفه مسعودیه تهران برگزار می شود، توضیح داد:طبق برنامه ریزی‌هایی که انجام گرفته در مراسم پایانی فستیوال موسیقی تهران که مصداق با برگزاری جشن خانه موسیقی خواهد بود، متعجبی از اجرهای چند شب گذشته فستیوال موسیقی تهران از جمله هایلون شجریان و بهادران پورناظری برای شرکت کنندگان در جشن اجرا می شود.
او ادامه داد:اجرای چند برنامه زنده برگرفته از موسیقی نواحی ایران، دنوآزای پیانو و کوارتی از استادها‌های

اختتامیه (سمپوزیوم بین المللی مجسمه سازی معاصر پدیده عصر دیجیتال) به میزبانی هیئت مدیره موسیقی ایران در تهران برگزار شد و این سمپوزیوم بین المللی برگزیدگان خود را شامل می شود.
در این مراسم، مجرایزه سمپوزیوم به خاطر سخت کوشی و جسارت در اجرای آثار به امیرعبد الله، درمید، کرم بهشت (داوری) مهندس و زودی، جواد براتی و بهداد لاهوتی به

همه سی و در هنر شد شرکت کنند در این سمپوزیوم لوح تقدیر اهدا شد. همچنین با حضور استانیون روزینش داتیر، حسین و لامش و زودی، کرم بهشت (داوری) مهندس و زودی، جواد براتی و بهداد لاهوتی به

راہاندازی گالری حسین محجوبی در لاهیجان
نخستین گالری لاهیجان با نام حسین محجوبی و نمایش آثار این هنر مند آغاز به کار کرد.
حسین محجوبی در گفتگو با هنر آنلاین اظهار کرد: شهر لاهیجان یکی از شهرهای هنر مند پرور ایران است و اهالی‌است که هنر مندانشان از این شهر به جامعه هنری ایران معرفی شده‌اند. در حال حاضر نیز نقاشان و مجسمه‌سازان بسیاری در این شهر فعالیت می کنند.اما متأسفانه این شهر تاکنون گالری نداشته است.
افزود: دردهه ۵۰، ایران ۲۷ نقاش بنام داشت که ۲۲ نقاش آن کتایلی بودند.امروزه این آمار چندین برابر شده است، ولی متأسفانه تنها در لاهیجان بلکه در برخی دیگر از شهرهای گیلان نیز هنوز نگار نگار لاهیجان برای نمایش آثار هنرمندان محلی وجود ندارد. این نقاشی‌ها بیشتر در بازارهای محلی و در هنر مندانه (لاهیجان) به ویژه «صنرمستاز» و همکاری شورای شهر و اداره فرهنگ و ارشاد لاهیجان، زمینه‌ای فراهم شد که نخستین گالری این شهر راه اندازی شود.
محجوبی افزود: چون در زمانی که بسرای راه اندازی این گالری پیش بینی کرده بودیم، امکان دیگری برای مکان

📰

**احبار داخلی**

حداد عادل: آیت‌الله طالقانی مصداق بارز روحانیت مبارز بود

سرویس فرهنگی – هنری: مراسم بزرگداشت آیت‌الله سیدمحمد طالقانی روز گذشته با حضور غلامعلی حدادعادل در مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران برگزار شد.

به گزارش خبرنگار ما، دکتر غلامعلی حداد عادل، رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس در این مراسم گفت: مرحوم طالقانی از نظر اخلاق و دانش و خانوادهٔ درخیز و فرهنگ‌پرور ایران یکی طالقان بدینا آمده بود.

وی در ادامه افزود: آیت‌الله طالقانی روزگار خود را در خوبی شناخته بود و از چند جهت عمر پرکت ایشان مفید بود. اول از جهت معرفی اسلام حقیقی و زودودن دیگر خرافه از چهرهٔ اسلامی ایشان به سیراغ سرچشمه‌های اصلی دین یعنی قرآن و نهج‌البلاغه رفتند و در واقع گفتمان ایشان، گفتمان قرآنی و نهج‌البلاغه‌ای بود.

حداد عادل گفت: توجه مرحوم طالقانی به نیازهای جدید فکری و مذهبی بود که باعث شد ایشان به مسائل اقتصادی و مالکیت توجه کنند و در این زمینه‌ها کتاب بنویسند.

آیت‌الله طالقانی از جمله کسانی بود که در گشودن راه‌های جدید به نسل جوان پیش قدم شد.

رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس در ادامه افزود: جنبهٔ دیگر از شخصیت ایشان، روح مبارزانه بود. مرحوم طالقانی تمامی دوران‌بنداز رضاخان یکفهرمان بود. شهید نواب صفوی هم در دوران اختلاف‌مندی بهمان آیت‌الله طالقانی بود.

وی در نشان می دهد که مرحوم طالقانی چقدر استقامت و تشخیص درست داشت.
آیت‌الله طالقانی یک روحانی به تمام معنا سیاسی بود که هم به کار شکستلای معتقد بود و هم از زندان رفتن هیچ باکی نداشتند. او به درستی تشخیص داد بود که راز عقب‌ماندگی کشور دو چیز است، یکی استمداد و دیگری استعمار. او می دانست مادامی که این حکومت سلطنتی حاکم است استعمار هم حاکم است. او هم با استبداداخلی و با استعمار خارجی می جنگید.
مرحوم طالقانی یک مصداق بارز از روحانیت مبارز بود.
خصوصیات فکری و تصور درست از جهان بینی اسلامی و حضور عملی در میدان مبارزه و تحمل شکست‌ها بهیچ‌شبه آیت‌الله طالقانی مورد احترام همه گروه‌هایی نباشد که سعی داشتند با استبداد مخالفت کنند. او حلق وصل و عامل مؤثر در پیوند بین

وی در نشان می دهد که مرحوم طالقانی چقدر استقامت و تشخیص درست داشت.

📰

**همراهی استاد عزیز اده با هنرمندان جشنواره موسیقی جوان**

بخش تکنوازی سه راز هشتمین جشنواره موسیقی جوان در دومین روز از برگزاری این جشنواره برای شرکت کنندگان روز برپا شد.

به گزارش مهر، در این بخش یک یکنشبه ۱۶ شهپریور ماه با حضور قابل توجه تماشاگران در تالار رودکی با حضور هنرمندان این دوره از جشنواره بر گزار شد. بیش از ۸ هزار جوی تکنواز در گروه‌های سنتی مختلف آثار خود را در رقابت هنر مندانشان نا‌ور موسیقی ایران قرار دادند.

حمید کبانی، خوشنگ ظریف، حسین عزیزه و داریوش طلاهی از جمله هنرمندان بودند که در مقام هیات داوران به انتخاب هیئت داوران این شرکت کنندگان را در بخش فیلم انیمیشن به انتخاب هیئت داوران به شرح بدین انتخاب شد.

تندیس بهترین فیلم به انیمیشنش جوجه‌ماشینی به تهیه کنندگی محبویه محمدرکی اهدا گردید. این تندیس توسط فرشته‌هاهر پور و ورنایشن صادقی رئیس انجمن انیمیشن سینمای ایران به وی اهدا شد. تندیس بهترین کارگردانی به اید خوش نظر برای فیلم تمام زمستان‌هایی که ندیده‌ام اهدا شد. این تندیس توسط محمدرضا هنرمند و اسماعیل شرعی به خوش نظر اهدا شد.

تندیس بهترین فیلمنامه به محبویه محمدرحیمی برای فیلم جوجه‌ماشینی اهدا شد.

این تندیس توسط آقایان محمد صدیگر و سیدمحمد کامی به وی اهدا شد.

تندیس بهترین انیمیشن به مهرداد جرجی پور، امیر وکی، مشهوردیلان، حمیدرضا شیرجه‌پور، سعید امیری، حامد مهرزوی برای فیلم تمام زمستان‌هایی که ندیده‌ام اهدا شد.

تندیس بهترین طراحی و گرافیک به ارش کریمی برای فیلم تمام زمستان‌هایی که ندیده‌ام اهدا شد. این تندیس توسط امیرمحمد دهستانی و علی نوری اسکویی به وی اهدا شد.

تندیس افتخار بهترین موسیقی به پیام آزادی برای فیلم تمام زمستان‌هایی که ندیده‌ام اهدا شد.

تندیس سعید توکلیان و حسین مرادی (تندیس بار و آذای اهدا کردند. از سوی اوزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از یازدهنشت دیواره خانه سینما بسیار خوشحالم و به عنوان فیلم تمام زمستان‌هایی که ندیده‌ام خسته نباشید می گویم.

دیپلم افتخار بهترین صدا به ارش قاسمی برای فیلم تمام زمستان‌هایی که ندیده‌ام اهدا شد. این تندیس توسط سعیددکاری و محمد احمدی به وی اهدا شد. قاسمی پس از دریافت این تندیس از استاد خود بهروز شهامت تشکر کرد.

در عرصه تاری می شناسند، در حین داوری آثار با شور و هیجان بیشتری نسبت به دیگر اعضای هیات داوران کارها را دنبال می کردند و به نوبت شرکت کنندگان را می کرد به توری که در بسیاری از مقاطع از تکناکت جالب توجه در از زیبایی و داوری آثار شرکت کنند در جشنواره موسیقی جوان که در نکات جذاب این رویداد هنری است، سولات لحظه‌ای هیات داوران از هنر جویمان کم سن و سال شرکت کنند در جشنواره است که شیهو داوری این رویداد هنر را از دیگر برگزرای هنر جویمان را با آن مطلع کرده بودند. اما قرار گرفتن هنر جویمان نوایی شرکت کنند در مقابل استادی که حتی هنرمندان حرفه‌ای هم در مقابل آن سترس می گردند نجر به برپا شد و جدیدی بود که بعضا از کیفیت اجرای آنها می کاست به تعدادی از آنها حین ورود به صحنه اجرا به محض دیدن آنها و درخواست هر کدام از این

در عرصه تاری می شناسند، در حین داوری آثار با شور و هیجان بیشتری نسبت به دیگر اعضای هیات داوران کارها را دنبال می کردند و به نوبت شرکت کنندگان را می کرد به توری که در بسیاری از مقاطع از تکناکت جالب توجه در از زیبایی و داوری آثار شرکت کنند در جشنواره موسیقی جوان که در نکات جذاب این رویداد هنر را از دیگر برگزرای هنر جویمان را با آن مطلع کرده بودند. اما قرار گرفتن هنر جویمان نوایی شرکت کنند در مقابل استادی که حتی هنرمندان حرفه‌ای هم در مقابل آن سترس می گردند نجر به برپا شد و جدیدی بود که بعضا از کیفیت اجرای آنها می کاست به تعدادی از آنها حین ورود به صحنه اجرا به محض دیدن آنها و درخواست هر کدام از این

📰

**اعلام جزئیات جشن خانه سینما**

مدیر اجرایی خانه موسیقی جزئیات مراسم پایانی فستیوال موسیقی تهران و جشن سالانه موسیقی را اعلام کرد.

حمیدرضا عاطفی در گفتگو با بهر بابیان اینکه جشن خانه موسیقی ساعت ۲۰ می دقیقه امروز معارفه مسعودیه تهران برگزار می شود، توضیح داد:طبق برنامه ریزی‌هایی که انجام گرفته در مراسم پایانی فستیوال موسیقی تهران که مصداق با برگزاری جشن خانه موسیقی خواهد بود، متعجبی از اجرهای چند شب گذشته فستیوال موسیقی تهران از جمله هایلون شجریان و بهادران پورناظری برای شرکت کنندگان در جشن اجرا می شود.

او ادامه داد:اجرای چند برنامه زنده برگرفته از موسیقی نواحی ایران، دنوآزای پیانو و کوارتی از استادها‌های

📰

**جشن ملی صنعت چاپ ۲۲ شهریور بر گزار می شود**

جشن ملی صنعت چاپ با حضور علی جنتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در تالار وحدت برگزار می شود.
به گزارش مهر، در این جشن که به مناسبت روز ملی صنعت چاپ بر گزار می شود، معاونان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی فعالان حوزه چاپ، چاپخانه‌داران و پیشکسوتان و کارفرمایان برتر در این جشن حضور خواهند داشت.
همچنین در این جشن از پیشکسوتان عرصه چاپ تقدیر خواهد شد و کلیب تصویری کوتاه‌ای از فعالیت آن‌ها در حوزه چاپ پخش خواهد شد.
جشن ملی صنعت چاپ از ساعت ۱۵ تا ۱۷ روز شنبه ۲۲ شهریورماه در تالار وحدت برگزار خواهد شد.
با مصوبه شورای سیاست گذاری، جشن خانواده صنعت چاپ علاوه بر تهران از ۱۰ استان دیگر نیز برگزار می شود.

**جشن ملی صنعت چاپ ۲۲ شهریور بر گزار می شود**
جشن ملی صنعت چاپ با حضور علی جنتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در تالار وحدت برگزار می شود.
به گزارش مهر، در این جشن که به مناسبت روز ملی صنعت چاپ بر گزار می شود، معاونان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی فعالان حوزه چاپ، چاپخانه‌داران و پیشکسوتان و کارفرمایان برتر در این جشن حضور خواهند داشت.
همچنین در این جشن از پیشکسوتان عرصه چاپ تقدیر خواهد شد و کلیب تصویری کوتاه‌ای از فعالیت آن‌ها در حوزه چاپ پخش خواهد شد.
جشن ملی صنعت چاپ از ساعت ۱۵ تا ۱۷ روز شنبه ۲۲ شهریورماه در تالار وحدت برگزار خواهد شد.
با مصوبه شورای سیاست گذاری، جشن خانواده صنعت چاپ علاوه بر تهران از ۱۰ استان دیگر نیز برگزار می شود.

**اختتامیه سمپوزیوم بین المللی مجسمه سازی معاصر پدیده بر گزار شد**
اختتامیه (سمپوزیوم بین المللی مجسمه سازی معاصر پدیده عصر دیجیتال) به میزبانی هیئت مدیره موسیقی ایران در تهران برگزار شد و این سمپوزیوم بین المللی برگزیدگان خود را شامل می شود.
در این مراسم، مجرایزه سمپوزیوم به خاطر سخت کوشی و جسارت در اجرای آثار به امیرعبد الله، درمید، کرم بهشت (داوری) مهندس و زودی، جواد براتی و بهداد لاهوتی به

همه سی و در هنر شد شرکت کنند در این سمپوزیوم لوح تقدیر اهدا شد. همچنین با حضور استانیون روزینش داتیر، حسین و لامش و زودی، کرم بهشت (داوری) مهندس و زودی، جواد براتی و بهداد لاهوتی به

راہاندازی گالری حسین محجوبی در لاهیجان
نخستین گالری لاهیجان با نام حسین محجوبی و نمایش آثار این هنر مند آغاز به کار کرد.
حسین محجوبی در گفتگو با هنر آنلاین اظهار کرد: شهر لاهیجان یکی از شهرهای هنر مند پرور ایران است و اهالی‌است که هنر مندانشان از این شهر به جامعه هنری ایران معرفی شده‌اند. در حال حاضر نیز نقاشان و مجسمه‌سازان بسیاری در این شهر فعالیت می کنند.اما متأسفانه این شهر تاکنون گالری نداشته است.
افزود: دردهه ۵۰، ایران ۲۷ نقاش بنام داشت که ۲۲ نقاش آن کتایلی بودند.امروزه این آمار چندین برابر شده است، ولی متأسفانه تنها در لاهیجان بلکه در برخی دیگر از شهرهای گیلان نیز هنوز نگار نگار لاهیجان برای نمایش آثار هنرمندان محلی وجود ندارد. این نقاشی‌ها بیشتر در بازارهای محلی و در هنر مندانه (لاهیجان) به ویژه «صنرمستاز» و همکاری شورای شهر و اداره فرهنگ و ارشاد لاهیجان، زمینه‌ای فراهم شد که نخستین گالری این شهر راه اندازی شود.
محجوبی افزود: چون در زمانی که بسرای راه اندازی این گالری پیش بینی کرده بودیم، امکان دیگری برای مکان

مستقلی نبود و افتتاح گالری به تاخیر می افتاد، این گالری در طبقه چهارم اداره فرهنگ و ارشاد لاهیجان در وسعت ۱۳۰ متر مربع راه اندازی شد. این گالری به نام حسین محجوبی نام گذاری شد. است نخستین نمایشگاه این گالری به نمایش آثار امالی‌است که هنر مندانشان از این شهر به جامعه هنری ایران معرفی شده‌اند. در حال حاضر نیز نقاشان و مجسمه‌سازان بسیاری در این شهر فعالیت می کنند.اما متأسفانه این شهر تاکنون گالری نداشته است.
افزود: دردهه ۵۰، ایران ۲۷ نقاش بنام داشت که ۲۲ نقاش آن کتایلی بودند.امروزه این آمار چندین برابر شده است، ولی متأسفانه تنها در لاهیجان بلکه در برخی دیگر از شهرهای گیلان نیز هنوز نگار نگار لاهیجان برای نمایش آثار هنرمندان محلی وجود ندارد. این نقاشی‌ها بیشتر در بازارهای محلی و در هنر مندانه (لاهیجان) به ویژه «صنرمستاز» و همکاری شورای شهر و اداره فرهنگ و ارشاد لاهیجان، زمینه‌ای فراهم شد که نخستین گالری این شهر راه اندازی شود.
محجوبی افزود: چون در زمانی که بسرای راه اندازی این گالری پیش بینی کرده بودیم، امکان دیگری برای مکان

📰

**حجت الاسلام زائری: گفتگو ومذاکره برای ترویج فرهنگ حجاب ضروری است**

وی گفت: مرحوم آیت‌الله طالقانی دو خصیصه مهم داشت، یکی اینکه در مقابل ظلم و ستم و قدرت ایستاد و در مقابل ضعف تواضع داشت. خصیصه دوم مرحوم طالقانی، حق شن







اسکیزوفرنی یکی از شدیدترین بیماری های روانی است که درصورت درمان به موقع، کنترل می شود. بررسی های سازمان بهداشت جهانی نشان می دهد که از هر ۱۰۰ نفر جمعیت جهان ۲ نفر مبتلا به اسکیزوفرنی می شوند و این درحالی است که حدود ۷۵درصد این افراد، از عود و ناتوانی های طولانی مدت ناشی از این بیماری رنج می برند. شروع علائم اسکیزوفرنی معمولا در سنین ۲۵ سالگی و در مردان کمی زودتر از زنان رخ می دهد.

کاشناسان معتقدند سابقه خانوادگی، عوارض مایمایی، اختلالات تکاملی، عفونت دستگاه عصبی در مزی در کودکی، مصرف موادمخدر توهم را مانند حبشیش و بروز اتفاقات حاد در زندگی، از مهم ترین عوامل به وجودآورنده بیماری اسکیزوفرنی است.

آنان می گویند علیرغم این که شمار بسیاری از بیماران مبتلا به اسکیزوفرنی بهبود می یابند، اما حدود سه چهارم افراد مبتلا به اسکیزوفرنی، دچار پیامدهای این بیماری می شوند که به مراتب از خود بیماری بدتر است.

#### اسکیزوفرنی، شدیدترین بیماری روانی

با کتر فائزه تاتاری –روانپزشک در مصاحبه با پرتواری ایسنا اظهار داشته است: اسکیزوفرنی از شدیدترین بیماری های روانی است که شروع آن عموما در اوایل نوجوانی و بلوغ فرد است، اما در سنین بالاتر نیز دیده می شود.

وی با تأکید براین که اسکیزوفرنی متعلق به قشر خاصی نیست و در همه طبقات اجتماعی دیده می شود، می گوید: ۱/۵ تا ۱/۶ درصد افراد در همه جوامع به این عارضه مبتلا هستند و شیوع این بیماری در زنان و مردان تفاوتی ندارد، اما در زنان در سنین پایین تر مثلا ۲۵ تا ۲۵ سالگی و در مردان در سنین بالاتر و از ۲۵ تا ۳۵ سالگی بیشتر بروز می کند.

این روانپزشک می افزاید: اکثر افرادی که مبتلا به اسکیزوفرنی می شوند از بیماری خودآگاه نیستند و به تدریج قبول می کنند که مشکل دارند، مگر این که خانواده و اطرافیان تغییر رفتار را در آنان تشخیص دهند.

دکتر تاتاری با بیان این مطلب که علائم اسکیزوفرنی آرام پیش می رود، یادآوری می کند: فرد ابتدا گوشه گیری می کند، دوستانش معدود می شوند و به خیال پردازی می پردازد و از هیجانات زندگی دور می شود. وی توهم را از دیگر علائم جدی اسکیزوفرنی می خواند و می گویند: در این حالت فرد احساسی می کند مدار تحت تعقیب است و کسی قصد دارد به او صدمه بزند، با خودش حرف می زند، به نظافت شخصی اش توجه نمی کند، دچار توهم های بیمارگونه می شود و در عملکرد روزانه وی اختلال پدید می آید.این متخصص بیماری های اعصاب و روان، توهمات دیداری، واکنش های خفگی متضاد و اقدام به خودکشی را از دیگر علائم اسکیزوفرنی می داند و می افزاید: متأسفانه به طور میانگین ۵۰ درصد افراد مبتلا به اسکیزوفرنی اقدام به خودکشی می کنند که ۱۰ درصد آن ها موفق است و به مرگ بیمار می انجامد.وی یاد آوری می کند: چنانچه این علائم بیش از ۶ ماه در فردی وجود داشته باشد، باید بداند او به سرعت آغاز شود چرا که، در غیر این صورت بیماری مزمن و ویرانگر و درمان آن، طولانی تر و سخت تر خواهد شد.

#### بیماری قابل کنترل و درمان

دکتر محمد تبریزی –روانپزشک در مورد بیماری اسکیزوفرنی به گزارش روزنامه اطلاعات می گوید: اسکیزوفرنی یا اسکیزوفرنی شایع ترین نوع اسکیزوفرنی است که در صورت کم توجهی می تواند، به یک بیماری ناتوان کننده و معصب العالج با عوارض ناخوشایند و خطرناک تبدیل شود. این بیماری در صورت درمان به موقع تبدیل به یک بیماری قابل کنترل می شود، به طوری که فرد مبتلای می تواند به

### نگاهی به دلایل ابتلا به بیماری اسکیزوفرنی و راه های مداوای آن

# اسکیزوفرنی؛ بیماری قابل کنترل و درمان



## \*دکتر فائزه تاتاری-روانپزشک: ۱/۵ تا ۱/۶ درصد افراد در همه جوامع به بیماری اسکیزوفرنی مبتلا هستند و میزان شیوع این بیماری در زنان و مردان هم تفاوتی ندارد و در سنین بالاتر و از ۲۵ تا ۳۵ سالگی بیشتر بروز می کند

## \*دکتر محمدتبریزی-روانپزشک: واکنش های بیمار مبتلا به اسکیزوفرنی از این شک: تاغلیبی و

## آز آفر ایداسازمان های مان جاسوسی می پذیرد و

## یا ممکن است خود را یک فرد بسیار مهم بداند. کاهی هم صداهای توهمی به بیمار دستور هایی

## می دهند که خیلی اوقات خود را موظف می داند

## از آن ها اطاعت کند و در نتیجه مشکلات زیادی

## برایش به وجود می آید

## \*شروع بیماری اسکیزوفرنی

این استاد دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی در مورد بیماری اسکیزوفرنی می افزاید: کاهی بیمار خود را مورد تعقیب و آزار افراد یا سازمان های جاسوسی می پندارد و یا ممکن است خود را یک فرد بسیار مهم کاهی می صداهای توهمی به بیمار دستورهای

می دهد که خیلی اوقات خود را مجبور می داند از آن ها اطاعت کند و در نتیجه مشکلات زیادی برایش به وجود می آید. کاهی هم صداهای چند نفر را می شنود و در مورد او حرف می زند در بسیاری از مواقع گفتار بیمار هم نامفهوم می شود.

وی با بیان این مطلب که بیماری شروع و موزیانه ای دارد و تاخیر اولیه در مان باعث کناره گیری اجتماعی بیمار می شود، می افزاید: درمان های دارویی به طور کلی در درمان علائم بیماری موفق است، اما تا یک سوم افراد از درمان دارویی فایده اندکی می برند و این در حالی است که درمان برخی از علائم منفی بسیار مشکل است و حدود نیمی از افراد مبتلا به اسکیزوفرنی در کوتاه مدت به درمان پایبندی ندارند و این مشکل در طولانی مدت، شایع تر است.

#### درمان بیماری

دکتر تبریزی در مورد درمان بیماری اسکیزوفرنی می گوید: درمان نگهدارنده اسکیزوفرنی یا رژیم های دارویی آنتی سایکوتیک با هدف کاهش فراوانی و شدت عود بیماری، افزایش اثر درمان بر روی علائم پایدار و افزایش پایبندی به درمان های توصیه شده انجام می شود. داروهای آنتی سایکوتیک به طور اولیه بر روی علائم مثبت موثرند و بیشتر بیماران برای

درمان ناتوانی حاصل از علائم منفی و اختلالات شناختی، نیاز به مداخلات روانی – اجتماعی دارند. وی با بیان این مطلب که هنوز متخصص نیست که درمان شناخت، رفتاری یا آموزش مهارت های اجتماعی نیز بتوانند در درمان این بیماری مفید باشند می افزاید: نشست های متعدد مداخلات خانوادگی یا

مداخلات آموزش روانی در صورت امکان، می تواند سبب کاهش عود بیماری اسکیزوفرنی شود

#### اقدام به خودکشی بیماران

دکتر علی حسینی –روانپزشک هم در مورد خودکشی بیماران مبتلا به اسکیزوفرنی به گزارشگر

روزنامه اطلاعات می گوید: خودکشی از عوارض ناخوشایند اسکیزوفرنی است، به طوری که ۵۰ درصد بیماران در صورت عدم در مان مناسب، اقدام به خودکشی می کنند و ۱۰ درصد آنان سرانجام بر اثر خودکشی، از دنیا می روند.

وی با بیان این مطلب که خودکشی یکی از خطرات جدی در افراد مبتلا به اسکیزوفرنی است می افزاید: برای افرادی که اقدام به خودکشی می کنند، باید دگران را به آن عمل تهدید می کنند، حتما باید به دنبال مشاوره های تخصصی بود. افسران مبتلا به اسکیزوفرنی نسبت به کل اجتماع به میزان بسیار بیشتری دسمت به خودکشی می زنند و متأسفانه، پیش بینی این عمل نیز در بیماران، دشوار است.

#### انواع اسکیزوفرنی

این روانپزشک سپس انواع اسکیزوفرنی را به این شرح معرفی می کند: اسکیزوفرنی پارانوئید وجود هذیان های نظام یافته و یا توهمات شنیداری وسیع، از مهم ترین علائم این نوع اسکیزوفرنی است. بیمار اسکیزوفرنی پارانوئید به هذیان های گزند و آسیب مبتلا است که بسیار نظام مند، پیچیده و شبیه به معماهای ناشناخته است

این بیماران بسیار خودبزرگ بین و به مکان ها و افراد مشهور، بسیار علاقه مند هستند و به عنوان مثال

در برخی موارد، وضعیت ناپای است.

#### اسکیزوفرنی باقیمانده

ویژگی این نوع اسکیزوفرنی نبود نشانه های شاخص مانند هذیان، توهم، عدم انسجام و رفتاری های بسیار آشفته است. شواهد موجود برای این اختلال حاکی از وجود چند نشانه است که اگر چه نسبتا جزئی هستند، ولی بسیار ناگوارند که عبارتند از: ازوا یا کناره گیری مشهود اجتماعی، اختلال آشکار در انجام وظایف، رفتاری عجیب، اختلا ف شدید در بهداشت و نظافت شخصی، ابراز هیجانی کند، سطحی و یا نامناسب، تفکرات عجیب، افسونی یا نامانوس، تجربیات ادراکی، غیر ارادی و بی تفاوتی یا نبود ابتکار عمل در کارها.

#### اسکیزوفرنی نامتواز یا نامشخص

این نوع اسکیزوفرنی با دیگر انواع آن متفاوت است و در طبقه بندی های دیگر جای نمی گیرد. این تشخیص برای افراد پریشانی است که شواهدی از اختلال تفکر و ناهنجاری های رفتاری و عاطفی نشان می دهند. دکتر حسینی در مورد سایر اسکیزوفرنی ها هم یاد آوری می کند: اسکیزوفرنی های کودکی، اختلالات اسکیزوفرنیکی است که قبل از سن بلوغ و کودکان اتفاق می افتد. این نوع از اسکیزوفرنی معمولا در کودکانی رخ می دهد که در معرض خطر باشند. او امالی که این کودکان را در معرض آسیب قرار می دهند عبارتند از فقر، خانواده های از هم پاشیده یا بچه های طلاق یا خانواده های که وابستگی های مضاعف دارند و همچنین کودکانی که والدین آنها مبتلا به اسکیزوفرنی باشند.

«اسکیزوافکتیو» نیز این بیماری مخلوطی از اختلال اسکیزوفرنی و اختلال عاطفی است و

## \*دکتر علی حسینی –روانپزشک: برای

## افراد ای که اقدام به خودکشی یا دیگران را

## به آن عمل تهدید می کنند، باید به دنبال

## مشاور و های تخصصی بود. د افراد مبتلا

## به اسکیزوفرنی نسبت به کل اجتماع به

## میزان به مراتب بیشتری ر تکب خودکشی

## می شوند و متأسفانه پیش بینی این عمل

## این بیماران نیز، بسیار دشوار است

## \*دکتر محمد یعقوبی –روان شناس بالینی:

## افر ادمبتلا به اسکیزوفرنی کاتاتونیک

## علاوه بر اینکه ماک های تشخیصی کلی

## اسکیزوفرنی را دارند، به اختلالی دچارند

## که ویژگی آن، آشفتگی های روانی و

## حرکتی است

تحقیقات نشان می دهد که بیماری اسکیزوفرنی تحت تأثیر وضعیت ژنتیک فرد، به وجود می آید.

#### نقش روانت در اسکیزوفرنی

دکتر حسینی با اشاره به این مطلب که اگر پدر و مادری به بیماری اسکیزوفرنی مبتلا باشند، حدود ۴۰ درصد احتمال دارد که فرزندان شان به این بیماری مبتلا شوند می گوید: اگر تنها یکی از والدین بیمار اسکیزوفرن باشند، به احتمال ۱۲ درصد فرزند او نیز به این بیماری مبتلا می شود و حتی اگر خواهر یا برادر فرد مبتلا باشند، باز هم به نسبت ۱۲ درصد احتمال ابتلای او به اسکیزوفرنی وجود دارد.

او می یسان اینکه درصد ابتلا به بیماری «کاتاتونیک» تقریبا در هر ۲ جنس به یک صورت است و تفاوتی زیاد ندارد، یادآوری می کند: البته خانم ها بیشتر از افسردگی رنج می برند، اما در بیماری های اسکیزوفرنی و به ویژه نوع کاتاتونیک آن، هر دو جنس به یک اندازه به این بیماری مبتلا می شوند.

میتا مهدوی

نوبت اول

"بدینوسیله مفاد ماده ۱۷ قانون رسیدگی به تخلفات اداری به آقای مهدی حاجی بابایی فرزند محمدکاظم کارمند مدیریت شعب بانک کشاورزی در استان قزوین (شعبه میدان توه بار قزوین) ابلاغ می گردد.

رئیس مجلس شورای اسلامی، وزراء یا بالاترین مقام سازمانهای مستقل دولتی و نهادهای انقلاب اسلامی و سازمانهای موضوع تبصره ۱ ماده ۱ این قانون، شهردار تهران، شهرداران مراکز استانها، استانداران و رؤسای دانشگاهها می توانند کارمندانی را که بیش از دو ماه متوالی و یا چهار ماه متناوب در سال بدون عذر موجه در محل خدمت حاضر نشده اند از خدمت در وزارتخانه یا دستگاه متبوع اخراج نمایند.

لذا به نامبرده ابلاغ می گردد حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ درج این آگهی به محل خدمت خود مراجعه نماید در غیر اینصورت مفاد ماده یاد شده اجراء خواهد شد.

این آگهی در دو نوبت متوالی در روزنامه رسمی و یکی از جراید کثیرالانتشار درج می گردد.

اداره کل امور کارکنان بانک کشاورزی

۲/۱۷۸ الف

۲۳۳۵۸

طراح: غلامحسین باغبان

افقی:

۱- نویسنده ایرانی (مدیر مدرسه) ۲- ونون و القلم - فال نیک ۳- خواجه گوسفند - پدر آذری - قسمت ۴- طایفه عرب ایران - رنگ گیاهی - پتگر ۵- شمای بیگانه ۶- نام سابق شهر طرم - نظر - در جایی مرتفع تر ۷- بر حسب ضرورت - سرمایه زندگی - دوازده ماه ۸- ارزش و اعتبار - از آثار مال صدرا ۹- افسار - نام کلی - پدری ۱۰- پیش نویس - قرنی و نازکی - اشاره نزدیک ۱۱- پهلوانان - رفتار اجتماعی - ضربه وارد کرد ۱۲- واحد بدमितون - گرز آهنی - تصدیق ۱۳- زن هم - پاکیزه تر ۱۴- بالایی زانو - نام مردانه - زیرکی ۱۵- گوش دادن خفیهانه - رشت - دریاچه را از آفریقا ۱۶- خرده گیری - بیماری چشمی ۱۷- کنایی از نویسنده یک افقی که سفرنامه حج نوشت - مخفی ۱۸- عسودی:

۱- تعبیر مقام معظم رهبری از نویسنده ۲- افقی - حالت دو کشتی گیر در رویابوری ۳- سبب جادویی دنیای کنفرولی - ماست و اسفنج - هابیک شمالی استقلال ۴- سفلو - جین - جای مورد احترام - تولید کننده - عدل و انصاف ۵- پناه - تکرار حرف اول - پیر - مروراید درشت ۶- یخت آزماهی - نت آخر - نوعی تب ۷- مادر آذری - فنبهای جنگ - فلیس از بدله صمدی ۸- کنده کاری - مستقیم و بدون دخالت ۹- نمونه کوچکی از خانه یا جایی - ایده آل ۱۰- در کن - آزاد شدن اثری به صورت سپهر ۱۱- ناگهانی و شدید - برهنه ۱۲- همگی - لنگه - گهواره پارچه ای ۱۳- پیشوای زرتشتی - دفاع اترشی باینر ۱۴- مونیخ - واحد اندازه گیری زاویه ۱۵- حرف ناگفتنی - خاندان حضرت رسول(ص)

۱- س ۲- ا ۳- ت ۴- م ۵- ن ۶- ک ۷- ا ۸- د ۹- ش ۱۰- ن ۱۱- و ۱۲- ی ۱۳- ه ۱۴- ز ۱۵- ج ۱۶- ح ۱۷- ط ۱۸- ی ۱۹- ک ۲۰- ل ۲۱- م ۲۲- ن ۲۳- و ۲۴- س ۲۵- ر ۲۶- د ۲۷- ف ۲۸- گ ۲۹- ک ۳۰- ی ۳۱- ا ۳۲- ب ۳۳- ه ۳۴- و ۳۵- ز ۳۶- ح ۳۷- ط ۳۸- ی ۳۹- ک ۴۰- ل ۴۱- م ۴۲- ن ۴۳- و ۴۴- س ۴۵- ر ۴۶- د ۴۷- ف ۴۸- گ ۴۹- ک ۵۰- ی ۵۱- ا ۵۲- ب ۵۳- ه ۵۴- و ۵۵- ز ۵۶- ح ۵۷- ط ۵۸- ی ۵۹- ک ۶۰- ل ۶۱- م ۶۲- ن ۶۳- و ۶۴- س ۶۵- ر ۶۶- د ۶۷- ف ۶۸- گ ۶۹- ک ۷۰- ی ۷۱- ا ۷۲- ب ۷۳- ه ۷۴- و ۷۵- ز ۷۶- ح ۷۷- ط ۷۸- ی ۷۹- ک ۸۰- ل ۸۱- م ۸۲- ن ۸۳- و ۸۴- س ۸۵- ر ۸۶- د ۸۷- ف ۸۸- گ ۸۹- ک ۹۰- ی ۹۱- ا ۹۲- ب ۹۳- ه ۹۴- و ۹۵- ز ۹۶- ح ۹۷- ط ۹۸- ی ۹۹- ک ۱۰۰- ل ۱۰۱- م ۱۰۲- ن ۱۰۳- و ۱۰۴- س ۱۰۵- ر ۱۰۶- د ۱۰۷- ف ۱۰۸- گ ۱۰۹- ک ۱۱۰- ی ۱۱۱- ا ۱۱۲- ب ۱۱۳- ه ۱۱۴- و ۱۱۵- ز ۱۱۶- ح ۱۱۷- ط ۱۱۸- ی ۱۱۹- ک ۱۲۰- ل ۱۲۱- م ۱۲۲- ن ۱۲۳- و ۱۲۴- س ۱۲۵- ر ۱۲۶- د ۱۲۷- ف ۱۲۸- گ ۱۲۹- ک ۱۳۰- ی ۱۳۱- ا ۱۳۲- ب ۱۳۳- ه ۱۳۴- و ۱۳۵- ز ۱۳۶- ح ۱۳۷- ط ۱۳۸- ی ۱۳۹- ک ۱۴۰- ل ۱۴۱- م ۱۴۲- ن ۱۴۳- و ۱۴۴- س ۱۴۵- ر ۱۴۶- د ۱۴۷- ف ۱۴۸- گ ۱۴۹- ک ۱۵۰- ی ۱۵۱- ا ۱۵۲- ب ۱۵۳- ه ۱۵۴- و ۱۵۵- ز ۱۵۶- ح ۱۵۷- ط ۱۵۸- ی ۱۵۹- ک ۱۶۰- ل ۱۶۱- م ۱۶۲- ن ۱۶۳- و ۱۶۴- س ۱۶۵- ر ۱۶۶- د ۱۶۷- ف ۱۶۸- گ ۱۶۹- ک ۱۷۰- ی ۱۷۱- ا ۱۷۲- ب ۱۷۳- ه ۱۷۴- و ۱۷۵- ز ۱۷۶- ح ۱۷۷- ط ۱۷۸- ی ۱۷۹- ک ۱۸۰- ل ۱۸۱- م ۱۸۲- ن ۱۸۳- و ۱۸۴- س ۱۸۵- ر ۱۸۶- د ۱۸۷- ف ۱۸۸- گ ۱۸۹- ک ۱۹۰- ی ۱۹۱- ا ۱۹۲- ب ۱۹۳- ه ۱۹۴- و ۱۹۵- ز ۱۹۶- ح ۱۹۷- ط ۱۹۸- ی ۱۹۹- ک ۲۰۰- ل ۲۰۱- م ۲۰۲- ن ۲۰۳- و ۲۰۴- س ۲۰۵- ر ۲۰۶- د ۲۰۷- ف ۲۰۸- گ ۲۰۹- ک ۲۱۰- ی ۲۱۱- ا ۲۱۲- ب ۲۱۳- ه ۲۱۴- و ۲۱۵- ز ۲۱۶- ح ۲۱۷- ط ۲۱۸- ی ۲۱۹- ک ۲۲۰- ل ۲۲۱- م ۲۲۲- ن ۲۲۳- و ۲۲۴- س ۲۲۵- ر ۲۲۶- د ۲۲۷- ف ۲۲۸- گ ۲۲۹- ک ۲۳۰- ی ۲۳۱- ا ۲۳۲- ب ۲۳۳- ه ۲۳۴- و ۲۳۵- ز ۲۳۶- ح ۲۳۷- ط ۲۳۸- ی ۲۳۹- ک ۲۴۰- ل ۲۴۱- م ۲۴۲- ن ۲۴۳- و ۲۴۴- س ۲۴۵- ر ۲۴۶- د ۲۴۷- ف ۲۴۸- گ ۲۴۹- ک ۲۵۰- ی ۲۵۱- ا ۲۵۲- ب ۲۵۳- ه ۲۵۴- و ۲۵۵- ز ۲۵۶- ح ۲۵۷- ط ۲۵۸- ی ۲۵۹- ک ۲۶۰- ل ۲۶۱- م ۲۶۲- ن ۲۶۳- و ۲۶۴- س ۲۶۵- ر ۲۶۶- د ۲۶۷- ف ۲۶۸- گ ۲۶۹- ک ۲۷۰- ی ۲۷۱- ا ۲۷۲- ب ۲۷۳- ه ۲۷۴- و ۲۷۵- ز ۲۷۶- ح ۲۷۷- ط ۲۷۸- ی ۲۷۹- ک ۲۸۰- ل ۲۸۱- م ۲۸۲- ن ۲۸۳- و ۲۸۴- س ۲۸۵- ر ۲۸۶- د ۲۸۷- ف ۲۸۸- گ ۲۸۹- ک ۲۹۰- ی ۲۹۱- ا ۲۹۲- ب ۲۹۳- ه ۲۹۴- و ۲۹۵- ز ۲۹۶- ح ۲۹۷- ط ۲۹۸- ی ۲۹۹- ک ۳۰۰- ل ۳۰۱- م ۳۰۲- ن ۳۰۳- و ۳۰۴- س ۳۰۵- ر ۳۰۶- د ۳۰۷- ف ۳۰۸- گ ۳۰۹- ک ۳۱۰- ی ۳۱۱- ا ۳۱۲- ب ۳۱۳- ه ۳۱۴- و ۳۱۵- ز ۳۱۶- ح ۳۱۷- ط ۳۱۸- ی ۳۱۹- ک ۳۲۰- ل ۳۲۱- م ۳۲۲- ن ۳۲۳- و ۳۲۴- س ۳۲۵- ر ۳۲۶- د ۳۲۷- ف ۳۲۸- گ ۳۲۹- ک ۳۳۰- ی ۳۳۱- ا ۳۳۲- ب ۳۳۳- ه ۳۳۴- و ۳۳۵- ز ۳۳۶- ح ۳۳۷- ط ۳۳۸- ی ۳۳۹- ک ۳۴۰- ل ۳۴۱- م ۳۴۲- ن ۳۴۳- و ۳۴۴- س ۳۴۵- ر ۳۴۶- د ۳۴۷- ف ۳۴۸- گ ۳۴۹- ک ۳۵۰- ی ۳۵۱- ا ۳۵۲- ب ۳۵۳- ه ۳۵۴- و ۳۵۵- ز ۳۵۶- ح ۳۵۷- ط ۳۵۸- ی ۳۵۹- ک ۳۶۰- ل ۳۶۱- م ۳۶۲- ن ۳۶۳- و ۳۶۴- س ۳۶۵- ر ۳۶۶- د ۳۶۷- ف ۳۶۸- گ ۳۶۹- ک ۳۷۰- ی ۳۷۱- ا ۳۷۲- ب ۳۷۳- ه ۳۷۴- و ۳۷۵- ز ۳۷۶- ح ۳۷۷- ط ۳۷۸- ی ۳۷۹- ک ۳۸۰- ل ۳۸۱- م ۳۸۲- ن ۳۸۳- و ۳۸۴- س ۳۸۵- ر ۳۸۶- د ۳۸۷- ف ۳۸۸- گ ۳۸۹- ک ۳۹۰- ی ۳۹۱- ا ۳۹۲- ب ۳۹۳- ه ۳۹۴- و ۳۹۵- ز ۳۹۶- ح ۳۹۷- ط ۳۹۸- ی ۳۹۹- ک ۴۰۰- ل ۴۰۱- م ۴۰۲- ن ۴۰۳- و ۴۰۴- س ۴۰۵- ر ۴۰۶- د ۴۰۷- ف ۴۰۸- گ ۴۰۹- ک ۴۱۰- ی ۴۱۱- ا ۴۱۲- ب ۴۱۳- ه ۴۱۴- و ۴۱۵- ز ۴۱۶- ح ۴۱۷- ط ۴۱۸- ی ۴۱۹- ک ۴۲۰- ل ۴۲۱- م ۴۲۲- ن ۴۲۳- و ۴۲۴- س ۴۲۵- ر ۴۲۶- د ۴۲۷- ف ۴۲۸- گ ۴۲۹- ک ۴۳۰- ی ۴۳۱- ا ۴۳۲- ب ۴۳۳- ه ۴۳۴- و ۴۳۵- ز ۴۳۶- ح ۴۳۷- ط ۴۳۸- ی ۴۳۹- ک ۴۴۰- ل ۴۴۱- م ۴۴۲- ن ۴۴۳- و ۴۴۴- س ۴۴۵- ر ۴۴۶- د ۴۴۷- ف ۴۴۸- گ ۴۴۹- ک ۴۵۰- ی ۴۵۱- ا ۴۵۲- ب ۴۵۳- ه ۴۵۴- و ۴۵۵- ز ۴۵۶- ح ۴۵۷- ط ۴۵۸- ی ۴۵۹- ک ۴۶۰- ل ۴۶۱- م ۴۶۲- ن ۴۶۳- و ۴۶۴- س ۴۶۵- ر ۴۶۶- د ۴۶۷- ف ۴۶۸- گ ۴۶۹- ک ۴۷۰- ی ۴۷۱- ا ۴۷۲- ب ۴۷۳- ه ۴۷۴- و ۴۷۵- ز ۴۷۶- ح ۴۷۷- ط ۴۷۸- ی ۴۷۹- ک ۴۸۰- ل ۴۸۱- م ۴۸۲- ن ۴۸۳- و ۴۸۴- س ۴۸۵- ر ۴۸۶- د ۴۸۷- ف ۴۸۸- گ ۴۸۹- ک ۴۹۰- ی ۴۹۱- ا ۴۹۲- ب ۴۹۳- ه ۴۹۴- و ۴۹۵- ز ۴۹۶- ح ۴۹۷- ط ۴۹۸- ی ۴۹۹- ک ۵۰۰- ل ۵۰۱- م ۵۰۲- ن ۵۰۳- و ۵۰۴- س ۵۰۵- ر ۵۰۶- د ۵۰۷- ف ۵۰۸- گ ۵۰۹- ک ۵۱۰- ی ۵۱۱- ا ۵۱۲- ب ۵۱۳- ه ۵۱۴- و ۵۱۵- ز ۵۱۶- ح ۵۱۷- ط ۵۱۸- ی ۵۱۹- ک ۵۲۰- ل ۵۲۱- م ۵۲۲- ن ۵۲۳- و ۵۲۴- س ۵۲۵- ر ۵۲۶- د ۵۲۷- ف ۵۲۸- گ ۵۲۹- ک ۵۳۰- ی ۵۳۱- ا ۵۳۲- ب ۵۳۳- ه ۵۳۴- و ۵۳۵- ز ۵۳۶- ح ۵۳۷- ط ۵۳۸- ی ۵۳۹- ک ۵۴۰- ل ۵۴۱- م ۵۴۲- ن ۵۴۳- و ۵۴۴- س ۵۴۵- ر ۵۴۶- د ۵۴۷- ف ۵۴۸- گ ۵۴۹- ک ۵۵۰- ی ۵۵۱- ا ۵۵۲- ب ۵۵۳- ه ۵۵۴- و ۵۵۵- ز ۵۵۶- ح ۵۵۷- ط ۵۵۸- ی ۵۵۹- ک ۵۶۰- ل ۵۶۱- م ۵۶۲- ن ۵۶۳- و ۵۶۴- س ۵۶۵- ر ۵۶۶- د ۵۶۷- ف ۵۶۸- گ ۵۶۹- ک ۵۷۰- ی ۵۷۱- ا ۵۷۲- ب ۵۷۳- ه ۵۷۴- و ۵۷۵- ز ۵۷۶- ح ۵۷۷- ط ۵۷۸- ی ۵۷۹- ک ۵۸۰- ل ۵۸۱- م ۵۸۲- ن ۵۸۳- و ۵۸۴- س ۵۸۵- ر ۵۸۶- د ۵۸۷- ف ۵۸۸- گ ۵۸۹- ک ۵۹۰- ی ۵۹۱- ا ۵۹۲- ب ۵۹۳- ه ۵۹۴- و ۵۹۵- ز ۵۹۶- ح ۵۹۷- ط ۵۹۸- ی ۵۹۹- ک ۶۰۰- ل ۶۰۱- م ۶۰۲- ن ۶۰۳- و ۶۰۴- س ۶۰۵- ر ۶۰۶- د ۶۰۷- ف ۶۰۸- گ ۶۰۹- ک ۶۱۰- ی ۶۱۱- ا ۶۱۲- ب ۶۱۳- ه ۶۱۴- و ۶۱۵- ز ۶۱۶- ح ۶۱۷- ط ۶۱۸- ی ۶۱۹- ک ۶۲۰- ل ۶۲۱- م ۶۲۲- ن ۶۲۳- و ۶۲۴- س ۶۲۵- ر ۶۲۶- د ۶۲۷- ف ۶۲۸- گ ۶۲۹- ک ۶۳۰- ی ۶۳۱- ا ۶۳۲- ب ۶۳۳- ه ۶۳۴- و ۶۳۵- ز ۶۳۶- ح ۶۳۷- ط ۶۳۸- ی ۶۳۹- ک ۶۴۰- ل ۶۴۱- م ۶۴۲- ن ۶۴۳- و ۶۴۴- س ۶۴۵- ر ۶۴۶- د ۶۴۷- ف ۶۴۸- گ ۶۴۹- ک ۶۵۰- ی ۶۵۱- ا ۶۵۲- ب ۶۵۳- ه ۶۵۴- و ۶۵۵- ز ۶۵۶- ح ۶۵۷- ط ۶۵۸- ی ۶۵۹- ک ۶۶۰- ل ۶۶۱- م ۶۶۲- ن ۶۶۳- و ۶۶۴- س ۶۶۵- ر ۶۶۶- د ۶۶۷- ف ۶۶۸- گ ۶۶۹- ک ۶۷۰- ی ۶۷۱- ا ۶۷۲- ب ۶۷۳- ه ۶۷۴- و ۶۷۵- ز ۶۷۶- ح ۶۷۷- ط ۶۷۸- ی ۶۷۹- ک ۶۸۰- ل ۶۸۱- م ۶۸۲- ن ۶۸۳- و ۶۸۴- س ۶۸۵- ر ۶۸۶- د ۶۸۷- ف





اشاره آنچه در پی می‌آید، بخشی‌از مقدمه استاد میرزاغزینکورد است بر برگردان سیریلیک و مناسب با فارسی‌ساز مایور، با گوشه‌ای تاجیکی کتاب «غرب‌زدگی» اثر مهم جلال آل احمد که به همت رابزینر فرهنگی ایران در تاجیکستان به چاپ رسیده‌است.

هر سطر ی از این نامه را با محبت و دقت تسماء و درمدمنامه مطالعه می‌کردم و انگشتت تأسیف به لب می‌گریدم که چرا بنسده و عده زیادی از روشنفکران تاجیک با آثار گر انکسنگ این مفکر سترگ تا امروز به طریق بدی و شاید اشتباهی نداشتند…

با کمال تأسفد در تاجیکستان و تعدادی از کشورهای شوروی سابق غفلت و ناآگاهیهای در شناخت جلال آل احمد و نشر ارزیابی آثار از شماند. پشمان پیش آمده‌است که این غفلت ناخوشیدنی است. به نام صاحب قلمی چون جلال آل احمد، در اول سخن آفرین و سخن پرورش افتخار می‌کنند و نویسنده طراواش می‌نماند. در این دیار هیچ خواننده صاحب‌ذوق نیست که گذشته و امروز داستانی را همراهی و مقاله‌ای از این نابغه دوران خوش نخوانده باشد. او را رهبر معظم انقلاب جلال آل قلم نامیدند و گفتند: «بهترین ساسالهی جوانی‌ام با محبت و ارادت به آن جلال آل قلم گذشت» ایشان موضوعاتی چون نقش آفرینی فرهنگی جلال، واپسین مکتب فکری او و جالب‌تر از اینها نقش افکار و اندیشه‌های عالی‌شان او را در ستر سازی برای اندیشه مستورند.اندا. فرموده ایشان باز گزینده نکات مهمی است که می‌تواند جلال‌پژوهان را مددکار باشد.

دو نکتیه‌ام این ادیب عالی نظر اما کوتاه‌عمر، به فرسوده مولانا و کوتهای فراوانی دارد. مهم آن است که او در زندگی و آثار جاودانه‌اش ... چهسره خویش را به ما نمانداند. صاحب‌نظر آثار جلال را در پنج موضوع طبقه‌بندی کرده‌اند:فقه و داستانها که در مجموعه «دید و باز»(د ۱۳۳۲)ش) فراهم آمده و هفت بار چاپ شده و همچنین فقه و حکایه‌های «رنجی که می‌برم»(۱۳۳۶)، «اسه تار» (۱۳۳۷)، «زن زیادی» (۱۳۳۱)، «سر گذشت کندها» (۱۳۳۷)، «نون و قلم» (۱۳۴۰)، رمان تاریخی، «فقرین زمین» (نیز رمان است و سال تألیفش ۱۳۴۶ خود رشیدی می‌باشد).

افزون بر اینها پنج داستان از او در سال ۱۳۵۰ و دو سال پس از مرگش به چاپ رسید. مجموعه قصه‌های کوتاهش «چهل طوطی اصل» (در همکاری با همسرش سیمین دانشور) در سال ۱۳۵۱ منتشر شد. و زمانی کوتاه نت عنوان استسکی بر گوری» آخرین اثر داستانی اوست که در سال ۱۳۶۰ به زیور چاپ آراسته گردید. مشاهده‌ها، سفر نامه‌ها، مقاله‌ها، کتابهای تحقیقی، خاطرات و بازسازی و نامه‌ها نیز بخشی از آثار جاویدان آل احمد را در بر دارد که در عمر اندک، یعنی در ۴۶ سال زندگی به یادگار گذاشت.

و اعجایب تأسف است که ما هم‌زبانان این نویسنده ممتاز تا امروز از تألیفات آموزنده و عبرت بخشی‌ش بی‌نصب بوده‌ایم. اینکه نخستین اقدام در این مسیر بر گردان و نشر رساله «غرب‌زدگی» است که از فارسی به سیریلیک برگردان شد. ناگفته نماند که همه نقایص و حتی فاجعه‌های وخیم ایران روزگار زریه‌های منحوس قاجار و پهلوی، که در رساله حاضر با لحن تند و نیز مورد تحلیل و ارزیابی عمیق و گسترده قرار گرفته‌اند، در ایران فعلی از برکت پیروزی انقلاب اسلامی پاک‌کاری گردیدند… اما پیامدهای ننگین غرب‌زدگی، امثال و ماندگی اقتصادی، بحران روزافزون مالی، ناتوانی و بی‌کفایتی در بازسازی و اعمار یک جامعه دلخواه هنوز هم در اکثر کشورهای شوروی سابق و بعضی از ممالک آسیای افریقا حکم می‌راند. موزدان غرب‌زده دولتی این مناطق به فرمودهٔ حضرت اقبال لاوه‌ری «چنین خود به درگاه فرهنگ می‌سایند» و دست طمع از دامان او برنمی‌دارند.

«غرب‌زدگی» هر چند از تألیف و نشر آن قریب نیم عصر سپهری می‌شود، باز هم باستسکوی نیازهای مرم کشورهای جهان سوم محسوب می‌شود. غرب‌زده‌ای که آن ادیب صاحب نام، و زرف‌اندیش مورد حمله تند قرار داده است، فرد معمولی روزگار او یا روزگار ما نیست و به قول نگارنده: «وی عضوی از اعضای دستگاه رهبری مملکت است، اما با در هواس‌ت، ذره گردی است ملعل در فضا. با درست همچون خاشاکی بر روی آب، که عمق اجتماع و فرهنگ و سنت را بطعمه‌ا بریده‌است. چیزی است بی رابطه با گذشته و بی هیچ درکی از آینده».

غرب‌زده‌ای که جلال با تمام نیرو به کتک‌کاری‌اش پرداخته است، مصداق قهرمان رمان نویسنده شناخته قریز و شوروی سابق، آیمناف است که شمال [باد]حادثه بر سر ستمی که برخیزد، روی این منکورت، یعنی غرب‌زده به آن مست است. او را در رمان «دوره‌های یوانی» آیمناف به خیل «منکورت‌شدگان» وارد می‌سازد که معنایش اصالت‌باخته، فراسات‌گسسته، بی‌شعوری، بی‌هویت، بی‌دین و بی‌عار است. منکورت به حدی شرف انسانی از دست داده‌است که در روز نشستهٔ جنازهٔ او وادین همه با طبق سنت اسلامی زایل می‌گردد، فرار می‌کند. همه صورت و سیرت زندگی او ترس و تقلید از بیگانگان است. و خود خوسه [ترسک] با لختک [عروسیک] او عروسی در دست آنهاست.

جالب آن است که قهرمان این تألیفات نیز مثل غرب‌زده آل احمد «عضوی از اعضای دستگاه رهبری است» و «بدر جوامعه شوروی و فضایی که ایران در آن روزگار پهلوی وجود داشت. همان غرب‌زده‌های مانند منکورت «وایدان» آنها با حبل جلعده و جامعه با همه آنها می‌رقصد. و برتری زده جلال در آن است که جلوه داده و دست همه فعلی از ادیب قریز، غرب‌زده (منکورت) را کشف کرد و همه فاجعه‌های ملت سیرلند ایران را به علت ناتوانی و بی‌کفایتی حاکم غرب‌زده نام‌نذاست. غرب‌زده را به غرب‌زده‌های که با ایشان در نگاهش جایز رویرو می‌شویم، تحصیل کرد و این مشیت هستند، اروپا و امریکا دیده‌اند و هر جا که بوده‌اند، با چشم بسته گام برداشته‌اند. مثل همان خر حاجی که به قول سعدی: خرانه به مکه می‌خرامد و از آنجا خرانه برمی‌گردد!

جلال از آن رنج می‌برد که بیان سوری عالم، یعنی در ایران عهد پهلوی و در مجموع در شرق دسته یک‌پارچه‌ها روی کارند؛ یعنی یک‌پارچه‌ها، بی‌اراده‌ای، اعتبار کم‌تر پس از گانسان گرد آمده‌اند و آساق جنگند و بی‌اعتبارترین فرهنگیان مردمان فر هنگندو! روشکسته‌ترین صرافان بانک دارند! بی‌لیاقت‌ترین افراد هیئت‌مدان! هیچکسند!ارینه‌افته‌ترین کسان، و رهبران قومند!.. حکم کردی آن این دیار، بلد و پر داند و بی‌ریشه‌هاست و به بی‌تخصیص‌ها، اگر نگوییم به زدنیلها و زدنلها. آن‌ها حق می‌گویند که در دست می‌بینند و راست را درود، در این دستگاه‌های نمی‌گیرد. به حاکم طبیعت از غرب کسی باید اینجا به راهبری قوم برسد که سهل‌العتان است؛ اصیل نیست، اصولی نیست، ریشه ندارد در زمین آن بلد و خاک. و همین علت است که رهبر غرب‌زده بر سرش موج می‌رود و زیر پایش سفت و سخت نیست. به همین سبب است که وضعش هیچ روشن نیست؛ گیج است. هر دم در جایی است، از خود اراده ندارد…

غرب‌زداه که جلال چهی‌نکاری کرده‌است، در همین روزها پیش‌روی ما گاه یا لختند، بعضی‌با زهر خندا، یا گونه‌گونه‌س و صورت جلوه‌فر و شسی می‌دهد. استاد دانشگاه است یا دبیر مدرسه، هر چه هست، معامله کرد می‌نویسند. خیر و یا محبت یا ادب او به شستند گاه چه می‌دهد، این نکته برایش چندان مهم نیست. از دلای، مالیاتیگری، تجارت، از راه‌ها و روشی که سودی بر چناب مأمور یا «دکتر» برسد، رو نمی‌تابد. به ما مسجد هم می‌دهد و می‌بنیی که گرسه‌از طهارت می‌کنند و گه‌بواز نماز می‌گذارند… گاه سنخی، خیر و یا حد زیاد مهمان‌نوازی است، به آن شرط که آن‌ان (همهان‌نوازی) به بدافعتی بر چیش برسد، انصصی بگیرد. دوست را در دوستی و با رفقت را با صداقت را با ایمان و با اعتقاد آنها به خط‌اطر می‌ل و پل و با نصب احاط می‌حفظ می‌کند. او حتی می‌تواند به راحتی در آن واحد دوست بر دارد و دشمن و دشمن را به دوست صفت نماید. اما حین ملاقات یا در معرکه و یا محفل‌ها بوسه می‌زند هم به روی این هم، به روی آن و این هم به آن خاطر که این «دوست» این این دشمن نیز شاید دوستی ملاستیک! احتیاطی به درش بخورد. همه وقت در قضاوت بین و بد، در مصیبت یار و دوست و شکست و ریخت [فرو ریختن] خاندان آنان در تماشایی بی طرف است. خاموش است و بعضاً قری و سکوت و حرفی و سخن چینی‌اش هدفمندانه‌اند. در نگ هر کسان‌ای نمی‌گشاید… البته اینها مشاهده‌های پر اکند و ناچیزی از این حقیقت در باره غرب‌زدگی است. اینکسندن اش شوروی آن را «منکورتیسم» نامیده‌ام. با سیمایی کثیف و پیچیده اصالت‌باخته هر هری مذهب را در تألیفات عینی، یا متفاوت، اثر کلامو و در صاحب‌قلمان برجسته فرهنگی ا و به مشاهده گرفت‌ه‌ایم؛ اما به نظر بدین و این زمینه قلم آل احمد بر نده‌تر و ژرف نگ‌تر از همتایان در بالا کرده‌اند. او بدین. آ حد امده غرب‌زده و خوی غلامی‌اش را حتی مخوف‌تر از افراد جهان‌وطنی (کسمپولیتیک) می‌داند و هیچ جایی‌اش می‌خواند. از نگاه پُر جلال جلال، غرب‌زده ترکیبی است از افرادی بی‌شخصیت و «بشخصیت» خالی از خصصه. چون تأمین ندارد، تکیه می‌کند و در عین حال، که خوش تعارف و خوش‌برخورد است، به مخاطب خو خود ابدان ندارد… هیچ وقت دلس را زبانی نمی‌کند.

اگر در غرب شخصیت افراد، فدای تخصص، یعنی حرفه شده‌است، اینجا در شرق امده غرب‌زده نشخصیت دارد، تخصص فقط ترس دارد، ترس از ترس آن زنکه و شقیصاها از دست می‌درد، ترس از بی ایم و نسنایی، ترس از کشف خالی بودن انسانی که به عنوان مغزوی سرش سنگینی می‌کند. تحلیل گسترده و روشنگاری و کشف صد گونه چون و چراهای بی‌بیتیم در سطر ی از افراد جهان‌وطنی (کسمپولیتیک) و در تمام آن برادریم، که خوانندگان ارجمند ما در تاجیکستان از کتاب حاضر و در مجموع، از آثار گرنامه‌ای جلال آل قلم کمال استفاده را ببرند؛ زیرا به فرمود اکثر صاحب‌قلمان از جلال آل احمد، به ویژه رساله «غرب‌زدگی» او، هنوز هم در قله ادبیات مقاومت قرار دارد.

## در حاشیهٔ

## غرب‌زدگی

### میرزا شکورزاده

چهار صبح چهارشنبه ۱۹ شهریور ۱۳۴۸ که هنوز تاریک و شب بود، حرکت کردیم به سمت اسالم. حوالی ده صبح چهارشنبه رسیدیم به محل. و من یکسره و قتم سراغ به جلال. طبقه بالای اتاقکشان، خوابگاه بود. تختش را رو به قبله کشانده بودند و ملاقه سفیدی را کشانده بودند روی جسد. در راه تهران به اسالم، به همه چیز فکر کرده بودم جز دو برگ، که دو ساعت من خ‌م شدم و بارقه‌ها از روی سر و صورت آن عزیز کنار زدم. در تهران هنوز اعضای خانواده خبر نداشتند چه اتفاقی افتاده است.

پیش آمدن جاده‌ای برای جلال، از طریق عبال من و دختر تیمسار، در سطح خانه‌ها پخش شده بود. اما از طریق مأمور ی و یا باسیم ژاندارمری و ارتش، به حوزه مخابراتی‌ها و اطلاعاتی‌ها و سپس مطبوعات درز کرده بود. بعدها شنیدم که از ظهر آن روز، تلفن خانه‌های خویشان، توسط نگارگران جوان مطبوعات – که عشق و احساسشان را داشتند، اشغال شده بود است و همه از حادثه‌ای نمی‌پرسیدند. از مرگ، کسی هنوز نداشتنه است به جز ما که بالای سر جسد بودیم، و احتمالاً برخی از افراد برادر‌مزیر و دوستی اندر کار هم سر ساواک، که بعداًظهر همان روز با خبر کوتاه و استعفی و کنواخت خود را پس‌انداخت. یکتکوازی نگارگران جوان اطلاعاتی و کپهان را از رضا و ارشاد کرده بودند.

وقتی ملاقه را از روی سر و صورت کنار زدم، به جای جلال، مجسمه خواب و آرامش را دیدم. با دست که موی سرش را لمس و نوازش می‌کردم، دو چیز احساس کردم: زیری و زندگی موها را و بعد یک برجستگی گرد و ماندلی را در ناحیه قری سر و زیر موها که در آن لحظه اعتنایی نکردم. و وقتی ریش خود گندمی چند امه‌ای که تراشیده بود و او را شبیه «همیگنی» کرده بود، دیدم، تردید اولین، به صورت حکم و تصدیقی از ذهنم گذشت که: «زود بود!» با جسد صندوق‌بندی شده و همراه سیمین دانشور و مهن توکی، گروهی از کارگران و کارکنان کارخانه چوب اسالم، ظهر نشده حرکت کردیم به سمت تهران. و اول مغرب جسد را گذاشتیم در حیاط مسجد پدرمان در پانچار تهران. خبر مختصر مطبوعات همان شب چاپ شده بود. بدون اشاره به مراسم تشییع و دیگر قادیایا مراسم تغسیل و تقفان و تدفین پیش از ظهر پنج‌شنبه انجام گرفت. حداکثر آن تعداد ظهر پنج‌شنبه بیستم شهریور سال ۱۳۴۸. که همه این مراسم توسط سرش به چادش انجام و مدیریت شد، و به رکت حسن تدبیر او بود که آخرین دیدارم را با جلال کردم. که جماعتی از دوستان و آشنایان، آن فضای کوچک را نباشته بودند. و یقین دارم همه‌شان دیدند که از دماغ جلال خون جاری شده بود و ملافاش را، محاذات صورت، به اندازه یک کف دست سرخ ساخته بود. بعد‌ها وقتی پسر ادای ام را پرسید که: «پسر عمه سرش غده داشت؟» برای چندین بار یک‌بار یکم خودرم. آخر مگر نه اینکه خبر رسمی منتشر شده، علت مرگ را اسکنه قلبی» اعلام کرده بود؟

و یادم افتاد که دو دکتر شیخ – پزشک معالج خانوادگی و دوست جلال – با اطلاع از معتقدات مذهبی خانوادگی ما و مادرم، دو بار سعی کرده بود جلال را قبل از آنکه جسد به تهران برسد، بگذرانند! شکافی کند: یک بار در همان تهران‌لی که قافلهٔ مرگ را نیم ساعت جلوی بیمارستان آن‌لی لنگ کرد و خود به داخل بیمارستان رفت تا رانیش و کارکنان بیمارستان به تقاضم برسد که نرسید و با امید بازگشت. اما دکتر شیخ خود کرده بود که در رشت حتماً آشنا و امکانات کالبدشکافی را رشت و اول جادهٔ تهران) آماده‌ی پذیرای است و آنجای می‌توانیم توقف کنیم. و راستی که این محبت را کرده بودند…

**زود بود**
چیز دیگری توانستم فکر کنم. تصدیق ذهنی «زود بود»، در محیطی لبریز از ناباوری و بدبینی، یاد کرد و بزرگ شد و به جایی رسید که سر اسرر حجم می‌مرز خیال را پر کرد. و به همان سرعتی که شیلنگ پمپ بادی، در اتصال به کنده یک توپوب یا کیسهٔ بالستیکی شکل دار، آن را بدل می‌کند به تجسم (بادی) یک شکل. ذهن من، دست کم در آن ایام، انگار یک ذهن بالستیکو بر پا بود و به صورت «زود بود» خالی ذهنی یکسری فضاخات اول روزنامه‌ها خبری جاری شد از هر حقیقت و یا خبر درست واقع شده‌ای. و تنها با یک غوغا دروغ و بیمار و زندگ‌در که تمام شبیاریه سطحی مغز را صاف ساخته بود و از مغز من، شکلی ساخته بود به صورت «زود بود».

در ساعات نخست دیدار چهرهٔ آثار با جلال‌فاده در اسالم، به طول راه زحمت‌کشید، لیلیان از هم باز نشد که دیدم. انگار زیانم بند آمده بود. قدرت گویایی از دست رفته بود. اما شنوایی و بینایی، در پیچیده‌های آگاهی شده بودند برای خرج قدرت گویایی‌ها، درجده‌ها، ساعات نخست به هر صدایی گویا باختم و به هر صحنه‌ای چشم دوختم… اما قضاقت قبلی از چپها و زبان و مردان روستایی و کارگر را – وقتی که از ماشین پیاده و شدم تا به سر چاله‌ر بروم – دیدم که چگونه در آسایش خانه عزرا، سکوت کرده بودند؛ اما مسکن‌شان انگار، مثل همه عالم‌هم حیات و زندگی زمزمه می‌کردند که «زود بود».

مرگ جلال برای من همچون بارانی که یکیز می‌بارید، بر روند آن از ما سال‌ها کرده‌اند. زود بود و اضافهٔ او را غریب بارور و چونی جویی بود. و همه‌مان آن را در غریزه، در یافته‌ه خود و همه‌مان می‌دانیم هر گ حق است؛ اما مرگ یک عزیز و درست در لحظاتی که چشم‌انداز، دادخواهی ما در پیوسته است تا به جای همه‌مان فریاد بریزد، بطوریکه خاطر می‌آود که سیمین، با درمندی و به گونه‌ای نوحه‌مانند زمزمه می‌کرد:

### «جم آثاری که جلال در چند ماه آخر نوشته، نشان می‌دهد که یکی از پر مشغله‌ترین دوران زندگی‌اش را می‌گذراند. اما به دنبال جمع‌بندی، طرحی نو برای دوران تازه مبارزه بود، یادداشت‌های روزانه‌اش نشانه‌ای است بر اینکه سرگرم پی‌افکنن طر‌حهایی بود برای مبارزه در ابعاد تازه»

### روزانه‌اش نشانه‌ای است بر اینکه سرگرم پی‌افکنن طر‌حهایی بود برای مبارزه در ابعاد تازه»

از ظاهر سرگرم ساختن بخاری دویاری بود. بخاری دود می‌زد. آجرچین بخاری را خراب کرد و آن، را نو، بنیاد. نزدیک‌طور ظاهر تمام شد. آن را ازمو،دروشن کرد. مطمئن بود که دیگر دود نمی‌زند. آنوقت بدیند شلساط بنایی‌اش را جمع کرد و دست و رویش را شست و ناهار نخورده، رفت تا بخوابد. می‌گفت کسل است. ممکن است سرما خورده باشد، اما کسل نیست خواب است. می‌رود تا یکی دو سکا من بخورد و یکی دو ساعت بخوابد. زود بود که مدام باران می‌بارید و هوا سرد شده بود. جلال ناهار نخورده رفت تا بخوابد و من هم منزل مین.

پس در ناهارمان، جوجه‌ای را بار گذاشتیم. به نظرمان آمد که سوبی بگذازم برای جلال که عصر زود از خواب برمی‌خاست. به این ترتیب بعداًظهر را من مهمن سرکردیم.

سوپان که حاضر شد، عصر بود. در دفتر سرقت جلال بیرون از ساختمان، باران بود و سرما. وارد اتاقک خودمان شدیم. رفتیم بالا. جلال هنوز خواب بود و غرغر می‌کرد.

مشغول جمع آوردن گنجی‌ها بودم. در حال جمع آوردن اثاث، به نظر آمد جلال غایت نداشتن شعر خنر کند. این به جهت صدارا تغییر کرد. به خنر، به هوای اینکه سرش بدیند و قرار گرفته، به فکر کمکش. به این نیت که بالش زیر سرش را مرتب کند. و بالای سر جلال که رسیدم، دیدم چندمشاپش پاین است و بالستیک دارد. رسیدیم با دستپایچای مدام پایین و رتم مهین را خیر کردم. او آمد و دو تایی رقتیم بالای سر جلال. مهین بالش را از زیر سرش کشید و مدنا بند شد.

و حشتم بر بالش را شروع کردم می‌تالی کردن. مهین گفت: «یه جای آن کار، بلدو بر دنیال دکر». نفهمیدم چطور ی بروم. باران دروزره، جاده‌خاکي را خرابتر کرده بود. زمین ماسه‌ای بود و گل و شل. با کمکافای خود را رسانده به هشتیر. باز داکتر با ما معین پزشکی را پیدا کند. پیچاره شدم. وقتی آمدند و جلال را دیدند، گفتند: «کار تمام است» که من با شیون به مهین گفتم: «دیدنی چه خاکی بر سر شد؟»

##### هوا تاریک ۱۹ د

چند تن از یاران و با دو ماشین سواری رسیدیم به اسالم. و

### نظرها و اندیشه‌ها

یک‌کله رقتیم سر نعش جلال. آن روز هوا بری بود و بارانی و تردیدآلود. از آسمان، شک در ذره‌های ریز باران می‌بارید. بارشی که قطره‌ای نبود. فضا یکسره سرشار بود از ذرات ریزآب ملعل در هوا. و آبی که ترکیب تازه‌ای بوده‌از سه عنصر اکسیژن و هیدروژن و تردید؛ چرا که مرگ بی هنگام و غیر طبیعی بود. حقیقتی نامنتظر رخ نموده بود. افراد قلیل محلی، از کنارشان که رد می‌شدند، از سر راه می‌بختند. ناباوری و شک از طرفی و حجب و حیای روستایی آنان از طرف دیگر، باسب باید این گرچه‌ها بوده باشد. برای کسانی که اول بار مر می‌دیدند، اگر جلال را قبلا دیده بودند، شباهت کمی بیشتر از آن بود که خیال کنند برادر آشنایشان را می‌بینند. آشنایی به طبقهٔ بالای اتاقکش، رو به قبله شده بود و همه‌شان اجازه یافته بودند بالای سرش فاتحه‌ای بخوانند. و اینکه آن کسی را می‌دیدند که تنها و پیچاره، در آستانه جنگل و کرانه دریا و درگاه حقیرت آور مرگ، از ماشین پیاده شده است و به سان حلزونی نخفت. منبذ لب‌ها مشتري تابی بود و با طعمه‌های تازه و در طول تاریخ، استبداد هیچ گاه بی‌لعمه و خوراک به شوق گریستن. و در آنی دیگر، انگار هیچ منی نبود و به صدای خروش آرام امواج و اشکی که جنگل و دریا و رود را با یکپارچه تسخیر کرده بود که آمدند و زیر بازویم را گرفتند که: «برویم پایین» و من متوجه شده بودم بازویم در دست

##### شمس آل احمد



خبرزاده‌است و تمام گذشته به قالب تن من خویشت، و بدون نیاز به حمایت کسی، از پله‌های بار یک اتاق خواب، و سرازیر شدیم پایین…می‌خواستم گریه کنم؛ اما نمی‌دانستم. با یاد زو هم زده باشم؛ اما گریه نماند که نیامد. به جای گریه، سیمین پرسید که می‌گویم: «دیدنی جلال از دستمان رفت. طوری‌ش نبود اصلا!پس خود سیمین هم، در همان روزها، مرگ را باور نکرده بود…»

خبرزاده‌است و تمام گذشته به قالب تن من خویشت، و بدون نیاز به حمایت کسی، از پله‌های بار یک اتاق خواب، و سرازیر شدیم پایین…می‌خواستم گریه کنم؛ اما نمی‌دانستم. با یاد زو هم زده باشم؛ اما گریه نماند که نیامد. به جای گریه، سیمین پرسید که می‌گویم: «دیدنی جلال از دستمان رفت. طوری‌ش نبود اصلا!پس خود سیمین هم، در همان روزها، مرگ را باور نکرده بود…»
باران امان نمی‌داد. هر چه برف پاک‌ک‌های سواری، شیشه‌های مات از یاران را می‌پسیدند، و شیشهٔ جلوا را شفاف می‌کردند، فایده نداشت. شتاب و سرعت رانند، در دید را تاری می‌کرد. به ویژه که ماشین از ساقل سر می‌زد، و افروتن بر آب، شلاب جاده را هم به شیشه‌ها شگ می‌زد. شیشهٔ جلو ماشین، فضای م‌گرفتهٔ زمین، مرزهای بارانی، جادهٔ خاک‌ی و سر چاله‌ر – و آبی که تا به نام جریم مرطب شمال بود و رودیان توهم را ایجاد کرده بود که درون یک قابی م‌تورری نشسته‌ایم، بر سینهٔ امواج پریزرویم آب می‌رانیم.

سیمین به سان بارانی که یکیز می‌بارید، بر روند آن از ما سال‌ها کرده‌اند. زود بود و اضافهٔ او را غریب بارور و چونی جویی بود. و همه‌مان آن را در غریزه، در یافته‌ه خود و همه‌مان می‌دانیم هر گ حق است؛ اما مرگ یک عزیز و درست در لحظاتی که چشم‌انداز، دادخواهی ما در پیوسته است تا به جای همه‌مان فریاد بریزد، بطوریکه خاطر می‌آود که سیمین، با درمندی و به گونه‌ای نوحه‌مانند زمزمه می‌کرد:

### «جم آثاری که جلال در چند ماه آخر نوشته، نشان می‌دهد که یکی از پر مشغله‌ترین دوران زندگی‌اش را می‌گذراند. اما به دنبال جمع‌بندی، طرحی نو برای دوران تازه مبارزه بود، یادداشت‌های روزانه‌اش نشانه‌ای است بر اینکه سرگرم پی‌افکنن طر‌حهایی بود برای مبارزه در ابعاد تازه»

از ظاهر سرگرم ساختن بخاری دویاری بود. بخاری دود می‌زد. آجرچین بخاری را خراب کرد و آن، را نو، بنیاد. نزدیک‌طور ظاهر تمام شد. آن را ازمو،دروشن کرد. مطمئن بود که دیگر دود نمی‌زند. آنوقت بدیند شلساط بنایی‌اش را جمع کرد و دست و رویش را شست و ناهار نخورده، رفت تا بخوابد. می‌گفت کسل است. ممکن است سرما خورده باشد، اما کسل نیست خواب است. می‌رود تا یکی دو سکا من بخورد و یکی دو ساعت بخوابد. زود بود که مدام باران می‌بارید و هوا سرد شده بود. جلال ناهار نخورده رفت تا بخوابد و من هم منزل مین.

پس در ناهارمان، جوجه‌ای را بار گذاشتیم. به نظرمان آمد که سوبی بگذازم برای جلال که عصر زود از خواب برمی‌خاست. به این ترتیب بعداًظهر را من مهمن سرکردیم. سوپان که حاضر شد، عصر بود. در دفتر سرقت جلال بیرون از ساختمان، باران بود و سرما. وارد اتاقک خودمان شدیم. رفتیم بالا. جلال هنوز خواب بود و غرغر می‌کرد.

مشغول جمع آوردن گنجی‌ها بودم. در حال جمع آوردن اثاث، به نظر آمد جلال غایت نداشتن شعر خنر کند. این به جهت صدارا تغییر کرد. به خنر، به هوای اینکه سرش بدیند و قرار گرفته، به فکر کمکش. به این نیت که بالش زیر سرش را مرتب کند. و بالای سر جلال که رسیدم، دیدم چندمشاپش پاین است و بالستیک دارد. رسیدیم با دستپایچای مدام پایین و رتم مهین را خیر کردم. او آمد و دو تایی رقتیم بالای سر جلال. مهین بالش را از زیر سرش کشید و مدنا بند شد.

و حشتم بر بالش را شروع کردم می‌تالی کردن. مهین گفت: «یه جای آن کار، بلدو بر دنیال دکر». نفهمیدم چطور ی بروم. باران دروزره، جاده‌خاکي را خرابتر کرده بود. زمین ماسه‌ای بود و گل و شل. با کمکافای خود را رسانده به هشتیر. باز داکتر با ما معین پزشکی را پیدا کند. پیچاره شدم. وقتی آمدند و جلال را دیدند، گفتند: «کار تمام است» که من با شیون به مهین گفتم: «دیدنی چه خاکی بر سر شد؟»

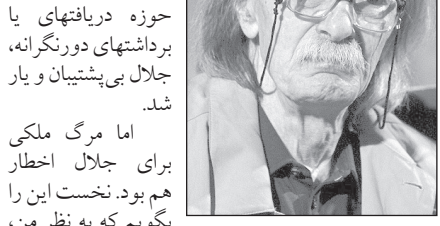
##### هوا تاریک ۱۹ د

چند تن از یاران و با دو ماشین سواری رسیدیم به اسالم. و

می‌خواندند. و همین ناسپاسی‌ها، ملکی را تلخ‌کار کرد و وی را اوای داشت که تاب نشینان ایراد نسبت به عقاید خود را از دست بدهد و یک بار دیگر او را مهاجم بنماید. اما از آنکه ملکی در واقع این گونه نبود. و جلال اینها را می‌دانست، و در آن برهه از زمان، بیش از پیش به ملکی مهاجم و غیرقابل تحمل نیاز ایثار داشت.

آرای انتقادی ملکی را نسبت به عقاید خویش، سازنده و تکمیل‌کننده می‌یافت. در حالی که حق ایراد به نظره‌های اشتباهه ملکی را از خود سلب نمی‌کرد؛ زیرا ملکی پس از سفر به اسرائیل و مشاهده کیوب‌نص‌ها و «مشاوره‌ای آنجا، جلال نوعی خوش‌باوری شده بود و اصلاحات کشاورزی و امور تعاونی آنچا، را امرح متکامل «کلخوزها» و «سوزوخ‌های روسیه معرفی می‌کرد، و همین توفیق را در تمام زمینه‌های حکومتی تسری می‌داد؛ یا مثلاً کمک‌یها‌دان به نقش روحانیت در مبارزات ضداستعماری کشوری خود ایران که ملکی، هرچند بدین خصوصت، اما بی‌افتنا از کنار آنها نمی‌گذشت، در حالی که جلال به این نظره‌های ملکی ایراد می‌گرفت و حوادث بعدی نیز اشتباهه ملکی و صحت ایراد جلال را امهر قیول زد.

مسبوق به این روابط است که مرگ ملکی را دو ماه پیش از مرگ خود جلال، برای او، – دلسته به نقادهای اصلاح‌کننده ملکی نسبت به طر‌ح‌های تربیت مبارزانش – یک ضربه کاری می‌دانم. جلال به مرگ ملکی، در حوزه درفاده‌ی‌های یا برداشتهای دورنگرانه، جلال بی‌پشتینان و بار



جلال در ملکی به چشم مرشد یا مراد یا ماعت‌انگاز نمی‌کرد. «من» جلال از این عوالم گذشته بود. هر چند ملکی، برای گروهی از جوانان هم نسل من شاید این سمت‌ها را داشت. جلال در ملکی چه چشم می‌انداخت می‌نگریست، و از آنجایی که خودش هم معلم و استاد بود، به یقین می‌دانست ملکی چه استاد، نسبت به کارشان، همارهٔ سمت استاد خویشت را دارا باشد، اما امر به منزله آن که هم هست که آن معلم، استاد موفق نیست. در حالی که جلال و ملکی، هر دو در ذهن من نشانه‌های هستند از معلمان موفق روزگار خویش…

ملکی فی‌نفسه‌اش دانشجوی بود، حتی در موضوع استادی‌اش. جلال در وجود ملکی، از طرفی معلمی دیده‌بود جوابی‌حق و در طلب، کوشا و جسور و دقیق. و از طرفی دیگر او را دانشجویی می‌دانستم متعلق با ذهنی قادر به تألیف و استنتاج و تیزباز. خودش نوشته است ملکی … نه تنها در مسائل اجتماعی استاد شخص من و بسیاری دیگر از روشنفکران معاصر است، بلکه منحصراً به فردترین نمونهٔ روشنفکری است که در چهل سال اخیر، مدام حی و حاضر بوده، و اگرچه به ظاهر امر، ناکامی مداومی هم داشته، اما برادر اصلی با او بوده است».

جلال و ملکی به زعم من هدفاتی یکانه داشتند؛ اما شیوه هر کدام، در مسیر و سواک، متفاوت و جدا شد. هر مرحوم ملکی هم ترک بود و هم قد، خیلی شبیه مرحوم پدرم که هر چند ترک نبود، اما سید که بود و جلال نه تنها این صفات را می‌پسید، بلکه این ویژگی‌ها را به ارث از مرحوم پدر، صاحب بود. و چون خودش کلماتش بود، از دیگرانی که به طور ذاتی یا استکسالی، این خصالت را داشتند، خوشش می‌آمد. ملکی در هنگام مرگ شصست‌و سه‌ ساله بود (۱۲۸۰-۱۳۴۸). کم نیستند دوستان و آشنایان مشترکی که یقین دارند اگر فشارها و مضایق ساواک نبود، ملکی سال‌های ملکی دیگر هم می‌توانست مرگ را سر بردارد. ملکی، همانطور که برای جمعی از یارانش سؤال بود، برای جلال هم سؤال بود. و الا جلال از اصطلاح «می‌میرانده» در مورد مرگ طوطی‌ها استفاده نمی‌کرد، بی‌این جهت بود که مرگ مرگ اینهاگام ملکی برای جلال، یک اظهار هم بود.

##### راحت تردیدن

آخرین مصاحبتی که با جلال داشتم، عصر پنج‌شنبه ۲۶ تیر ۱۳۴۸ بود و در مسجد فیروزآبادی شهرری. جماعت قبلی از قاضیل و دوستان ملکی جمع بودند. جلال هم خودش را از اسالم به مراسم شب هفت رسانده بود. لب حوض مسجد و زیر سایه چند تاج کافملوکی حیات خلوت کرد. و سپس او از مرگ ملکی پرسید و چگونگی خیر شدن من. و سپس پرسید: «دیدن این بدسیده چه راحت ترکید؟» من شهادت‌اش را به مرگ همان آواز اعلام شدهٔ سید ضیاءالدین طباطبایی بود که پس از انجام کودتای ۱۲۹۹، دیگر نه برای سیاست دولت فقیعه کاربندی داشت و نه برای پهلوی‌ها.

و کارش و شغل او، در چارچانی در «معدن‌یاد خز» و «معادن‌یاد اوین». و نگاهه‌ی‌بازیری و مصاحبت با قبلی را با ابلانل بازمانده از «حزب حلقه‌اش». و جلال نون‌وا از افرادی چون وی و تیزباز و دشتی نشود خیر که روزگار وی، شایب را صرف برای دین از محضرات کرده بود. جلال قصه می‌خورد که چرا اینها به گوش سیاستهای استعماری افتادند و حلقهٔ فتنه‌اجنبی به گوش کردند و نامزد میراث خورای مشروطه‌ای شدند که امثال قفقلااسلام‌ها، یعنی فضل‌الله ستارخان، سر اسرقل‌ها و… جاش را باشتند و خویش را دادند. و اینان را تکیه به استناد «زورنیستی‌اشان تا جلال صد سالگی، عمر را هدر دادند و به زینت‌المجالس بودن در مراجع خصوصی و عمومی، شد خوش کردند و نو‌فقرین و تاج‌باری خوریدند. اصطلاح تراشیدن را جلال در مورد مرگ افرادی به کار می‌برد که در «آدمیت» آنان تردید

### «مرگ جلال برای من همچون غالب کسانی که باور: چون طبیعی نبود. همه‌مان این را به غریزهٔ خود یافته بودیم. مرگ یک عزیز در دست لحظاتی که چشم‌امید و دادخواهی ما مدو بسته است تا به جای همه‌مان فریاد برزند!»

داشت و حیف می‌دید که تغییر «مردن» یا «فوت شدن» را در مورد آنان به‌کار می‌کرد. جلال در زمستان ۱۳۴۷ تهدید به قتل می‌شود. تهدیدکنندگان، مقامات شناخته‌شدهٔ ساواک، و نظایر. جلال با شکیان قیامت در اعمال خفکان، آشناتم. مرگ بهرنگی و مرگ تختی را در مقاله‌ای چاپ شده، زیرسؤال برده و به آن‌ها نسبت داده است… این تردیهای چاپ شده و رسوا کننده را جلال قبلاً چاپ کرده است. و حالا مرگ ملکی است… سه نمونه از قتلهای طراخی‌شد توسط ساواک پیش روی است. ممکن بوده است که جلال نتواند، این حوادث را با تهدیدات صریح ساواک به قتل خود ربط دهد؛ بلکه در این خصوص، می‌توانست به ارتباط ندهد؛ خود روزهای می‌نویسد: «حرف آخر را یک مأمور مینتی زد که آن روز جلال می‌گفت که ملکی را مراحمه‌ای می‌کردند و تنها جلال در محاکمه تماشاچی بود، پای می‌شد که چه‌را به محاکمه حاضر می‌شوم و غرضم از این است که به دیگر پرس‌وجوها، اما یک روز از دهانش در رفت که: ملکی را دیگر پرس‌وجویم کرد…»

جلال می‌تواند دیدارهای ملکی از «افشاح» ساواک جا نخواهد خورد. اگر فرار بود او از افشاح جایزند، از افشاح «چکا» و «ک.پ.او» و رادیوی مسکوی روسها و حزب توده، جازه‌بود، از هر کسی در بند این امور جنجالی و ابروزیرانه نشاند. بعداً می‌گفت‌کنند چه چیز دیگری می‌تواند ایشان، جز طراحی یک قتل در شکل یک مرگ طبیعی؟ به این جهت، وقتی از طرف تانی و مقامات این تهدید می‌شود، به فکر فریاد به برنام‌ه که برای او ریخته و شمرده‌اند، بی‌شکایت یا برنام‌ه از گود خارج کردن حسنبلی منصور نیست. کلافگی اساسی جلال باید از همین جا ناشی شده باشد.

##### پی‌نوشت‌ها:

۱-شکشی و گشگی، توسط اوسپان جلال، برای اتمام ترجمه به دکتر بهارخانی سپرده شد. و سپس توسط انتشارات رواق منتشر شد. ۲- در خدمت و خیانت روشنفکران، چاپ رواق، ص۳۸-۳۹. ۳- همان کتاب، ص۳۳۸.



### دکتر علی حاج‌ابوالفتح – استادیار دانشگاه زنجان

شهریور ۴۸ بود و تعطیلات تابستانی رو به اتمام. ما بچه‌های محله، کماکان مصمم در لذت بردن از هر لحظه باارزش و باقیماندهٔ تعطیلات با توپ‌بازی و شیطنت‌های تمام‌ناشدنی‌مان تاوم با حسن عجیب اشتیاق و افسوس. اشتیاق برای شروع مجدد مدرسه، دیدار همکلاس‌های قدیم و جدید کلاس پنجم، خرید کتاب و دفتر و قلم نو و افسوس از خاتمه‌تعطیلات تابستانا.

بعد از ظهر بود، ساعت سه، چهار. ما بچه‌های خوره فوتبال توی کوچه‌خلوت و بی‌تردد، جلوی در



**اشاره** آنچه در پی آمده است **نگاهی** دارد به بررسی عملکرد **نظام بانکی** در جهت تقویت بخش تولید که قسمت اول آن را **دیروز** ملاحظه کردید و اینک بخش دوم و پایانی را می‌خوانید:

\*\*\*

وی افزود: سال ۹۱سوال حمایت از تولید بود. اما بیشترین هججه در خرداد سال ۹۱ بود.چه آنکهبانک مرکزی بابت مواد اولیه از واردکنندگان ریال دریافت، به ازره به آنها داد به نحوی که بانک، محل خرید و فروش ارز بود. در این شرایط تولیدکنندگان ضایع شد و هنوز هم که هنوز است حتی بخشنامه آذر سال بسته بانک مرکزی نتوانسته است این مشکلات را برطرف کند.

این کارشناس اضافه کرد: دقیقاً بانک‌ها در حوزه بنگاهداری بیشتر به دنبال کسب معافیت‌های مالیاتی برای فعالیت‌های اقتصادی خود هستند. براساس چه منطقی افراد باید خرید ارز به نرخ مرجع را انجام داده و بایاند آن را تبدیل به ارز مبادله‌ای کرده و حتی بهره هم پرداخت کنند. وی با بیان این مطلب که: یک پدیده نامشخص و نامأنوس در عملکرد سیستم بانکی وجود دارد که نیازمند اصلاح است، تصریح کرد: بانک مرکزی نمی‌تواند با صدور بخشنامه‌های توصیه ای این مشکلات را حل کند. چقدر می‌خواهد توجیه کند و بانک‌ها به آن عمل نکنند. چرا بانک‌ها بهره مرکب می‌گیرند. آیا این گونه فعالیت‌های نظام بانکی با روحیه و اساس بانکداری اسلامی مطابقت دارد. گلشیرازی تصریح کرد: بخش خصوصی در این میان تکلیف خود را نمی‌داند بالاخره دولت می‌خواهد از تولید حمایت کند یا خیر.

پاشایی فام با تأکید بر اینکه مسئولیتی مستقیمی در بانک مرکزی ندارد و یک کارمند کوچک از شبکه بانکی محسوب می‌شود، گفت: ما هم مردم نیست؛ بزرگترین اشکال هم این است که سهم عمده درآمدهای بانکی از تسهیلات ایجاد می‌شود نه از خدمات.

برخی اقتصاددان در ادامه این بحث گفت: نرخ سپرده و نرخ تسهیلات همان چیزی است که قانونگذار از آن به عنوان کارمزد یا کم می‌کند. اما بانک‌ها به دنبال این نیستند که کارمزد

نخواهد بود.

نماینده بانک مرکزی‌با بیان اینکه اگر پولی از بانک مرکزی خارج شود، پول پرقدرت ضربدر ضریب فراینده مساوی می‌شود با نقدینگی یا خلق پول، گفت: شاید اصل پول را مربوط به نقدینده برنی‌گردد.

در واقع ریشه اصلی مشکلات مربوط به نقدینده است. وی با تأکید براینکه بانک مرکزی با تمام توان خود سعی در حل این مشکل دارد، به کاهش نرخ ارز اشاره کرد و گفت: کاهش نرخ ارز و تورم نشان می‌دهد که فشاری که از سوی سیاست‌های پولی صورت گرفته، درست بوده است.

این کارشناس با اظهار اینکه بانک‌ها هم در تولید مشارکت می‌کنند و هم بخشی از نیاز مردم را به پول پوشش می‌دهند، گفت: در شبکه بانکی ما مشکلات وجود دارد. اما بانک‌ها منشأ تولید کشور هستند. به طور مثال زیرساخت‌ها، معادن، بزرگراه ها و مواردی از این دست، همه با کمک بانک‌ها محقق شده‌اند. اگر چه بانک‌ها برای ساخت بزرگراه پول می‌دهند و آن پول به طور کامل به آنها بازمی‌گردد، اما همچنان بانک‌ها در بخش تولید حامی مناسبی هستند. بنابراین اگر بانک‌ها به بنگاهداری هم رو بیاورند، مشکلی وجود ندارد. وی افزود: اگر بانک‌ها برای سود آوری خود منابع را به سمت بنگاهداری ببرند، تخلف کرده‌اند. اما اگر به دلیل حمایت از تولید و بخش خصوصی به این سمت بروند، مشکلی وجود ندارد. پاشایی فام اظهار داشت:

گاهی بانک‌ها منابع را برای تولید اختصاص می‌دهند. اما بعدا این منابع از جای دیگری سردرمی‌آورند چرا که در برخی موارد زادهی نادر. وی گفت: قیمت تمام شده پول در شبکه بانکی در حوزه‌های مختلف متفاوت است. در بانک‌های دولتی سرمایه های اولیه مستهلک شده ولی در بانک‌های جدید اینگونه نیست؛ بزرگترین اشکال هم این است که سهم عمده درآمدهای بانکی از تسهیلات ایجاد می‌شود نه از خدمات.

برخی اقتصاددان در ادامه این بحث گفت: نرخ سپرده و نرخ تسهیلات همان چیزی است که قانونگذار از آن به عنوان کارمزد یا کم می‌کند. اما بانک‌ها به دنبال این نیستند که کارمزد

بگیرند، بلکه به دنبال این هستند که ناکارآمدی خود را از این طریق پوشش بدهند. بانک‌ها از پرداخت منابع به تولید با نام مشارکت خودداری می‌کنند. این درواقع یک مشکل مدیریتی است که به دلیل فقدان نظارت و فعالیت بانک‌ها تثبیت شده است.

گلشیرازی در ادامه گفت:

نرخ عقود مداله بسیار پایین

قرار داده است. بانک مرکزی پاسخ دهد که آیا نظارتی در این زمینه داشته است؟ این حقوقدان با اشاره به ماده ۳۴قانون پولی و بانکی کشور گفت: طبق این قانون عملیات خرید و فروش کالا و خرید سهام و تأسیس شرکت برای بانک‌ها ممنوع شده است. کسی باید جلوی این تخلفات را بگیرد؟

**«قانون پولی و بانکی اجازه تأسیس شرکت، ورود به ساخت و ساز و معدن را به بانک‌ها نمی‌دهد؛ این رو جای سوال دارد که چه نیروی در مقابل سخنان مسئولین اصلی کشور که به مقابله با بنگاهداری بانک‌ها پرداخته‌اند، ایستادگی می‌کند.**

**«وظیفه اصلی بانک مرکزی که مردم دوست دارند به خوبی آن را انجام دهد، حفظ قدرت پول و کاهش تورم است. اگر تورم کاهش پیدا کند، باقی مشکلات هم قابل بحث نخواهد بود.**

تعیین شده است. بنابراین چون بانک‌ها می‌خواهند خود را رها کنند، به سمت عقود مشارکتی می‌روند. این درحالی است که این عقود با کار تطابق ندارد. در واقع جایی که باید عقود سلف بود که بانک‌ها حداکثر ۹۹درصد سهم یک شرکت را داشته باشند. اما در برخی از موارد این سهم بالاتر رفت؛ چرا که بخش خصوصی توانایی خرید سهام آن شرکت را نداشت.

وی با تأکید براینکه در قوانین متعدد آمده است که بانک‌ها می‌توانند سهم خود را در شرکت‌های افزایش دهند، گفت: تنها شکل سهامداری برای بانک‌ها شرکت داری است که حسابرس و حسابدار می‌توانند برعملکرد بانک‌ها نظارت داشته باشند.

نمیرده با بیان اینکه در متأسفانه دولت سیاست‌ها را در یکته می‌کند که در کنار رعایت نشدن سیستم علمی و مدیریتی ضعیف مشکلاتی ایجاد شده است. از این رو می‌توان گفت بزرگترین مشکل بانک‌ها رعایت نکردن شرع و قانون است.بانک‌ها به سمت فعالیت‌های غیرتولیدی و سهامداری رفته‌اند.

پاشایی فام یادآور شد: دولت در ۱۰ماه گذشته توانسته نرخ ارز را تصویب و تورم را کاهش دهد که این موضوع یک موفقیت است که باید فشار آن را تحمل کرد.

آریا دبیر کمیسیون حقوقی بانک‌ها می‌تواند سهم خود را در شرکت‌های افزایش دهند، گفت: تنها شکل سهامداری برای بانک‌ها شرکت داری است که حسابرس و حسابدار می‌توانند برعملکرد بانک‌ها نظارت داشته باشند.

نمیرده با بیان اینکه در متأسفانه دولت سیاست‌ها را در یکته می‌کند که در کنار رعایت نشدن سیستم علمی و مدیریتی ضعیف مشکلاتی ایجاد شده است. از این رو می‌توان گفت بزرگترین مشکل بانک‌ها رعایت نکردن شرع و قانون است.بانک‌ها به سمت فعالیت‌های غیرتولیدی و سهامداری رفته‌اند.

پاشایی فام یادآور شد: دولت در ۱۰ماه گذشته توانسته نرخ ارز را تصویب و تورم را کاهش دهد که این موضوع یک موفقیت است که باید فشار آن را تحمل کرد.

**آگهی تصمیم مجمع عمومی فوق العاده**

**شرکت تجارت پویای آبنوس (سهامی خاص)**

**مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت تجارت پویای آبنوس (سهامی خاص)**

**در جلسه مورخه ۱۳۹۲/۰۶/۱۰ موجب گزارش بازرس قانونی شرکت به طور اختیاری سرمایه شرکت را از مبلغ ۲۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال کاهش داده و مورد تصویب قرار گرفت.**

**هیئت‌مدیره**

**شرکت تجارت پویای آبنوس**

**آگهی مناقصه**

**شرکت سرمایه گذاری خانه گستر یکم در نظر دارد :**

**۱ - عملیات اجرای دیوارچینی و کارهای فلزی سبک یک بلوک ساختمانی با زیربنای حدود ۱۰۰۰۰ متر مربع واقع در تهران خیابان بلوار فردوس غرب**

**۲ - عملیات اجرای دیوارچینی و نمازاسی سه بلوک ساختمانی پروژه آسمان البرز واقع در شهر گرمدره**

**را بطور جداگانه از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید.**

**علاقه‌مندان به شرکت در مناقصه میتوانند جهت تهیه اسناد مناقصه تا تاریخ ۹۳/۰۶/۲۲ به دفتر مرکزی شرکت واقع در خیابان ولیعصر بالاتر از ظفر خیابان شهید بابک پهلرپی پلاک ۷ طبقه دوم مراجعه نمایند.**

**تلفن تماس: ۰۲۱-۸۸۶۵۰۳۸۰**

**شرکت سرمایه گذاری خانه گستر یکم**

**آگهی تغییرات شرکت فولادفاد سهامی خاص به‌شماره ثبت ۵۲۰۲۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۹۳۴۳۰**

**به استناد صورت‌جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۱۱/۱۷ تصمیات این آتخاذ شد:۱. هیئت مدیره برای مدت دو سال به قرار ذیل انتخاب گردید:د. آقای سعیدغلامرضا کاظمی دبان کد ۱۳۱۵۲۲۷۶۰ و آقای محمدرضا ایزدپناه کد م. ۲۲۹۷۰۳۳۰۵ و آقای وحید ایزدپناه ۲۳۰۰۵۷۰۲۰**

**اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری**

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور**

**۰۴/۸۹۴۸۰۵۳۵۹م.الف**

**دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده**

**شرکت گروه گسترش نفت و گاز پارسیان (سهامی عام)**

**شماره ثبت ۳۰۲۴۹۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۳۸۹۰۰۶**

**به اطلاع کلیه سهامداران گرامی می‌رساند، مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت گروه گسترش نفت و گاز پارسیان (سهامی عام) در ساعت ۹ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۳/۰۶/۳۰ در محل مجموعه فرهنگی ورزشی و تفریحی تلاش بر گزار خواهد شد.**

**از کلیه سهامداران محترم و نمایندگان قانونی ایشان دعوت می‌شود، ضمن همراه داشتن کارت شناسایی معتبر، جهت اخذ کارت ورود به جلسه مجمع در ساعات اداری روزهای چهارشنبه ۱۳۹۳/۰۶/۲۶ و شنبه ۱۳۹۳/۰۶/۲۹ به امور سهام شرکت واقع در تهران، خیابان شریعتی، پل رومی، ورودی اولیه، خیابان خزر، مقابل کوچه میشر، پلاک ۴۱، طبقه اول مراجعه نمایند. سهامدارانی که امکان مراجعه یا حضور در جلسه را ندارند می‌توانند وکیل یا نماینده قانونی خود را جهت دریافت کارت حضور در جلسه معرفی نمایند.**

**دستور جلسه:**

**۱- تغییر سال مالی و اصلاح اساسنامه**

**۲- سایر موارد**

اقتصادی — 26

# نظام بانکی در بوته نقد

وی گفت: ۲-سوی شبکه بانکی مشکل دارد و در فضای فعلی جمع‌آوری پول و دادن سود از سوی بانک‌ها ایرادی ندارد که به هر میزان سپرده باید ۱۳درصد آن را در بانک مرکزی به عنوان تضمین بگذارند که رقم‌های تولیدان کرد: بانک‌های آمریکا و اروپا در خدمت صنعت متأسفانه دولت سیاست‌ها را در یکته می‌کند که در کنار رعایت نشدن سیستم علمی و مدیریتی ضعیف مشکلاتی ایجاد شده است. از این رو می‌توان گفت بزرگترین مشکل بانک‌ها رعایت نکردن شرع و قانون است.بانک‌ها به سمت فعالیت‌های غیرتولیدی و سهامداری رفته‌اند.

پاشایی فام یادآور شد: دولت در ۱۰ماه گذشته توانسته نرخ ارز را تصویب و تورم را کاهش دهد که این موضوع یک موفقیت است که باید فشار آن را تحمل کرد.

آریا دبیر کمیسیون حقوقی بانک‌ها می‌تواند سهم خود را در شرکت‌های افزایش دهند، گفت: تنها شکل سهامداری برای بانک‌ها شرکت داری است که حسابرس و حسابدار می‌توانند برعملکرد بانک‌ها نظارت داشته باشند.

نمیرده با بیان اینکه در متأسفانه دولت سیاست‌ها را در یکته می‌کند که در کنار رعایت نشدن سیستم علمی و مدیریتی ضعیف مشکلاتی ایجاد شده است. از این رو می‌توان گفت بزرگترین مشکل بانک‌ها رعایت نکردن شرع و قانون است.بانک‌ها به سمت فعالیت‌های غیرتولیدی و سهامداری رفته‌اند.

پاشایی فام یادآور شد: دولت در ۱۰ماه گذشته توانسته نرخ ارز را تصویب و تورم را کاهش دهد که این موضوع یک موفقیت است که باید فشار آن را تحمل کرد.

آریا دبیر کمیسیون حقوقی بانک‌ها می‌تواند سهم خود را در شرکت‌های افزایش دهند، گفت: تنها شکل سهامداری برای بانک‌ها شرکت داری است که حسابرس و حسابدار می‌توانند برعملکرد بانک‌ها نظارت داشته باشند.

نمیرده با بیان اینکه در متأسفانه دولت سیاست‌ها را در یکته می‌کند که در کنار رعایت نشدن سیستم علمی و مدیریتی ضعیف مشکلاتی ایجاد شده است. از این رو می‌توان گفت بزرگترین مشکل بانک‌ها رعایت نکردن شرع و قانون است.بانک‌ها به سمت فعالیت‌های غیرتولیدی و سهامداری رفته‌اند.

پاشایی فام یادآور شد: دولت در ۱۰ماه گذشته توانسته نرخ ارز را تصویب و تورم را کاهش دهد که این موضوع یک موفقیت است که باید فشار آن را تحمل کرد.

آریا دبیر کمیسیون حقوقی بانک‌ها می‌تواند سهم خود را در شرکت‌های افزایش دهند، گفت: تنها شکل سهامداری برای بانک‌ها شرکت داری است که حسابرس و حسابدار می‌توانند برعملکرد بانک‌ها نظارت داشته باشند.

نمیرده با بیان اینکه در متأسفانه دولت سیاست‌ها را در یکته می‌کند که در کنار رعایت نشدن سیستم علمی و مدیریتی ضعیف مشکلاتی ایجاد شده است. از این رو می‌توان گفت بزرگترین مشکل بانک‌ها رعایت نکردن شرع و قانون است.بانک‌ها به سمت فعالیت‌های غیرتولیدی و سهامداری رفته‌اند.

پاشایی فام یادآور شد: دولت در ۱۰ماه گذشته توانسته نرخ ارز را تصویب و تورم را کاهش دهد که این موضوع یک موفقیت است که باید فشار آن را تحمل کرد.

آریا دبیر کمیسیون حقوقی بانک‌ها می‌تواند سهم خود را در شرکت‌های افزایش دهند، گفت: تنها شکل سهامداری برای بانک‌ها شرکت داری است که حسابرس و حسابدار می‌توانند برعملکرد بانک‌ها نظارت داشته باشند.

نمیرده با بیان اینکه در متأسفانه دولت سیاست‌ها را در یکته می‌کند که در کنار رعایت نشدن سیستم علمی و مدیریتی ضعیف مشکلاتی ایجاد شده است. از این رو می‌توان گفت بزرگترین مشکل بانک‌ها رعایت نکردن شرع و قانون است.بانک‌ها به سمت فعالیت‌های غیرتولیدی و سهامداری رفته‌اند.

پاشایی فام یادآور شد: دولت در ۱۰ماه گذشته توانسته نرخ ارز را تصویب و تورم را کاهش دهد که این موضوع یک موفقیت است که باید فشار آن را تحمل کرد.

آریا دبیر کمیسیون حقوقی بانک‌ها می‌تواند سهم خود را در شرکت‌های افزایش دهند، گفت: تنها شکل سهامداری برای بانک‌ها شرکت داری است که حسابرس و حسابدار می‌توانند برعملکرد بانک‌ها نظارت داشته باشند.

نمیرده با بیان اینکه در متأسفانه دولت سیاست‌ها را در یکته می‌کند که در کنار رعایت نشدن سیستم علمی و مدیریتی ضعیف مشکلاتی ایجاد شده است. از این رو می‌توان گفت بزرگترین مشکل بانک‌ها رعایت نکردن شرع و قانون است.بانک‌ها به سمت فعالیت‌های غیرتولیدی و سهامداری رفته‌اند.

پاشایی فام یادآور شد: دولت در ۱۰ماه گذشته توانسته نرخ ارز را تصویب و تورم را کاهش دهد که این موضوع یک موفقیت است که باید فشار آن را تحمل کرد.

آریا دبیر کمیسیون حقوقی بانک‌ها می‌تواند سهم خود را در شرکت‌های افزایش دهند، گفت: تنها شکل سهامداری برای بانک‌ها شرکت داری است که حسابرس و حسابدار می‌توانند برعملکرد بانک‌ها نظارت داشته باشند.

نمیرده با بیان اینکه در متأسفانه دولت سیاست‌ها را در یکته می‌کند که در کنار رعایت نشدن سیستم علمی و مدیریتی ضعیف مشکلاتی ایجاد شده است. از این رو می‌توان گفت بزرگترین مشکل بانک‌ها رعایت نکردن شرع و قانون است.بانک‌ها به سمت فعالیت‌های غیرتولیدی و سهامداری رفته‌اند.

پاشایی فام یادآور شد: دولت در ۱۰ماه گذشته توانسته نرخ ارز را تصویب و تورم را کاهش دهد که این موضوع یک موفقیت است که باید فشار آن را تحمل کرد.

آریا دبیر کمیسیون حقوقی بانک‌ها می‌تواند سهم خود را در شرکت‌های افزایش دهند، گفت: تنها شکل سهامداری برای بانک‌ها شرکت داری است که حسابرس و حسابدار می‌توانند برعملکرد بانک‌ها نظارت داشته باشند.

نمیرده با بیان اینکه در متأسفانه دولت سیاست‌ها را در یکته می‌کند که در کنار رعایت نشدن سیستم علمی و مدیریتی ضعیف مشکلاتی ایجاد شده است. از این رو می‌توان گفت بزرگترین مشکل بانک‌ها رعایت نکردن شرع و قانون است.بانک‌ها به سمت فعالیت‌های غیرتولیدی و سهامداری رفته‌اند.

پاشایی فام یادآور شد: دولت در ۱۰ماه گذشته توانسته نرخ ارز را تصویب و تورم را کاهش دهد که این موضوع یک موفقیت است که باید فشار آن را تحمل کرد.

آریا دبیر کمیسیون حقوقی بانک‌ها می‌تواند سهم خود را در شرکت‌های افزایش دهند، گفت: تنها شکل سهامداری برای بانک‌ها شرکت داری است که حسابرس و حسابدار می‌توانند برعملکرد بانک‌ها نظارت داشته باشند.

نمیرده با بیان اینکه در متأسفانه دولت سیاست‌ها را در یکته می‌کند که در کنار رعایت نشدن سیستم علمی و مدیریتی ضعیف مشکلاتی ایجاد شده است. از این رو می‌توان گفت بزرگترین مشکل بانک‌ها رعایت نکردن شرع و قانون است.بانک‌ها به سمت فعالیت‌های غیرتولیدی و سهامداری رفته‌اند.

پاشایی فام یادآور شد: دولت در ۱۰ماه گذشته توانسته نرخ ارز را تصویب و تورم را کاهش دهد که این موضوع یک موفقیت است که باید فشار آن را تحمل کرد.

آریا دبیر کمیسیون حقوقی بانک‌ها می‌تواند سهم خود را در شرکت‌های افزایش دهند، گفت: تنها شکل سهامداری برای بانک‌ها شرکت داری است که حسابرس و حسابدار می‌توانند برعملکرد بانک‌ها نظارت داشته باشند.

نمیرده با بیان اینکه در متأسفانه دولت سیاست‌ها را در یکته می‌کند که در کنار رعایت نشدن سیستم علمی و مدیریتی ضعیف مشکلاتی ایجاد شده است. از این رو می‌توان گفت بزرگترین مشکل بانک‌ها رعایت نکردن شرع و قانون است.بانک‌ها به سمت فعالیت‌های غیرتولیدی و سهامداری رفته‌اند.

پاشایی فام یادآور شد: دولت در ۱۰ماه گذشته توانسته نرخ ارز را تصویب و تورم را کاهش دهد که این موضوع یک موفقیت است که باید فشار آن را تحمل کرد.

آریا دبیر کمیسیون حقوقی بانک‌ها می‌تواند سهم خود را در شرکت‌های افزایش دهند، گفت: تنها شکل سهامداری برای بانک‌ها شرکت داری است که حسابرس و حسابدار می‌توانند برعملکرد بانک‌ها نظارت داشته باشند.

نمیرده با بیان اینکه در متأسفانه دولت سیاست‌ها را در یکته می‌کند که در کنار رعایت نشدن سیستم علمی و مدیریتی ضعیف مشکلاتی ایجاد شده است. از این رو می‌توان گفت بزرگترین مشکل بانک‌ها رعایت نکردن شرع و قانون است.بانک‌ها به سمت فعالیت‌های غیرتولیدی و سهامداری رفته‌اند.

پاشایی فام یادآور شد: دولت در ۱۰ماه گذشته توانسته نرخ ارز را تصویب و تورم را کاهش دهد که این موضوع یک موفقیت است که باید فشار آن را تحمل کرد.

آریا دبیر کمیسیون حقوقی بانک‌ها می‌تواند سهم خود را در شرکت‌های افزایش دهند، گفت: تنها شکل سهامداری برای بانک‌ها شرکت داری است که حسابرس و حسابدار می‌توانند برعملکرد بانک‌ها نظارت داشته باشند.

نمیرده با بیان اینکه در متأسفانه دولت سیاست‌ها را در یکته می‌کند که در کنار رعایت نشدن سیستم علمی و مدیریتی ضعیف مشکلاتی ایجاد شده است. از این رو می‌توان گفت بزرگترین مشکل بانک‌ها رعایت نکردن شرع و قانون است.بانک‌ها به سمت فعالیت‌های غیرتولیدی و سهامداری رفته‌اند.

پاشایی فام یادآور شد: دولت در ۱۰ماه گذشته توانسته نرخ ارز را تصویب و تورم را کاهش دهد که این موضوع یک موفقیت است که باید فشار آن را تحمل کرد.

آریا دبیر کمیسیون حقوقی بانک‌ها می‌تواند سهم خود را در شرکت‌های افزایش دهند، گفت: تنها شکل سهامداری برای بانک‌ها شرکت داری است که حسابرس و حسابدار می‌توانند برعملکرد بانک‌ها نظارت داشته باشند.

نمیرده با بیان اینکه در متأسفانه دولت سیاست‌ها را در یکته می‌کند که در کنار رعایت نشدن سیستم علمی و مدیریتی ضعیف مشکلاتی ایجاد شده است. از این رو می‌توان گفت بزرگترین مشکل بانک‌ها رعایت نکردن شرع و قانون است.بانک‌ها به سمت فعالیت‌های غیرتولیدی و سهامداری رفته‌اند.

پاشایی فام یادآور شد: دولت در ۱۰ماه گذشته توانسته نرخ ارز را تصویب و تورم را کاهش دهد که این موضوع یک موفقیت است که باید فشار آن را تحمل کرد.

آریا دبیر کمیسیون حقوقی بانک‌ها می‌تواند سهم خود را در شرکت‌های افزایش دهند، گفت: تنها شکل سهامداری برای بانک‌ها شرکت داری است که حسابرس و حسابدار می‌توانند برعملکرد بانک‌ها نظارت داشته باشند.

نمیرده با بیان اینکه در متأسفانه دولت سیاست‌ها را در یکته می‌کند که در کنار رعایت نشدن سیستم علمی و مدیریتی ضعیف مشکلاتی ایجاد شده است. از این رو می‌توان گفت بزرگترین مشکل بانک‌ها رعایت نکردن شرع و قانون است.بانک‌ها به سمت فعالیت‌های غیرتولیدی و سهامداری رفته‌اند.

پاشایی فام یادآور شد: دولت در ۱۰ماه گذشته توانسته نرخ ارز را تصویب و تورم را کاهش دهد که این موضوع یک موفقیت است که باید فشار آن را تحمل کرد.

آریا دبیر کمیسیون حقوقی بانک‌ها می‌تواند سهم خود را در شرکت‌های افزایش دهند، گفت: تنها شکل سهامداری برای بانک‌ها شرکت داری است که حسابرس و حسابدار می‌توانند برعملکرد بانک‌ها نظارت داشته باشند.

نمیرده با بیان اینکه در متأسفانه دولت سیاست‌ها را در یکته می‌کند که در کنار رعایت نشدن سیستم علمی و مدیریتی ضعیف مشکلاتی ایجاد شده است. از این رو می‌توان گفت بزرگترین مشکل بانک‌ها رعایت نکردن شرع و قانون است.بانک‌ها به سمت فعالیت‌های غیرتولیدی و سهامداری رفته‌اند.

پاشایی فام یادآور شد: دولت در ۱۰ماه گذشته توانسته نرخ ارز را تصویب و تورم را کاهش دهد که این موضوع یک موفقیت است که باید فشار آن را تحمل کرد.

آریا دبیر کمیسیون حقوقی بانک‌ها می‌تواند سهم خود را در شرکت‌های افزایش دهند، گفت: تنها شکل سهامداری برای بانک‌ها شرکت داری است که حسابرس و حسابدار می‌توانند برعملکرد بانک‌ها نظارت داشته باشند.

نمیرده با بیان اینکه در متأسفانه دولت سیاست‌ها را در یکته می‌کند که در کنار رعایت نشدن سیستم علمی و مدیریتی ضعیف مشکلاتی ایجاد شده است. از این رو می‌توان گفت بزرگترین مشکل بانک‌ها رعایت نکردن شرع و قانون است.بانک‌ها به سمت فعالیت‌های غیرتولیدی و سهامداری رفته‌اند.

پاشایی فام یادآور شد: دولت در ۱۰ماه گذشته توانسته نرخ ارز را تصویب و تورم را کاهش دهد که این موضوع یک موفقیت است که باید فشار آن را تحمل کرد.

آریا دبیر کمیسیون حقوقی بانک‌ها می‌تواند سهم خود را در شرکت‌های افزایش دهند، گفت: تنها شکل سهامداری برای بانک‌ها شرکت داری است که حسابرس و حسابدار می‌توانند برعملکرد بانک‌ها نظارت داشته باشند.

نمیرده با بیان اینکه در متأسفانه دولت سیاست‌ها را در یکته می‌کند که در کنار رعایت نشدن سیستم علمی و مدیریتی ضعیف مشکلاتی ایجاد شده است. از این رو می‌توان گفت بزرگترین مشکل بانک‌ها رعایت نکردن شرع و قانون است.بانک‌ها به سمت فعالیت‌های غیرتولیدی و سهامداری رفته‌اند.

پاشایی فام یادآور شد: دولت در ۱۰ماه گذشته توانسته نرخ ارز را تصویب و تورم را کاهش دهد که این موضوع یک موفقیت است که باید فشار آن را تحمل کرد.

طوری که سپرده‌اندک مردم جمع‌آوری و به کسانی که در زمینه تولید و سرمایه‌گذاری حضور دارند با بهره کمی بالاتر از تورم داده می‌شود. بانک‌ها تاجر پول هستند.

وی با اشاره به اینکه چرا کسی به جرمه دارایی و بیمه که بر دیرکرد پول خود مردم محاسبه می‌شود، ایرادی وارد نمی‌کند، گفت: نگاه‌ها به جرمه ۶درصد دیرکرد پرداخت تسهیلات به دلیل اشتباهات بانک مرکزی بوده است.

دبیر کمیسیون حقوقی بانک‌ها دامه داد: ورود بانک‌ها به مسکن و ارز خوب نیست و هیچ بانک دولتی به این حوزه‌ها ورود ندارد، اما اطلاعاتی از حضور بانک‌های خصوصی ندارم.البته نباید بانک خصوصی مانند بانک دولتی در سمت و سوی منافع دولتی حرکت کند که اگر اینچنین باشد، بانک خصوصی نخواهد بود.

پاشایی فام یادآور شد: وجه التزام جرمه نیست و از سوی مراجع مشکلی نسبت به وجه التزام وارد نشده است. وی با بیان اینکه حضور بانک‌های غیردولتی و خصوصی

کاشانی گفت: مدیریت در بانک‌ها مشکل دارد و در فضای فعلی جمع‌آوری پول و دادن سود از سوی بانک‌ها ایرادی ندارد که به هر میزان سپرده باید ۱۳درصد آن را در بانک مرکزی به عنوان تضمین بگذارند که رقم‌های تولیدان کرد: بانک‌های آمریکا و اروپا در خدمت صنعت متأسفانه دولت سیاست‌ها را در یکته می‌کند که در کنار رعایت نشدن سیستم علمی و مدیریتی ضعیف مشکلاتی ایجاد شده است. از این رو می‌توان گفت بزرگترین مشکل بانک‌ها رعایت نکردن شرع و قانون است.بانک‌ها به سمت فعالیت‌های غیرتولیدی و سهامداری رفته‌اند.

پاشایی فام یادآور شد: دولت در ۱۰ماه گذشته توانسته نرخ ارز را تصویب و تورم را کاهش دهد که این موضوع یک موفقیت است که باید فشار آن را تحمل کرد.

آریا دبیر کمیسیون حقوقی بانک‌ها می‌تواند سهم خود را در شرکت‌های افزایش دهند، گفت: تنها شکل سهامداری برای بانک‌ها شرکت داری است که حسابرس و حسابدار می‌توانند برعملکرد بانک‌ها نظارت داشته باشند.

نمیرده با بیان اینکه در متأسفانه دولت سیاست‌ها را در یکته می‌کند که در کنار رعایت نشدن سیستم علمی و مدیریتی ضعیف مشکلاتی ایجاد شده است. از این رو می‌توان گفت بزرگترین مشکل بانک‌ها رعایت نکردن شرع و قانون است.بانک‌ها به سمت فعالیت‌های غیرتولیدی و سهامداری رفته‌اند.

پاشایی فام یادآور شد: دولت در ۱۰ماه گذشته توانسته نرخ ارز را تصویب و تورم را کاهش دهد که این موضوع یک موفقیت است که باید فشار آن را تحمل کرد.

آریا دبیر کمیسیون حقوقی بانک‌ها می‌تواند سهم خود را در شرکت‌های افزایش دهند، گفت: تنها شکل سهامداری برای بانک‌ها شرکت داری است که حسابرس و حسابدار می‌توانند برعملکرد بانک‌ها نظارت داشته باشند.

نمیرده با بیان اینکه در متأسفانه دولت سیاست‌ها را در یکته می‌کند که در کنار رعایت نشدن سیستم علمی و مدیریتی ضعیف مشکلاتی ایجاد شده است. از این رو می‌توان گفت بزرگترین مشکل بانک‌ها رعایت نکردن شرع و قانون است.بانک‌ها به سمت فعالیت‌های غیرتولیدی و سهامداری رفته‌اند.

پاشایی فام یادآور شد: دولت در ۱۰ماه گذشته توانسته نرخ ارز را تصویب و تورم را کاهش دهد که این موضوع یک موفقیت است که باید فشار آن را تحمل کرد.

آریا دبیر کمیسیون حقوقی بانک‌ها می‌تواند سهم خود را در شرکت‌های افزایش دهند، گفت: تنها شکل سهامداری برای بانک‌ها شرکت داری است که حسابرس و حسابدار می‌توانند برعملکرد بانک‌ها نظارت داشته باشند.

نمیرده با بیان اینکه در متأسفانه دولت سیاست‌ها را در یکته می‌کند که در کنار رعایت نشدن سیستم علمی و مدیریتی ضعیف مشکلاتی ایجاد شده است. از این رو می‌توان گفت بزرگترین مشکل بانک‌ها رعایت نکردن شرع و قانون است.بانک‌ها به سمت فعالیت‌های غیرتولیدی و سهامداری رفته‌اند.

پاشایی فام یادآور شد: دولت در ۱۰ماه گذشته توانسته نرخ ارز را تصویب و تورم را کاهش دهد که این موضوع یک موفقیت است که باید فشار آن را تحمل کرد.

آریا دبیر کمیسیون حقوقی بانک‌ها می‌تواند سهم خود را در شرکت‌های افزایش دهند، گفت: تنها شکل سهامداری برای بانک‌ها شرکت داری است که حسابرس و حسابدار می‌توانند برعملکرد بانک‌ها نظارت داشته باشند.

نمیرده با بیان اینکه در متأسفانه دولت سیاست‌ها را در یکته می‌کند که در کنار رعایت نشدن سیستم علمی و مدیریتی ضعیف مشکلاتی ایجاد شده است. از این رو می‌توان گفت بزرگترین مشکل بانک‌ها رعایت نکردن شرع و قانون است.بانک‌ها به سمت فعالیت‌های غیرتولیدی و سهامداری رفته‌اند.

پاشایی فام یادآور شد: دولت در ۱۰ماه گذشته توانسته نرخ ارز را تصویب و تورم را کاهش دهد که این موضوع یک موفقیت است که باید فشار آن را تحمل کرد.

آریا دبیر کمیسیون حقوقی بانک‌ها می‌تواند سهم خود را در شرکت‌های افزایش دهند، گفت: تنها شکل سهامداری برای بانک‌ها شرکت داری است که حسابرس و حسابدار می‌توانند برعملکرد بانک‌ها نظارت داشته باشند.

نمیرده با بیان اینکه در متأسفانه دولت سیاست‌ها را در یکته می‌کند که در کنار رعایت نشدن سیستم علمی و مدیریتی ضعیف مشکلاتی ایجاد شده است. از این رو می‌توان گفت بزرگترین مشکل بانک‌ها رعایت نکردن شرع و قانون است.بانک‌ها به سمت فعالیت‌های غیرتولیدی و سهامداری رفته‌اند.

پاشایی فام یادآور شد: دولت در ۱۰ماه گذشته توانسته نرخ ارز را تصویب و تورم را کاهش دهد که این موضوع یک موفقیت است که باید فشار آن را تحمل کرد.

آریا دبیر کمیسیون حقوقی بانک‌ها می‌تواند سهم خود را در شرکت‌های افزایش دهند، گفت: تنها شکل سهامداری برای بانک‌ها شرکت داری است که حسابرس و حسابدار می‌توانند برعملکرد بانک‌ها نظارت داشته باشند.

نمیرده با بیان اینکه در متأسفانه دولت سیاست‌ها را در یکته می‌کند که در کنار رعایت نشدن سیستم علمی و مدیریتی ضعیف مشکلاتی ایجاد شده است. از این رو می‌توان گفت بزرگترین مشکل بانک‌ها رعایت نکردن شرع و قانون است.بانک‌ها به سمت فعالیت‌های غیرتولیدی و سهامداری رفته‌اند.

پاشایی فام یادآور شد: دولت در ۱۰ماه گذشته توانسته نرخ ارز را تصویب و تورم را کاهش دهد که این موضوع یک موفقیت است که باید فشار آن را تحمل کرد.

آریا دبیر کمیسیون حقوقی بانک‌ها می‌تواند سهم خود را در شرکت‌های افزایش دهند، گفت: تنها شکل سهامداری برای بانک‌ها شرکت داری است که حسابرس و حسابدار می‌توانند برعملکرد بانک‌ها نظارت داشته باشند.

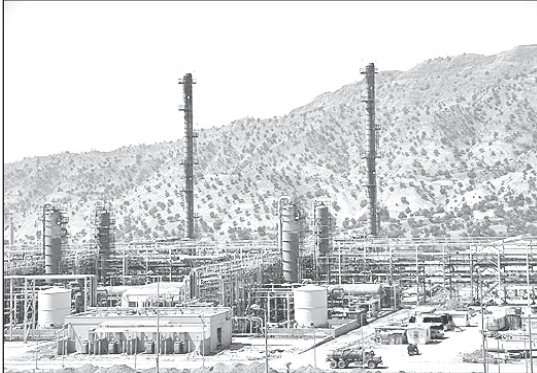
<







## پالایشگاه گاز غرب کشور بزرگترین پروژه گازی غرب کشور



**ایلام** – خبرنگار اطلاعات، پالایشگاه گاز ایلام بزرگترین پروژه گازی غرب کشور است که امسال برنامه‌های مختلفی در آن محقق خواهد شد. عبدالحسین ثمری معاون شرکت ملی گاز ایران در آیین تودیع و معارفه مدیران پیشین و جدید پالایشگاه گاز ایلام، افزود: استان ایلام دارای ذخایر نفت و گاز است که استحصال این ذخایر و استفاده از آن در دستور کار قرار دارد. وی استفاده بهینه از این ذخایر ملی را حق اساسی مردم استان ایلام دانست.

در ادامه منوچهر طاهری مدیرعامل پیشین پالایشگاه گاز ایلام گفت: این پالایشگاه مهم‌ترین و بزرگ‌ترین طرح صنعت گاز غرب کشور است و با دور ۶ میلیون متر مکعب گاز خالص وارد خطوط انتقال گاز کشور می‌شود. وی افزود: عملیات اجرایی پالایشگاه گاز ایلام سال ۱۸۰ آغاز شد و پس از سه‌ماهه گذاری ۴۰۰ میلیارد تومانی سال ۸۶ به بهره‌برداری آزمایشی رسید.

او گفت: خوراک پالایشگاه از چاه‌های منطقه تنگ بیجار تأمین شده و به فاصله ۴۲ کیلومتر از محل چاه‌ها به پالایشگاه منتقل می‌شود. طاهری یادآور شد: میزان گاز ترش دریافتی ۷۸ میلیون متر مکعب است که پس از فرآیند تصفیه ۵/۸ میلیون متر مکعب گاز به خط لوله تزریق می‌شود.

وی گفت: علاوه بر گاز شیرین که مهم‌ترین محصول پالایشگاه گاز استان اتان، سستیرید گلاس، سیس‌فایت پلاس و گوگرد از دیگر محصولات این پالایشگاه است که در صنعت پتروشیمی مورد استفاده قرار می‌گیرد.

به گفته طاهری در ساخت این پالایشگاه مدیریت ایرانی در رأس کار بوده و بخش عمده‌ای از تأسیسات آن در داخل کشور ساخته شده است. وی با پایان این پان‌باقریانی از زحمات منوچهر طاهری، نجف بلالی به عنوان مدیرعامل جدید پالایشگاه گاز ایلام معرفی شد.

## بهره برداری از پروژه‌های عمرانی سرایان

سرایان – خبرنگار اطلاعات: بهره‌برداری از پروژه‌های عمرانی با اعتبار ۵ میلیارد و ۴۰۰ میلیون ریال اعتبار ۲۴ میلیارد و ۸۹۳ میلیون ریال در سرایان آغاز شد این پروژه‌های عمرانی با حضور معاون سیاسی، اجتماعی و امنیتی استاندار خراسان جنوبی – مدیر کل بهزیستی استان و جمعی از مسئولان شهرستان فرماندار و آئمه جمعه سراسر – سه قلعه و آبسک آغاز شد.

آسفالتهای بولسوار امام‌رضا(ع) آسک ساختمان اداری شهرداری آسک با اعتبار ۵ میلیارد و ۴۷۳ میلیون ریال، عملیات جدول گذاری آسفالته معابر شهری سرایان با اعتبار ۵ میلیارد و ۳۱۰ میلیون ریال از جمله این طرح‌ها بودند. همچنین بهره‌برداری از ۱۸

مشهد – خبرنگار اطلاعات:

خبرنگاران و عکاسان بسیاری دومین روز از هشتمین سفر دولت تدبیر و امید به خراسان‌رضوی را ثبت کردند. هر کدام از وزرا در این مدت به شهرستان‌های مختلف سفر کردند و از نزدیک با مشکلات مردم آشنا شدند. بزرگاری جلسات در شهرستان‌های مختلف با هدف کمک به رشد و حل مشکلات، خالی از لطف نبود لذا این امر سبب می‌شود تا مردم طمع خدمت دولت را ببخشند.

محمدباقر نوبخت معاون برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی ریاست‌جمهوری در دیدار با اعضای منتخب شورای اسلامی خراسان رضوی، از تدوین برنامه ششم و بودجه سال آینده خبر داد و گفت: اعضای شورای اسلامی استان باید نقشه راه توسعه استان را تهیه کنند، او از وجود ۲۹۰۰ طرح ناتمام در کل کشور خبر داد و افزود: برای کلنگ‌زنی جدید به مشهد نیازمندیم؛ باید تا پایان اسامال بسیاری از طرح‌هایی که قولشان به مردم داده می‌شود، به بهره‌برداری برسند.

وی افزود: به برخی از مشکلات نمی‌توان اسامال رسیدگی کرد لذا باید با بهره‌میزی مشکلات و مسائل را برای سال آینده اولویت‌بندی کرد. به گفته نوبخت از آنرو که کشور در شرایط تحریم به سر می‌برد؛ وضع فشارش نفت نیز با مشکل مواجه است.

او گفت: روزانه ۴ میلیون بشکه نفت تولید می‌کنیم اما تنها امکان صادرات یک میلیون بشکه نفت را داریم این درحالی‌است که به واسطه تحریم‌ها پول آن در شرایط بسیار سختی به ریان تبدیل می‌شود.

وی با اشاره به مذاکرات انجام شده اخیر گفت: بدخواهان نظام و غرب‌ها در چند مذاکرات انجام شده اسامال فقط اجزاء ورود ۴/۲ میلیارد دلار و سپس ۷/۸ میلیارد دلار از اعتبارات ایران را داده‌اند. وی با اشاره به این که سال آینده، سال اخیر برنامه پنجم توسعه است، گفت: کار تدوین برنامه ششم و بودجه سال آینده در دست است.

**بازدید از نمایشگاه بین‌المللی خودرو**
معاون برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی رییس جمهوری از چهاردهمین نمایشگاه بین‌المللی خودرو، قطعات و صنایع وابسته در محل نمایشگاه بین‌المللی مشهد دیدن کرد. نوبخت در این بازدید با

مجموعه فعالیت‌های این مجموعه و طرح توسعه آن آشنا شد و گفت: ازبیین نظرات و مشکلات موجود استقبال می‌کنیم.برای بخش خصوصی و فعالان صنعتگر باید مسائل خود را انعکاس دهند تا نسبت به رفع موانع موجود کام برداریم.

**کشور از مردم پیش می‌برد**
معموه ابتکار رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست در جلسه شورای اداری شهرستان چناران گفت: کشور از مردم پیش می‌برد نه دولت، دولت باید زیرساخت‌ها را فراهم کند، و اعتبارات دولتی را که بخشی از مالیات‌ها، عوارض و درآمدهای نفتی تأمین می‌شود در اختیار دستگاه‌های دولتی و اجرایی قرار دهد.

او به تورم فعلی در کشور اشاره کرد و افزود: تورم به‌طور کامل کاهش یافته و ثبات اقتصادی به کشور برگشته است. ابتکار اظهار داشت: حضور همه دستگاه‌ها مهم‌سابق در توسعه کشور از دستاوردهای مهم دولت است، وی گفت: به دلیل برداشتهای بی‌رویه از اسامال تشکیک زیربنایی مشکلاتی در کشور شکل دریاچه ارومیه را شاهد هستیم. ابتکار ادامه داد: دولت برای اصلاح الگوی کشاورزی در ۸۵ درصد تسهیلات در این زمینه پرداخت می‌کند. رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست کشور یکی از اقدامات موفق دولت راجعت سلامت دانست و افزود: در حوزه سلامت تحولی عظیم رخ داده است و ارتقای کیفیت خدمات را شاهد هستیم.

وی گفت: دولت تدبیر و امید برای شوراها و بزمایه قرار داده است و شوراها از اختیارات قانونی خوبی برخوردار هستند و باید از قوانین در اسامال توسعه شهرها و روستاها با محت مضاعف استفاده کنیم.

ابتکار به شهرستان خراسان اشاره کرد و گفت: چناران از صنایع گردش بخور در است که البته باید این صنایع شرایط محیط‌زیست را رعایت کنند. **تدوین سند اشتغال پایدار زنان**
شهیدخت مولاردی معاون

رئیس جمهوری در امور زنان و خانواده گفت: تهیه و تدوین سند اشتغال پایدار زنان ماه جاری به پایان می‌رسد. او افزود: در قالب این سند اشتغال دو گروه عمده شامل زنان سرپرست خانوار و زنان و دختران فارغ‌التحصیل دانشگاهی، مدنظر است که البته در این میان زنان روستایی، عشایر، مناطق محروم، مسک‌نگاه‌های پرترسیمی و بافت‌های فرسوده نیز به موازات

مرد توجه هستند.

او با اشاره به این که پایین‌ترین میزان در آمد زنان در مقایسه با کشورهای منطقه متعلق به ایران است، گفت: البته پایین بودن حقوق و دستمزد زنان پدیده‌ای جهانی است و به‌طوری که فقط یک درصد ثروت جهان در اختیار زنان است در حالی که بیشترین نیروی فعال کاری در این بخش وجود دارد.

او با اشاره به این که تشکیل ۱۳ کارگروه در سطح ملی برای پیگیری امور زنان در کشور، زرت، مهمترین چالش در رابطه با اشتغال زنان چالش فرهنگی است.

وی پایان این‌که در طول یکسال گذشته تشکیل ۱۳ کارگروه رسیدگی به امور حوزه زنان در حال انجام و پیگیری است، افزود: در سفر استانی پیگیری است، افزود: در سفر استانی هیأت دولت به خراسان رضوی شاهد فعالیت خود این کارگروه بودیم.

وی با اشاره به این که فعالیت کارگروه در استان‌های زیرزمینی آب، کشاورزی در کشور شکل دریاچه ارومیه را شاهد هستیم. ابتکار ادامه داد: دولت برای اصلاح الگوی کشاورزی در ۸۵ درصد تسهیلات در این زمینه پرداخت می‌کند. رئیس سازمان

حفاظت محیط‌زیست کشور یکی از اقدامات موفق دولت راجعت سلامت دانست و افزود: در حوزه سلامت تحولی عظیم رخ داده است و ارتقای کیفیت خدمات را شاهد هستیم.

وی گفت: دولت تدبیر و امید برای شوراها و بزمایه قرار داده است و شوراها از اختیارات قانونی خوبی برخوردار هستند و باید از قوانین در اسامال توسعه شهرها و روستاها با محمت مضاعف استفاده کنیم.

ابتکار به شهرستان خراسان اشاره کرد و گفت: چناران از صنایع گردش بخور در است که البته باید این صنایع شرایط محیط‌زیست را رعایت کنند. **تدوین سند اشتغال پایدار زنان**
شهیدخت مولاردی معاون

رئیس جمهوری در امور زنان و خانواده گفت: تهیه و تدوین سند اشتغال پایدار زنان ماه جاری به پایان می‌رسد. او افزود: در قالب این سند اشتغال دو گروه عمده شامل زنان سرپرست خانوار و زنان و دختران فارغ‌التحصیل دانشگاهی، مدنظر است که البته در این میان زنان روستایی، عشایر، مناطق محروم، مسک‌نگاه‌های پرترسیمی و بافت‌های فرسوده نیز به موازات

### اخبار شهرستان

و با اشتغالزایی بالایی است و زعفران عملا و طرحی که امروز داریم یعنی مشکل بیکاری و محدودیت آب‌برای کشاورزی را برای این محصول حل است، گفت: البته پایین بودن حقوق و دستمزد زنان پدیده‌ای جهانی است و به‌طوری که فقط یک درصد ثروت جهان در اختیار زنان است در حالی که بیشترین نیروی فعال کاری در این بخش وجود دارد.

او با اشاره به این که تشکیل ۱۳ کارگروه در سطح ملی برای پیگیری امور زنان در کشور، زرت، مهمترین چالش در رابطه با اشتغال زنان چالش فرهنگی است.

وی پایان این‌که در طول یکسال گذشته تشکیل ۱۳ کارگروه رسیدگی به امور حوزه زنان در حال انجام و پیگیری است، افزود: در سفر استانی پیگیری است، افزود: در سفر استانی هیأت دولت به خراسان رضوی شاهد فعالیت خود این کارگروه بودیم.

وی با اشاره به این که فعالیت کارگروه در استان‌های زیرزمینی آب، کشاورزی در کشور شکل دریاچه ارومیه را شاهد هستیم. ابتکار ادامه داد: دولت برای اصلاح الگوی کشاورزی در ۸۵ درصد تسهیلات در این زمینه پرداخت می‌کند. رئیس سازمان

حفاظت محیط‌زیست کشور یکی از اقدامات موفق دولت راجعت سلامت دانست و افزود: در حوزه سلامت تحولی عظیم رخ داده است و ارتقای کیفیت خدمات را شاهد هستیم.

وی گفت: دولت تدبیر و امید برای شوراها و بزمایه قرار داده است و شوراها از اختیارات قانونی خوبی برخوردار هستند و باید از قوانین در اسامال توسعه شهرها و روستاها با محمت مضاعف استفاده کنیم.

ابتکار به شهرستان خراسان اشاره کرد و گفت: چناران از صنایع گردش بخور در است که البته باید این صنایع شرایط محیط‌زیست را رعایت کنند. **تدوین سند اشتغال پایدار زنان**
شهیدخت مولاردی معاون

رئیس جمهوری در امور زنان و خانواده گفت: تهیه و تدوین سند اشتغال پایدار زنان ماه جاری به پایان می‌رسد. او افزود: در قالب این سند اشتغال دو گروه عمده شامل زنان سرپرست خانوار و زنان و دختران فارغ‌التحصیل دانشگاهی، مدنظر است که البته در این میان زنان روستایی، عشایر، مناطق محروم، مسک‌نگاه‌های پرترسیمی و بافت‌های فرسوده نیز به موازات

مرد توجه هستند. او با اشاره به این که پایین‌ترین میزان در آمد زنان در مقایسه با کشورهای منطقه متعلق به ایران است، گفت: البته پایین بودن حقوق و دستمزد زنان پدیده‌ای جهانی است و به‌طوری که فقط یک درصد ثروت جهان در اختیار زنان است در حالی که بیشترین نیروی فعال کاری در این بخش وجود دارد.

او با اشاره به این که تشکیل ۱۳ کارگروه در سطح ملی برای پیگیری امور زنان در کشور، زرت، مهمترین چالش در رابطه با اشتغال زنان چالش فرهنگی است.

وی پایان این‌که در طول یکسال گذشته تشکیل ۱۳ کارگروه رسیدگی به امور حوزه زنان در حال انجام و پیگیری است، افزود: در سفر استانی پیگیری است، افزود: در سفر استانی هیأت دولت به خراسان رضوی شاهد فعالیت خود این کارگروه بودیم.

او با اشاره به این که تشکیل ۱۳ کارگروه در سطح ملی برای پیگیری امور زنان در کشور، زرت، مهمترین چالش در رابطه با اشتغال زنان چالش فرهنگی است.

وی پایان این‌که در طول یکسال گذشته تشکیل ۱۳ کارگروه رسیدگی به امور حوزه زنان در حال انجام و پیگیری است، افزود: در سفر استانی پیگیری است، افزود: در سفر استانی هیأت دولت به خراسان رضوی شاهد فعالیت خود این کارگروه بودیم.

او با اشاره به این که تشکیل ۱۳ کارگروه در سطح ملی برای پیگیری امور زنان در کشور، زرت، مهمترین چالش در رابطه با اشتغال زنان چالش فرهنگی است.

وی پایان این‌که در طول یکسال گذشته تشکیل ۱۳ کارگروه رسیدگی به امور حوزه زنان در حال انجام و پیگیری است، افزود: در سفر استانی پیگیری است، افزود: در سفر استانی هیأت دولت به خراسان رضوی شاهد فعالیت خود این کارگروه بودیم.

او با اشاره به این که تشکیل ۱۳ کارگروه در سطح ملی برای پیگیری امور زنان در کشور، زرت، مهمترین چالش در رابطه با اشتغال زنان چالش فرهنگی است.

وی پایان این‌که در طول یکسال گذشته تشکیل ۱۳ کارگروه رسیدگی به امور حوزه زنان در حال انجام و پیگیری است، افزود: در سفر استانی پیگیری است، افزود: در سفر استانی هیأت دولت به خراسان رضوی شاهد فعالیت خود این کارگروه بودیم.

او با اشاره به این که تشکیل ۱۳ کارگروه در سطح ملی برای پیگیری امور زنان در کشور، زرت، مهمترین چالش در رابطه با اشتغال زنان چالش فرهنگی است.

وی پایان این‌که در طول یکسال گذشته تشکیل ۱۳ کارگروه رسیدگی به امور حوزه زنان در حال انجام و پیگیری است، افزود: در سفر استانی پیگیری است، افزود: در سفر استانی هیأت دولت به خراسان رضوی شاهد فعالیت خود این کارگروه بودیم.

او با اشاره به این که تشکیل ۱۳ کارگروه در سطح ملی برای پیگیری امور زنان در کشور، زرت، مهمترین چالش در رابطه با اشتغال زنان چالش فرهنگی است.

وی پایان این‌که در طول یکسال گذشته تشکیل ۱۳ کارگروه رسیدگی به امور حوزه زنان در حال انجام و پیگیری است، افزود: در سفر استانی پیگیری است، افزود: در سفر استانی هیأت دولت به خراسان رضوی شاهد فعالیت خود این کارگروه بودیم.

او با اشاره به این که تشکیل ۱۳ کارگروه در سطح ملی برای پیگیری امور زنان در کشور، زرت، مهمترین چالش در رابطه با اشتغال زنان چالش فرهنگی است.

وی پایان این‌که در طول یکسال گذشته تشکیل ۱۳ کارگروه رسیدگی به امور حوزه زنان در حال انجام و پیگیری است، افزود: در سفر استانی پیگیری است، افزود: در سفر استانی هیأت دولت به خراسان رضوی شاهد فعالیت خود این کارگروه بودیم.

او با اشاره به این که تشکیل ۱۳ کارگروه در سطح ملی برای پیگیری امور زنان در کشور، زرت، مهمترین چالش در رابطه با اشتغال زنان چالش فرهنگی است.

وی پایان این‌که در طول یکسال گذشته تشکیل ۱۳ کارگروه رسیدگی به امور حوزه زنان در حال انجام و پیگیری است، افزود: در سفر استانی پیگیری است، افزود: در سفر استانی هیأت دولت به خراسان رضوی شاهد فعالیت خود این کارگروه بودیم.

او با اشاره به این که تشکیل ۱۳ کارگروه در سطح ملی برای پیگیری امور زنان در کشور، زرت، مهمترین چالش در رابطه با اشتغال زنان چالش فرهنگی است.

وی پایان این‌که در طول یکسال گذشته تشکیل ۱۳ کارگروه رسیدگی به امور حوزه زنان در حال انجام و پیگیری است، افزود: در سفر استانی پیگیری است، افزود: در سفر استانی هیأت دولت به خراسان رضوی شاهد فعالیت خود این کارگروه بودیم.

او با اشاره به این که تشکیل ۱۳ کارگروه در سطح ملی برای پیگیری امور زنان در کشور، زرت، مهمترین چالش در رابطه با اشتغال زنان چالش فرهنگی است.

وی پایان این‌که در طول یکسال گذشته تشکیل ۱۳ کارگروه رسیدگی به امور حوزه زنان در حال انجام و پیگیری است، افزود: در سفر استانی پیگیری است، افزود: در سفر استانی هیأت دولت به خراسان رضوی شاهد فعالیت خود این کارگروه بودیم.

او با اشاره به این که تشکیل ۱۳ کارگروه در سطح ملی برای پیگیری امور زنان در کشور، زرت، مهمترین چالش در رابطه با اشتغال زنان چالش فرهنگی است.

وی پایان این‌که در طول یکسال گذشته تشکیل ۱۳ کارگروه رسیدگی به امور حوزه زنان در حال انجام و پیگیری است، افزود: در سفر استانی پیگیری است، افزود: در سفر استانی هیأت دولت به خراسان رضوی شاهد فعالیت خود این کارگروه بودیم.

او با اشاره به این که تشکیل ۱۳ کارگروه در سطح ملی برای پیگیری امور زنان در کشور، زرت، مهمترین چالش در رابطه با اشتغال زنان چالش فرهنگی است.

وی پایان این‌که در طول یکسال گذشته تشکیل ۱۳ کارگروه رسیدگی به امور حوزه زنان در حال انجام و پیگیری است، افزود: در سفر استانی پیگیری است، افزود: در سفر استانی هیأت دولت به خراسان رضوی شاهد فعالیت خود این کارگروه بودیم.

سه شنبه ۱۸ شهریور ۱۳۹۳ ۱۳ آذر القه ۱۳۵۰ ۹۳۵۰ سپتامبر ۲۰۱۴ ۲۵۹۶۶ شماره ۹

## خط ارتباطی مردم با اطلاعات تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰

**ایمیل خط ارتباطی** : ertebat@etelaat.com

بقيه از صفحه ۱۳

**پلیس راه ورودی زنجان فقط یک پاسگاه دارد**
پاسگاه پلیس راه ورودی به شهر زنجان فقط یک محل کنترل سرعت خودروها در قسمت جنوبی بزرگراه دارد و رانندگانی اتوبوس و سواری را برای ارائه مدارک خود به پلیس، مجبورند عرض اتوبان را کند که همین اقدام گاهی منجر به تصادف می‌شود، در حالی که نصب یک کیوسک به حل مشکل می‌انجامد.

**مسافر زنجان**
از صدا و سیما انتظار بیشتری داریم

از صدا و سیما انتظاری می‌رود سخنان مراجع عظام را به نفع خود بهره‌برداری نکند. اخیرا یکی از مراجع اعلام کرده بود که با کنترل‌ورزی مخالف نیست، اما صدا و سیما طوری وانمود کر که ایشان بافته خود قصد مخالفت با دولت را دارد.

**قم – بیننده تلویزیون**
سبزی فروش محله ۲۰۱ میلیارد تومان ثروت و املاک دارد، اما من بازنشسته بعد از ۳۰ سال خدمت به دولت، حتی یک دو چرخ هم ندارم!

**آیا این تقسیم ثروت عادلانه است؟**
سبزی فروش محله ۲۰۱ میلیارد تومان ثروت و املاک دارد، اما من بازنشسته بعد از ۳۰ سال خدمت به دولت، حتی یک دو چرخ هم ندارم!

**بندرانزلی – حسین معین‌زاده**
**شرکت واحد باید عمومی باشد**

دولتی بودن شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان، الگوی ارزشمندی برای سایر شهرهاست. خویشخانه شرکت واحد اصفهان در کوتاه‌ترین زمان به مردم خدمت رسانی می‌کند. حال آن‌که در تهران با وجود خصوصی بودن اتوبوس‌ها دیر به دیر حرکت می‌کند و برای زمان مسافران، ارزش چندانی قائل نیستند.

**اصفهان – مسافر شرکت واحد**
**مشکلات اقتصادی حقوق بگیران**

چرا نمایندگان محترم مجلس شورای اسلامی به جای استیضاح وزیران دولت، وقت خود را صرف حل مشکلات کارگران حداقل حقوق بگیر نمی‌کنند تا آنان از نیمه راه شمرند، زن و بچه‌هایشان قشوق؟

**خرم آباد (لرستان) – اکبر بزرگمهر، کارگر سینما**
**زنان شغل امکانی برای ورزش ندارند**

متأسفانه کشتی‌های ورزشی ایران و، عصرها در اختیار آقایان است و خانم‌های کارمند که معمولا ساعت ۵ تا ۵ به منزل بر می‌گردند، امکانی برای ورزش پیدا نمی‌کنند، وزارت ورزش و جوانان برای رفاه حال زنان شغال و علاقه‌مند به ورزش، مشکل را حل کند.

**بانی کارمند**
**گلایه از تلفن گویای مجموعه ورزشی ایثار**

تلفن گویای مجموعه ورزشی ایثار واقع در خیابان داودآبادی منطقه ۸ شهرداری، سانس‌های استخر بانوان و آقایان را بسیار سریع اعلام می‌کند، به طوری که برای نوشتن آن باید چند بار با مجموعه یاد شده تماس بگیریم.

**یک ورزشکار**
**چنین مختاری صرف نیازمندان شود**

در خیرهابود که در دهه کرامت ۳۵۰ هزار جشن رضوی در سراسر کشور برگزار شدست که اگر هر مراسم حداقل یک میلیون تومان هزینه داشته باشد، حدود ۳۵۰ هزار تومان هزینه می‌شود، که باید پرسه خصوصی بهتر نیست چنین مختاری صرف کمک به بیچارگان که بضاعت، ازدواج جوانان، کمک به زنان سرپرست خانوار و امثال آنان شود؟

**فرچک ۵۰۰۰۰۰**
**فرصت کارمندان**

**سر و صدای تمرین تکواندو در مسجد**
زیرزمین مسجد فاطمه زهرا(ع) واقع در بلوار پروین، میدان شاهد تهران پارس به آشپزخانه تبدیل شده و در طبقه بالای آن هم باشگاه ورزشی تأسیس شده است که سرصدای تمرین تکواندو و جودو کاران در آنجا و رفت و آمدهای مکرر به آشپزخانه و باشگاه مزبور موجب سلب آرامش و آسایش همسایگان شده است.

**خانم ساجدی**

## پیامهای شخصی ۲۰ گشوده

**سند قطعی پژو ۶۰۶ مدل ۱۳۸۹ رنگ سفید به شماره انتظامی ۲۰۶۹۷۶۶-۲۰۶۹۷۶۶-۳۳۳۰۱-ایران ۴۳۳۰۱ و شماره موتور ۵۰۷۶۸۰۷-۱۴۱۸۹۰۶ شماره شاسی ۴۸۵۹۸۰۶ به نام لیلا بار فعی-تبار مفقود و فاقد اعتبار است.**

**سند قطعی پژو ۶۰۶ مدل ۱۳۸۹ رنگ سفید به شماره انتظامی ۲۰۶۹۷۶۶-۲۰۶۹۷۶۶-۳۳۳۰۱-ایران ۴۳۳۰۱ و شماره موتور ۵۰۷۶۸۰۷-۱۴۱۸۹۰۶ شماره شاسی ۴۸۵۹۸۰۶ به نام لیلا بار فعی-تبار مفقود و فاقد اعتبار است.**

**سند قطعی پژو ۶۰۶ مدل ۱۳۸۹ رنگ سفید به شماره انتظامی ۲۰۶۹۷۶۶-۲۰۶۹۷۶۶-۳۳۳۰۱-ایران ۴۳۳۰۱ و شماره موتور ۵۰۷۶۸۰۷-۱۴۱۸۹۰۶ شماره شاسی ۴۸۵۹۸۰۶ به نام لیلا بار فعی-تبار مفقود و فاقد اعتبار است.**

**سند قطعی پژو ۶۰۶ مدل ۱۳۸۹ رنگ سفید به شماره انتظامی ۲۰۶۹۷۶۶-۲۰۶۹۷۶۶-۳۳۳۰۱-ایران ۴۳۳۰۱ و شماره موتور ۵۰۷۶۸۰۷-۱۴۱۸۹۰۶ شماره شاسی ۴۸۵۹۸۰۶ به نام لیلا بار فعی-تبار مفقود و فاقد اعتبار است.**

**سند قطعی پژو ۶۰۶ مدل ۱۳۸۹ رنگ سفید به شماره انتظامی ۲۰۶۹۷۶۶-۲۰۶۹۷۶۶-۳۳۳۰۱-ایران ۴۳۳۰۱ و شماره موتور ۵۰۷۶۸۰۷-۱۴۱۸۹۰۶ شماره شاسی ۴۸۵۹۸۰۶ به نام لیلا بار فعی-تبار مفقود و فاقد اعتبار است.**

**سند قطعی پژو ۶۰۶ مدل ۱۳۸۹ رنگ سفید به شماره انتظامی ۲۰۶۹۷۶۶-۲۰۶۹۷۶۶-۳۳۳۰۱-ایران ۴۳۳۰۱ و شماره موتور ۵۰۷۶۸۰۷-۱۴۱۸۹۰۶ شماره شاسی ۴۸۵۹۸۰۶ به نام لیلا بار فعی-تبار مفقود و فاقد اعتبار است.**

**سند قطعی پژو ۶۰۶ مدل ۱۳۸۹ رنگ سفید به شماره انتظامی ۲۰۶۹۷۶۶-۲۰۶۹۷۶۶-۳۳۳۰۱-ایران ۴۳۳۰۱ و شماره موتور ۵۰۷۶۸۰۷-۱۴۱۸۹۰۶ شماره شاسی ۴۸۵۹۸۰۶ به نام لیلا بار فعی-تبار مفقود و فاقد اعتبار است.**

**سند قطعی پژو ۶۰۶ مدل ۱۳۸۹ رنگ سفید به شماره انتظامی ۲۰۶۹۷۶۶-۲۰۶۹۷۶۶-۳۳۳۰۱-ایران ۴۳۳۰۱ و شماره موتور ۵۰۷۶۸۰۷-۱۴۱۸۹۰۶ شماره شاسی ۴۸۵۹۸۰۶ به نام لیلا بار فعی-تبار مفقود و فاقد اعتبار است.**

**سند قطعی پژو ۶۰۶ مدل ۱۳۸۹ رنگ سفید به شماره انتظامی ۲۰۶۹۷۶۶-۲۰۶۹۷۶۶-۳۳۳۰۱-ایران ۴۳۳۰۱ و شماره موتور ۵۰۷۶۸۰۷-۱۴۱۸۹۰۶ شماره شاسی ۴۸۵۹۸۰۶ به نام لیلا بار فعی-تبار مفقود و فاقد اعتبار است.**

**سند قطعی پژو ۶۰۶ مدل ۱۳۸۹ رنگ سفید به شماره انتظامی ۲۰۶۹۷۶۶-۲۰۶۹۷۶۶-۳۳۳۰۱-ایران ۴۳۳۰۱ و شماره موتور ۵۰۷۶۸۰۷-۱۴۱۸۹۰۶ شماره شاسی ۴۸۵۹۸۰۶ به نام لیلا بار فعی-تبار مفقود و فاقد اعتبار است.**

**سند قطعی پژو ۶۰۶ مدل ۱۳۸۹ رنگ سفید به شماره انتظامی ۲۰۶۹۷۶۶-۲۰۶۹۷۶۶-۳۳۳۰۱-ایران ۴۳۳۰۱ و شماره موتور ۵۰۷۶۸۰۷-۱۴۱۸۹۰۶ شماره شاسی ۴۸۵۹۸۰۶ به نام لیلا بار فعی-تبار مفقود و فاقد اعتبار است.**

**سند قطعی پژو ۶۰۶ مدل ۱۳۸۹ رنگ سفید به شماره انتظامی ۲۰۶۹۷۶۶-۲۰۶۹۷۶۶-۳۳۳۰۱-ایران ۴۳۳۰۱ و شماره موتور ۵۰۷۶۸۰۷-۱۴۱۸۹۰۶ شماره شاسی ۴۸۵۹۸۰۶ به نام لیلا بار فعی-تبار مفقود و فاقد اعتبار است.**

**سند قطعی پژو ۶۰۶ مدل ۱۳۸۹ رنگ سفید به شماره انتظامی ۲۰۶۹۷۶۶-۲۰۶۹۷۶۶-۳۳۳۰۱-ایران ۴۳۳۰۱ و شماره موتور ۵۰۷۶۸۰۷-۱۴۱۸۹۰۶ شماره شاسی ۴۸۵۹۸۰۶ به نام لیلا بار فعی-تبار مفقود و فاقد اعتبار است.**

**سند قطعی پژو ۶۰۶ مدل ۱۳۸۹ رنگ سفید به شماره انتظامی ۲۰۶۹۷۶۶-۲۰۶۹۷۶۶-۳۳۳۰۱-ایران ۴۳۳۰۱ و شماره موتور ۵۰۷۶۸۰۷-۱۴۱۸۹۰۶ شماره شاسی ۴۸۵۹۸۰۶ به نام لیلا بار فعی-تبار مفقود و فاقد اعتبار است.**

**سند قطعی پژو ۶۰۶ مدل ۱۳۸۹ رنگ سفید به شماره انتظامی ۲۰۶۹۷۶۶-۲۰۶۹۷۶۶-۳۳۳۰۱-ایران ۴۳۳۰۱ و شماره موتور ۵۰۷۶۸۰۷-۱۴۱۸۹۰۶ شماره شاسی ۴۸۵۹۸۰۶ به نام لیلا بار فعی-تبار مفقود و فاقد اعتبار است.**

**سند قطعی پژو ۶۰۶ مدل ۱۳۸۹ رنگ سفید به شماره انتظامی ۲۰۶۹۷۶۶-۲۰۶۹۷۶۶-۳۳۳۰۱-ایران ۴۳۳۰۱ و شماره موتور ۵۰۷۶۸۰۷-۱۴۱۸۹۰۶ شماره شاسی ۴۸۵۹۸۰۶ به نام لیلا بار فعی-تبار مفقود و فاقد اعتبار است.**

**سند قطعی پژو ۶۰۶ مدل ۱۳۸۹ رنگ سفید به شماره انتظامی ۲۰۶۹۷۶۶-۲۰۶۹۷۶۶-۳۳۳۰۱-ایران ۴۳۳۰۱ و شماره موتور ۵۰۷۶۸۰۷-۱۴۱۸۹۰۶ شماره شاسی ۴۸۵۹۸۰۶ به نام لیلا بار فعی-تبار مفقود و فاقد اعتبار است.**

**سند قطعی پژو ۶۰۶ مدل ۱۳۸۹ رنگ سفید به شماره انتظامی ۲۰۶۹۷۶۶-۲۰۶۹۷۶۶-۳۳۳۰۱-ایران ۴۳۳۰۱ و شماره موتور ۵۰۷۶۸۰۷-۱۴۱۸۹۰۶ شماره شاسی ۴۸۵۹۸۰۶ به نام لیلا بار فعی-تبار مفقود و فاقد اعتبار است.**

**سند قطعی پژو ۶۰۶ مدل ۱۳۸۹ رنگ سفید به شماره انتظامی ۲۰۶۹۷۶۶-۲۰۶۹۷۶۶-۳۳۳۰۱-ایران ۴۳۳۰۱ و شماره موتور ۵۰۷۶۸۰۷-۱۴۱۸۹۰۶ شماره شاسی ۴۸۵**



















تاریخ مورخ ۱۳۹۳/۷/۵ تعیین می گردد.







## حمله خونین نیروهای امنیتی یمن به تظاهرات مسالمت آمیز حوثی‌ها

سرویس خارجی: همزمان با ادامه تظاهرات مسالمت آمیز معترضان، رسانه‌های یمنی از کشته شدن یک تن و زخمی شدن ۴۰ تن دیگر درحمله نیروهای امنیتی به تجمع حوثی‌ها در مسیر فرودگاه صنعا خبر دادند.در همین حال، سخنگوی حوثی‌ها اعلام کرد: ادامه تظاهرات و اعتراضات مسالمت آمیز که ریشه‌الامسالت و از آن‌که ناتخواهیم آمد، محمدعبدالسلام،افزو،دجکومت، پیشنهادهای گفتگو‌های مارمنی‌پذیردو در تلاش برای اعمال قدرت و خشونت است. سخنگوی وزارت کشور یمن نیز در انتقاد از تظاهرات مسالمت‌آمیز یمنی‌ها اعلام کرد تظاهرات کنندگان حتی بیست خیابان‌ها و بیست جاده‌ها را انداخته‌اند. ازسوی دیگر، جنگنده‌های ارتش یمن برای دومین روز متوالی مراکز تجمع و مواضع افراد مسلح حوثی در منطقه الغیل، را مورد حمله قرار دادند که بر اثر آن ده‌ها تن کشته شدند. در همین راستا یک مقام مسئول یمنی که نتوانست نامش فاش شود، گفت: درگیری‌های شدید بین ارتش یمن از یک سو و کمیته‌های مردمی و افراد مسلح حوثی از سوی دیگر در منطقه الغیل، ادامه دارد. خبر داده به گفته این مقام، سفیر عربستان و همه کارمندان این سفارت‌خانه تا اطلاع ثانوی از صنعا خارج شدند.ازسویی همزمان با انتشار اخباری درباره احتمال تعطیل سفارت آمریکا در صنعا، منابع عربی از یک کناری ری فرانسه نیروهای ویژه یمن توسط رئیس جمهوری خبر دادند. عبدیه ره‌منصور،هادی وزیر کشور یمن را مسئول رسیدگی به وظایف فرمانده برکنارشده کرد.

**عربستان**
مفتی عربستان اعلام کرد: جنگ با داعش واجب است و مسلمانان باید برای دور کردن شر و آسیب آن از مردم، با آن بجنگند. عبدالعزیز آل‌شیخ افزود: داعش گروهی است که دست به جنگ علیه مسلمانان می‌زند و با اقدامات نادرست خود چهره اسلام و مسلمانان را خراب می‌کند. وی خطاب به جوانان عربستانی گفت: شما باید از کسانی که اهداف تروروستی و تنش و آشوب تحریکی می‌کنند، دوری کنید. اینها دشمنان شما و خداوند هستند .

**یمن**
انجمن حقوق بشر یمن برن با تاکید بر لزوم توجه به عواقب بازداشت دانش آموزان اعلام کرد: نباید اندیش آموزش را خراب کرد.ضمن آنکه بازداشت آنهاعلیه غیر انسانی است.این انجمن باصدور بیانیه‌ای اعلام کردسال گذشته ۱۷۱ نوجوان دانش آموز کمتر از ۱۸ سال درین کشور بازداشت شدند .

## تشدید درگیری ها میان نیروهای حزب الله و افراد مسلح در «عرسال»

سرویس خارجی: پایگاه خبری «النشتر» لبنان از درگیری‌های شدید بین نیروهای حزب الله و افراد مسلح خبر داد و افزود: درگیری‌های شدیدی در حوزة مرز بین لبنان و شامی در کرد اطراف مسلح در افراد مسلح در «عرسال» واقع در ارتفاعات «الروه» و «الریان» واقع در ارتفاعات عرسال رخ داده که در آن از سلاح‌های سنگین استفاده شد.
منطقه عرسال واقع در نزدیکی مرزهای سوریه از ماه گذشته در پی ورود هزاران تن از افراد مسلح وابسته به گروه‌های تروروستی‌اعضش چجهه النصر، به خاک لبنان دچار بحران شده است. افراد مسلح پس از دستگیری یکی از سرکرده آن‌ها توسط ارتش لبنان، به مراکز نظامی ارتش حمله ور رانه‌منی‌کنند. وی گفت: تروروست‌ها با خون با ما مذاکره می‌کنند و جز زبان سر بریدن چیزی نمی‌فهمند.ولی ما کنون دو تن از سربرازان ربوده شده را سر بریده‌اند.

ازسویی قصاب گروه تروروستی داعش در عراق، منابع آگاه از تحویل فهرست اسامی کابینه جدید در عراق به پارلمان این کشور خبر داد. «احمد العیادی» نخست‌وزیر مامور تشکیل کابینه عراق اسامی اعضای هیأت دولت را به پارلمان این کشور تقدیم کرد که در این میان نوری مالکی، داد علادی و اسامه الجنبی به عنوان معاونان رئیس جمهوری عراق انتخاب شدند.

همچنین بها الاعرجی، صالح الملطک و هوشیار زیباری معاونان نخست وزیر انتخاب شدند. عبدالحسین عبطان وزیر ورزش و جوانان، جواد الشهبلی وزیر منابع آب، حسین شهرستانی وزیر آموزش و جوانان، عبدالمجید عیسی، هادی العامری وزیر کشور، محمد السوداني وزیر حقوق بشر، عادل عبدالمهدی وزیر نفت، الزبیدی وزیر حمل و نقل، خالد الشلبلی وزیر دفاع، خالد زیدان وزیر کشاورزی، احمد چلبی وزیر مسکن و شهوسازی انتخاب شدند.
در چنین شرایطی رئیس جمهوری و رئیس انتثال همیمنی با اعلام عراق در بدایر پس ازوم به کار انداختن چرخ اقتصاد و سرمایه گذاری بین‌المللی خواهیم بود که به وسیله رئیس انتتال همیمنی‌ای ملی عراق و جانشین‌های اوایی از نیروهای عراقی و نیروهای در دبدار جعفری با «فؤ‌العصوم» و رئیس جمهور عراق خود داد و تاکید کرد که در طر فرب اهمیت لازم در افراد متخصص و با کفایت برای تصدی سمت‌های دولتی و همچنین رعایت مهلت‌های قانونی تاکید کرد.

**اظهارات اواما**
رئیس جمهوری آمریکا در گفتگو با ژنیک خبری ان‌بی‌سی اعلام کرد: دولت اوایل این سال مشخص شد که مشکل پیش روی دولت‌های سنی مذهب که بسیاری از آنها از متحان‌ان کشته‌اند، این‌ها با موضوع شیعه و سنی نیست، بلکه افراد عراقی است که خود را به شکل داعش نشان داده و بزرگ ترین خطر پیش رو است. اواما تأکید کرد که داعش، برنامۀ تضرع کرد، در راهبر این منظور مبارزه با گروه تروروستی داعش

صاحب امتیاز: شرکت ارتباطی توسعه اطلاعات

مدیر مسئول: سیدمحمدوعالی

سر دبیر: علیرضا خانی

نشانی: تهران - یلوار میرداماد - خیابان نفت‌جنوبی- ساختمان

اطلاعات - کد پستی ۱۵۳۹۴۳۱۱ (تهران)

پست تصویری:تحریریه ۲۲۳۵۰۰۲

تلفن: ۲۹۹۹۹۰

تلفن آگهی‌ها ۲۱ و ۰۱۹ و ۲۲۳۵۰۰

نقار پویش آگهی‌ها ۱۴- ۲۲۳۵۰۰

نشانی اینترنت: http://www.etteleat.com

پست الکترونیکی: etteleat@etteleat.com

سرویس خارجی: شهر ارزه در استان حما، به دست ارتش سوریه

افتاد ارتش سوریه توانست ارزه و روستاهای اطراف آن را در برده با تروروست‌های جبهه النصر به پای گیرد. در ارسن درگیری دهها تن از تروروست‌ها کشته یا زخمی شدند. نیروهای ارتش سوریه یمن بعد از سر هگ اسهیل الحسین، درحالی موفق شدند ارزه را آزاد کنند که هدف بعدی آنها آزادسازی شهرک رحبه خطاب، اعلام شده است. سر هگ سهیل الحسین در میان سوری‌ها به‌بیر معروف است. یک منبع میدانی سوری هم گفت: پس از آزادسازی شهرک ارزه و تپه‌های اطراف و تسلط ارتش سوریه بر یوستای «الحسین» در حال حاضر درگیری‌های شدیدی میان نیروهای ارتش سوریه با گروه‌های مسلح در اطراف این مناطق در جریان است. از سویی ناظرین سخوت تحولات میدانی منطقه در دمشق از اتهام به‌ترج‌مرفرماندهی گروه‌های تروروستی در ارسن منطقه و پیشروی نیروهای پیاده‌نظام ارتش سوریه به سمت منطقه (المتعلق جنوسی» در جوهر حکایت

انگلیسی در استان رقه در شمال سوریه نقش پلیس گروه تروروستی داعش را داده‌اند. تلوزیون الجدید لبنان اعلام کرد کار گروه تحت نظارت این زنان انگلیسی، امر به معروف و نهی از منکر است و با گشت زنی از شهر رقه مراقبت می‌کنند که مر دان و زنان مختلط نشود.

## ۱۲ کشته در تازه ترین درگیری های لیبی

صهر از حامیان خود خواستند با هر طرحی برای آشتی با حاکمیت مخالفت کنند و حجم اعتراض‌های خیابانی خود را افزایش دهند.
**تونس**
حزب «النهضة» تونس اعلام کردداین حزب به عنوان مهم ترین حزب اسلامگرای این کشور، در رقابت‌های ریاست جمهوری تونس شرکت نخواهد کرد و به هدف فراهم آوردن زمینه برای تشکیل دولتی جامع در تونس، از حضور در این رقابت خودداری خواهد کرد.الفهضه یکی از دو حزب مهمی است که احتمال پیروزی آن در انتخابات پارلمانی ماه آینده تونس پیش یمن می‌شود.

یک منبع قضایی مصری اعلام کرد: محمد مرسی، رئیس جمهوری برکنار، شده مصر و ۱۰ تن دیگر که به ارتکاب قاچاق مواد مخدر و حرمانه کشور و خارج کردن آن مقر ریاست جمهوری و کشا کردن این اطلاعات برای دولت قطر متحد هستند، احتمالاً با مجازات اعدام،اچو به دار محکوم شوند. لیبی را که مدت آن به پایان رسیده است،

## کابینه جدید عراق به پارلمان معرفی شد

در عراق و سوریه است، این عملیات ممکن است سه سال زمان ببرد و برای اینکه بتواند به نتیجه قابل قبولی در زمان باقی‌مانده از دوران تصدی پست ریاست‌جمهوری توسط اواما برسد به تلاش بسیار زیادی نیاز دارد. بنابر گزارش نیویورک تایمز اولین فاز این عملیات با اقدام به حدود ۴۵ مورد حملات هوایی به مواضع داعش در ماه گذشته صورت پذیرفته است. هدف از فزان اول این عملیات حفاظت از اقلیت‌های قومی و نژادی مستقر در شمال عراق، حمایت از دیپلمات‌ها و اتباع آمریکایی ساکن در کردستان و آغاز عقب راندن گروه تروروستی داعش بوده است.
فاز دوم این عملیات

در عراق و سوریه است، این عملیات ممکن است سه سال زمان ببرد و برای اینکه بتواند به نتیجه قابل قبولی در زمان باقی‌مانده از دوران تصدی پست ریاست‌جمهوری توسط اواما برسد به تلاش بسیار زیادی نیاز دارد. بنابر گزارش نیویورک تایمز اولین فاز این عملیات با اقدام به حدود ۴۵ مورد حملات هوایی به مواضع داعش در ماه گذشته صورت پذیرفته است. هدف از فزان اول این عملیات حفاظت از اقلیت‌های قومی و نژادی مستقر در شمال عراق، حمایت از دیپلمات‌ها و اتباع آمریکایی ساکن در کردستان و آغاز عقب راندن گروه تروروستی داعش بوده است.
فاز دوم این عملیات

همچنین احمد خلف الدلیمی، استاندار الانبار تأکید کرد: عملیات آزاد سازی مناطق غربی عراق با کمک جنگنده‌های آمریکایی صورت گرفته و منطقه الحفاجیه و همچنین منطقه بروانه در استان الانبار از تروروست‌های داعش پاکسازی شده‌است.عبدالحکیم الجبغی، فرماندار منطقه حدیثه نیز اعلام کرد که نیروهای امنیتی با نیروهای عراقی با کمک رافا قایل و با کمک جنگنده‌های آمریکایی عملیات نظامی را در مناطق اطراف سد حدیثه انجام دادند.قاسم عطا، سخنگوی نیروهای مسلح عراق اعلام کرد: نیروهای مشترک عراق با کمک جنگنده‌های آمریکایی و همچنین افراد قایل حمله گسترده ای را برای پاکسازی مناطق اطراف منطقه حدیثه از لوث و خود داعش انجام دادند.

همچنین احمد خلف الدلیمی، استاندار الانبار تأکید کرد: عملیات آزاد سازی مناطق غربی عراق با کمک جنگنده‌های آمریکایی صورت گرفته و منطقه الحفاجیه و همچنین منطقه بروانه در استان الانبار از تروروست‌های داعش پاکسازی شده‌است.عبدالحکیم الجبغی، فرماندار منطقه حدیثه نیز اعلام کرد که نیروهای امنیتی با نیروهای عراقی با کمک رافا قایل و با کمک جنگنده‌های آمریکایی عملیات نظامی را در مناطق اطراف سد حدیثه انجام دادند.قاسم عطا، سخنگوی نیروهای مسلح عراق اعلام کرد: نیروهای مشترک عراق با کمک جنگنده‌های آمریکایی و همچنین افراد قایل حمله گسترده ای را برای پاکسازی مناطق اطراف منطقه حدیثه از لوث و خود داعش انجام دادند.

همچنین احمد خلف الدلیمی، استاندار الانبار تأکید کرد: عملیات آزاد سازی مناطق غربی عراق با کمک جنگنده‌های آمریکایی صورت گرفته و منطقه الحفاجیه و همچنین منطقه بروانه در استان الانبار از تروروست‌های داعش پاکسازی شده‌است.عبدالحکیم الجبغی، فرماندار منطقه حدیثه نیز اعلام کرد که نیروهای امنیتی با نیروهای عراقی با کمک رافا قایل و با کمک جنگنده‌های آمریکایی عملیات نظامی را در مناطق اطراف سد حدیثه انجام دادند.قاسم عطا، سخنگوی نیروهای مسلح عراق اعلام کرد: نیروهای مشترک عراق با کمک جنگنده‌های آمریکایی و همچنین افراد قایل حمله گسترده ای را برای پاکسازی مناطق اطراف منطقه حدیثه از لوث و خود داعش انجام دادند.

به گزارش شده به شهرک «الصلو» در جنوب تکریت واقع در شمال بغداد ۱۷ تن از جمله چند نیروی پلیس کشته و بیش از ۲۰ تن دیگر زخمی شدند.این حمله یک گروه‌های سران قبایل عراق را هدف قرار داده بود.
ممکن است، در همین پیوند،وزیر خارجه عربستان که به قاهره سفر کرده است، رئیس جمهوری مصر دیدار و مهمان شدن در آنجا، به موضوع منطقه از اعضای قایل من مذهب است.
فاز اول این عملیات مبارزه با داعش مربوط به هدف قرار دادن این گروه تروروستی در پناهگاه اولیه آنها می‌شود و به بودوسازی آن است. به احتمال زیاد این مرحله در اودن ریاست جمهوری اوینا به سرانجام نخواهد رسید. برخی از حمله‌های هوایی از نیروهای عراقی و نیروهای در دبدار جعفری با «فؤ‌العصوم» و رئیس جمهور عراق خود داد و تاکید کرد که در طر فرب اهمیت لازم در افراد متخصص و با کفایت برای تصدی سمت‌های دولتی و همچنین رعایت مهلت‌های قانونی تاکید کرد.

# اطلاعات

♦ سال هشتماد ونهم ♦

تقویم اطلات

<b>سه شنبه ۱۸ شهریور ۱۳۹۳</b>	
<b>۱۳ ذی‌القعدة ۱۳۳۵</b> – <b>۹ سپتامبر ۲۰۱۴</b>	
<b>ظهور شمعی</b>	<b>۲۰۱۳ و ۲۱ دقیقه</b>
<b>غروب آفتاب</b>	<b>۱۹ و ۲۱ دقیقه</b>
<b>امکان مغرب</b>	<b>۱۹ و ۲۱ دقیقه</b>
<b>نیمه شب (پایان رفت ادای نماز شما)</b>	<b>۱۹ و ۱۹ دقیقه</b>
<b>اذان صبح (فره)</b>	<b>۱۷ و ۱۷ دقیقه</b>
<b>طلوع آفتاب (فره)</b>	<b>۴۳ و ۴۳ دقیقه</b>

# در عملیات ارتش سوریه

ازطرفی سامح شمری وزیر خارجه‌صهر در نشست وزیران خارجه اتحادیه عرب، با اشاره به بحران سوریه اعلام کرد: مصر دائماً اعلام است که هیچ راهکار نظامی برای حل بحران سوریه وجود ندارد و باید یک راهکار مسالمت آمیز برای پایان دادن به رنج مردم سوریه اتخاذ شود. وی افزود: اتحاد راهکار مسالمت آمیز تنها از طریق برقراری مذاکرات در چارچوبی مشخص با هدف پایان دادن به بحران سوریه و همزیستی مسالمت آمیز دولت و مردم در کنار هم امکان پذیر است.

در این حال نخست وزیر سوریه با اشاره به بهبود وضعیت امنیتی حاکم بر سوریه، مبارزه با فساد اداری و تروروسم را از اولویت‌های خود در داخل کشور اعلام کرد. وائل الحلقی، نخست وزیر در امنیت و ثبات و اقصی نقاط سوریه، از رهگذار مبارزه با تروروسم و پایان دادن آن، اولویت دولت جدید است. خبر دیگر اینکه ولید المعلم وزیر خارجه سوریه با اسگیریک‌کاگ رئیس هیات‌مستتر کاسازمان ملل وسازمان‌منع تسلیحات شیمیایی در دمشق دیدار کرد.

## درگیری فلسطینی‌ها با نظامیان صهیونیست در قدس دهها زخمی بر جا گذاشت

سرویس خارجی: دهها فلسطینی در قدس شرقی در اعتراض به شهادت محمد سقرط، نوجوان ۱۶ ساله فلسطینی دست به تظاهرات زدند که به خشونت کشیده‌شد. معترضان در وادی‌الجز، نزدیک دیوار شهر قدیمی اقدام به پرتاب سنگ و کتک کل مولو قبه، سمت خودروهای عبوری کردند که نظامیان صهیونیست هم با شلیک گلوله‌های پلاستیکی به آنها پاسخ دادند. رادیو اسرائیل گزارش داد که فلسطینیان با پرتاب سنگ، نظامیان صهیونیست را هدف حمله قرار دادند که در واکنش کتک‌های متقابل بین طرفین صورت گرفت به خاطر ضربه به سرش در بیمارستان سترسی شد و ساعاتی بعد به شهادت رسید.

گفتنی است محمد سقرط نوجوان فلسطینی در جریان یک تظاهرات که هفته پیش صورت گرفت به خاطر ضربه به سرش در بیمارستان سترسی شد و ساعاتی بعد به شهادت رسید. خبر دیگر اینکه قایل‌های جنگی رژیم صهیونیستی بر برخورد خودخواه کرد و نهادهای بین‌المللی باید به جای سخن غرّه آتش گشودند. قایل‌های جنگی رژیم صهیونیستی برای سومین بار نقض آتش بس کرده‌اند این اقدام صدماتی برجای نگذاشت. در چنین شرایطی وزیر خارجه رژیم صهیونیستی با اعلام بازگشت به تداوم طولانی مدت آتش بس در عراق غرّه گفت: خلع سلاح غزه به این زودی امکان پذیر نیست. او یکسودر خلع سلاح اظهار داشت: به نظر من اجرای هر گونه آتش بس برای زمان محدودی خواهد بود و در شرایط کنونی خلع سلاح غزه قابل اجرا نیست. ازسویی خالد مشعل، رئیس دفتر سیاسی حماس اعلام کرد برخی اعراب پشت‌غزه را خالی کردند اما مقاومت با آن‌ها باز گشتن بر خورد می‌کند. وی گفت: مردم فلسطین در مسیر پیروزی برای آزادسازی کرانه‌ایختر، شهر قدس و تمامی فلسطین حرکت خواهند کرد. مشعل افزود: پیروزی مقاومت فلسطین در جنگ غزه تمامی اهداف اسرائیل از حمله به غزه و به شکست کشاند. وی تصریح کرد: ملت فلسطین در نوار غزه پشتیبان مقاومت است.

در حالی است که ژنرال امایکل هایدن رئیس سابق سازمان‌های طرح ترور رهبران حماس را قانوناً دانست و افزود: حماس همواره هدف ترورهای امریکاست. خبر دیگر اینکه ادوار شتر رئیس صهیونیستی اعلام کرد: الحفاج بیسی، رئیس جمهوری مصر به محمود عباس، رئیس تشکیلات خودگردان فلسطین پیشنهاد داد که مصر منطقه‌ای را در سینه‌با مساحت ۶۰۰ کیلومتر مربع در مجاورت نوار غزه به فلسطینی‌ها بدهد و مساحت نوار غزه را پنج برابر مساحت کنونی آن کند تا کشور فلسطین در آن تحت کنترل تشکیلات خودگردان فلسطین تشکیل شود و او کاران فلسطینی امکان بازگشت به این کشور را داشته باشند و این کشور عاری از سلاح باشد. بر اساس این پیشنهاد ص، علاوه بر کشور بزرگ غزه، شهرهای فلسطین در کرانه‌ایختر، خودمختار ادوم می‌شوند. در مقابل،

## رئیس جمهوری اوکراین دستور اقدام نظامی در «ماریوپل» را صادر کرد

سرویس خارجی: رئیس‌جمهوری اوکراین دستور اقدام نظامی در شهر بندری «ماریوپل» و دفاع از این منطقه را صادر کرد. بنابر گزارش خبرگزاری فرانسه، رئیس‌جمهوری اوکراین اظهار داشت که ارتش این کشور ۱۲۰۰ نفر به‌کوتوسط استقلال‌طلبان روس تیار

مستگیر شده بودند، آن‌ها کرده است. از طرفی، نخست‌وزیر اوکراین هشدار داد که در صورت نتیجه‌بخش نبودن برقراری آتش‌بس، دولت‌مجبور به اعلام موضع شد در شرق کشور خواهد بود.
کنه در آن صورت دیگر درهای مذاکره

سرویس خارجی: رئیس‌جمهوری اوکراین دستور اقدام نظامی در شهر بندری «ماریوپل» و دفاع از این منطقه را صادر کرد. بنابر گزارش خبرگزاری فرانسه، رئیس‌جمهوری اوکراین اظهار داشت که ارتش این کشور ۱۲۰۰ نفر به‌کوتوسط استقلال‌طلبان روس تیار مستگیر شده بودند، آن‌ها کرده است. از طرفی، نخست‌وزیر اوکراین هشدار داد که در صورت نتیجه‌بخش نبودن برقراری آتش‌بس، دولت‌مجبور به اعلام موضع شد در شرق کشور خواهد بود.
کنه در آن صورت دیگر درهای مذاکره

## استقرار نیروهای ارتش اوکراین در مناطق درگیری

در پی افزایش درگیری‌ها میان نیروهای اوکراینی و جدایی‌طلبان در مناطق شرقی اوکراین، نیروها و ادوات زرهی ارتش این کشور در مناطق مورد مناقشه

برای حل بحران بسته خواهد شد. به تحریم‌های جدید حرم‌های خود را به روی غربی‌ها ببندد، گفت: بر این باوریم که روابط دوستانه‌ای با شرکا داریم و حرم‌های روسیه به روی پرواز داریم و مسافری کشورهای غربی می‌شود، اما اگر غربی‌ها ما را تحریم کنند مجبور به پاسخ‌مقابل خواهیم بود. نخست‌وزیر روسیه افزود: محدودیت پرواز پروازهای کشورهای غربی بر فراز روسیه موجب ورشکستگی بسیاری از روسیه در گرجستان و اوکراین چالش دردمندی را برای مقام‌های واکنش و شرکای اروپایی ما بوجود آورده‌است

کنک‌ها که از سوی سرویس جهانی

«سیاه‌مظنونان القاعده را تا سر حد مرگ شکنجه کرده‌است ایستادگی از منابع امنیتی آمریکا به روزنامه «الکراف» گفت: سیا مظنونان ارشد القاعده را در جریان جلسات بازجویی در سال‌های پس از حملات ۱۱ سپتامبر سال ۲۰۰۱ میلادی با شیوه غرق در وان‌های پر آب تا سر حد مرگ شکنجه داده‌است این نوع شکنجه‌ها برای دست کم دو تن از مظنونان ارشد القاعده از جمله «خالد شیخ محمد،» معترف حملات تروریستی ۱۱ سپتامبر سال ۲۰۰۱ میلادی در نظر گرفته‌شد که از مفهوم مناقشه‌آمیز غرق مصنوعی‌ا که تا کنون از سوی سیا تأیید شده، بسیار فراتر است.

**استقلال**
سرویس مسوند، وزیر اول اسکاتلند از وحشت نخست‌وزیر انگلیس از پیشنهاد حامیان استقلال اسکاتلند در نظرسنجی‌ها سخن گفت. این در حالی است که مقام‌های انگلیسی از اعطای حقوق ویژه به اسکاتلندی‌ها در صورت رأی منفی دادن به همه‌پرسی استقلال تأکید دارند. از طرفی، «امیلیبند»، رهبر حزب کارگر انگلیس هشدار داد، چنانچه رای آری مردم اسکاتلند به استقلال از انگلیس باشد، لندن نیروهای گشت زنی به مرزهای دو کشور اعزام خواهد کرد. از سوی دیگر با افزایش احتمال پیروزی استقلال‌طلبان اسکاتلندی، پوند انگلستان با کاهش ۱/۹ درصدی، نتدترین سقوط ارزش برابری با دلار آمریکا را طی ۱۱ ساله ثبت تجربه کرد.

**پاپ: جنگ یک فاجعه بیهوده است**
ایرلنایپا فرانسیس، رهبر مذهبی کاتولیک‌ها، هر جنگ را یک فاجعه بیهوده خواند و گفت، صلح یک نشان مطمئن از تعهد در خدا خدا، بنابراین، رهبران ادیان باید مردان و زنان صلح باشند. وی افزود، جنگ مردم را به سوی خشونت می‌کشد و این مشکل را می‌توان کنترل کرد. وی تصریح کرد، جنگ هرگز ابزاری رضایت‌بخش برای جبران آید عالتی‌هاورسیدن به راحل‌موتاز اختلاف‌های سیاسی و اجتماعی نیست و زمان آن رسیده است تا سران ادیان همکاری موثری برای جستجوی صلح، درمان جراحات‌ها و پایان درگیری‌ها داشته باشند.

**حمله نیروهای امنیتی تر کیه به تظاهر کنندگان استانبول**
فرانس پویش ۱۰۰۰ شهروند ترکیه در اعتراض به کشته‌شدن ۱۰ کارگر در پی مسافرت پولیس در شهر استانبول تظاهرات کردند و نیروهای امنیتی تر کیه نیز برای گشت‌نظارت آنها از شرکت‌های اشک‌بار استفاده کردند. از سوی دیگر، رجب طیب اردو، ناک رئیس‌جمهوری تر کیه در جریان بازگشت از ولز ایستاد و جزئیات دیدار خود با پارکس اعلام گفت: در مذاکرات دو جانبه با پارکس اواما درباره دولت موازی در تر کیه گفتگو کردم و من به وی درباره این حقیقت که لاوام است تا همکاری‌های اطلاعاتی بیشتری میان دو کشور انجام شود تأکید کرد و متقمم: دولت موازی تهدید یمنی برای امنیت این کشور است.

**سوتیس به «اسودن» تضمین داد**
ایستاد: رسانه‌های سوتیس گزارش دادند این کشور تصمیم گرفته‌است که اگر اودارد اسودن، مقابله‌کار سابق و افشاگر آژانس امنیتی آمریکا در «برن‌اندلس» فعالیت‌های جاسوسی می‌آژانس شهادت دهد، وی را به دستور سوتیس مستتر نخواهد کرد. دواستانتل کس سوتیس در سندی تحت عنوان «اگر اودارد اسودن به سوتیس بیاید و همسایه همسایه درخواست‌ترداد وی را صادر کند از چه قوانینی پیروی خواهد شد» گفت: اگر اسودن برای شهادت به سوتیس بیاید، باید امنیت وی تضمین شود.

**«دالایی لاماه: من باید آخرین رهبر معنوی تبت باشم**
دالایی لاماه آخرین رهبر معنوی تبت گفت: من باید آخرین رهبر معنوی تبت باشم و به این سفت مذهبی بنامانی سرزمین پایان دهم. وی افزود، ما تا مهربی پنج قرن یک دالایی لاما داشته‌ایم. چهارمین دالایی لاما در حال حاضر بسیار مشهور و محبوب است. اجازه دهید که این سنت را با یک دالایی لاما محبوب و مشهور به پایان رسانیم. این رهبر معنوی بوداییان اضافه کرد، اگر یک دالایی لاما ضعیف روی کار آید، آبروی دالایی لاما را خواهد برد. من بر این باورم که دالایی‌های تبت به یک فرد وابسته نیستند

**«موگابه: اواما از من می‌ترسد»**
ایستاد: رابرت موگابه، رئیس‌جمهوری زیمبابوئه مدعی شد، می‌تواند باعث ترس باراک اوباما و رئیس‌جمهوری آمریکا شود و گفت: همین ترس باعث شد است تا من را در نشست‌هایی که رهبران غربی در آن شرکت دارند، دعوت نکنند. وی یکی از روسای جمهوری زیمبابوئه از ۱۹۸۱ است که در نشست ماه گذشته میلادی افریقا- آمریکا دعوت شد. آمریکا ۲۱ سال پیش به تانسانیه و اوپا انگلیس در اعمال منع سفر و مسود و در داریای‌های موگابه پوست.

**«آسانز: دوست دارم در آن لایتین زندگی کنم**
فرانس: «نوجوان آسانز»، بنیانگذار سایت «ای کیس» آمریکا، پیشرفت و توسعه منطقه آمریکای لاتین بسیار خیره‌کننده و شگفت‌آور است. این منطقه در آینده نیز بدون رو به رشدی خواهد داشت. وی افزود: منطقه آمریکای لاتین از نظر جغرافیایی سیاسی بسیار حائز اهمیت است و من تلاش خواهم کرد که به شرایط لازم برای زندگی در این منطقه دست پیدا کنم.

**«میت راضی»، اواما را به باد انتقاد گرفت**
فرانس: میت راضی، نامزد جمهوریخواهان در انتخابات ریاست‌جمهوری سال ۲۰۱۲ آمریکا مواضع باراک اوباما در باره کشن از راه باد انتقاد گرفت و گفت: شما قایل از این اقدام فاجعه‌آمیز و غرض‌پیکر، باید ابتدا قاعله‌نه مستقیم از سوتیس بپرسید و می‌فکر می‌کنم رئیس‌جمهوری واقعا و واقعیت حال حاضر جهان به دور است. همچنین می‌با رد گمانه‌زنی‌ها درباره رقابت مجدد او به منظور رسیدن به مقام ریاست جمهوری گفت: من برای انتخابات ۲۰۱۶ وارد صحنه مبارزات نخواهم شد.

فرانس: یک خودروی بمب‌گذاری شده در «موگادیشو» باعث سوزمانی متفرج شد. بر این اساس انفجار ۱۲ نفر از نیروهای حافظ صلح اتحادیه افریقا کشته و ۳۰ نفر دیگر زخمی شدند. در حالی است که دولت سومالی در پی کشته شدن سرکرده تروروستی «الشباب»، رئیس سرویس اطلاعات این کشور را برکنار و اعلام کرد: رئیس دستگاه اطلاعاتی سومالی که کمتر از دو ماه است این سمت را بر عهده دارد، نسبت به تعهدات خود پایبند نبوده‌است. وی افزود: تروروستی‌های گروه افراطی سومالی سواد سن در کشته‌شدن «سود ابو غوثانی» سرکرده سابق خود با سرکرده جدید الشباب پیمان وفاداری بستند.

## مذاکرات کانبدی انتخابات افغانستان بدون نتیجه پایان یافت

سرویس خارجی: ستادهای انتخاباتی «عبدالله‌عبدالله» و «شراف‌غنی‌احمدزی» از پایان یافتن بدون نتیجه گفت‌وگوهای فشرده و نامردم‌دور در محل اختلافات سیاسی خبر دادند. پیشتر ستاد عبدالله هشدار داده‌بود که این آخرین فرصت است و در صورتی که خواسته‌های‌شان رسیدگی نشود روند گفت‌وگوهای سیاسی را ترک خواهند کرد. فاضل سنگیجاری «سخنگوی ستاد انتخاباتی اصلاحات و همگرایی به رهبری عبدالله‌گفت: رهبران دو تیم هم در کابل ملاقات کردند اما این ملاقات نتیجه‌ناشد. این دیدار در حالی صورت گرفت که مذاکرات یک هفته‌ای نیز به هشت نشست مذاکره‌کننده سیاسی هر دو تیم انتخاباتی، نتیجه‌ای ن داده و پیشرفتی نداشته‌است. همچنین عبدالله‌عبدالله پس از دیدار با اشرف غنی احمدزی رئیس‌انتخابات ریاست جمهوری خود را بی‌نیست مذاکرات سیاسی را اعلام کرد و گفت: انتخابات مشروعیت لازم را ندارد و نتایج آن نخواهم پذیرفت. عبدالله گفت: حمایت کمسیون انتخابات از تیم قبم مشخص شده و آنان از سوی این کمسیون برنده انتخابات خواهند شد. عبدالله تأکید کرد: تقبل، نتیجه تقبل و اعلام ناه برنده انتخابات را نخواهم پذیرفت. در حالی است که کاخ سفید اعلام کرد: باراک اوباما و رئیس‌جمهوری امریکاد گفتگوی تلفنی با دو نامزد انتخابات ریاست جمهوری افغانستان تأکید کرد که هر طرف باید هر چه سریع‌تر بر روی دولت و ملت ملی توافق کنند. همچنین «یان کویش»، نماینده ویژه سازمان ملل در امور افغانستان در دیدار با حامد کرزی، رئیس‌جمهوری این کشور گفت: برخی مشکلات فنی انتخابات ریاست جمهوری هنوز به قوت خود باقی است. «عبدالرئوف ابراهیمی»، رئیس پارلمان افغانستان نیز گفت: مسئول تمامی نگرانی‌های به وجود آمده در این کشور دو کاندیدای ریاست جمهوری هستند.

## حزب مخالف دولت پاکستان از پیشرفت مذاکرات با نمایندگان کانغوا حزب خبر داد

سرویس خارجی: «شاه محمود قریشی»، نواز ارشد حزب تحریک انصاف پاکستان بعد از بازبینی با نمایندگان دولت از ادامه و پیشرفت مذاکرات خبر داد. قریشی بعد از چندین بار مذاکره با دولت در گفت‌وگو با رسانه‌ها اظهار داشت: مذاکرات چالش‌های با دولت آغاز شده‌است. وی افزود: هدف ما این است که مردم را هر چه زودتر از بحران به دوام دعایت هدیه‌فرد. قریشی خاطر نشان کرد: موضوع اقتصادی به نفع همه خواهد بود. وی بار دین مطلب که حزبی در پنج زمینه با دولت به توافق خواهد کرد، به همه چیز بستگی به نتیجه نهایی مذاکرات دارد. در این حال «ناصر القادری»، رهبر حزب تحریک حرمی پاکستان گفت: این باران نودامی دوم نظامی نیستیم بلکه خواهان براندازی نظام غلط هستیم. وی افزود: پارلمان‌نمی‌تواند نظام حرمی را نواهد. دما در یک کار نیاز به برپایی انقلاب است. ازسویی دیگر به دنبال حمله تروروستی به یک روحانی شیعیه در کراچی، جمعی از شخصیت‌های مذهبی – سیاسی پاکستان ضمن محکوم کردن این اقدام دزدیشی و فسادآمیز، آن را بخشی از طوط دشمنان پاکستان برآی بی‌تاثیر کرد ن و ترویج فرقه گرای و تفکرات تکفیری در این کشور دانستند.





من که کبوتر دلم، انس گرفته با رضا  
می شنوم ز قدسیان، زمزمه رضا رضا

۲۸۶

# ادب و هنر

سه شنبه ۱۸ شهریور ۱۳۹۳  
ضمیمه ادبی هنری روزنامه اطلاعات  
سال هشتاد و نهم - شماره ۲۵۹۶۶ ویژه فرهنگ، هنر و ادبیات



به بهانه چهل و پنجمین سالگرد درگذشت زنده یاد جلال آل احمد

## خبر درگذشت «دایی جلال»

«دکتر علی حاج ابوالفتح»  
«استاد یار دانشگاه تهران»

خیال کردم که آق عمو، عمو می مادرم فوت کرده است. به کوچه برگشتم، ولی دیگر تو حال و هوای بازی نبودم. کلمات انفاکتوس و آق دایی همینطور توی ذهنم می چرخیدند. در یک آن متوجه شدم که مادرم می گفت: آق دایی. او عنوان آق دایی را فقط برای آقادیابی جلال استفاده می کرد. دوباره به خانه برگشتم و آهسته خودم را به زیر پنجره رساندم. حالا دیگر صدای گریه شان بلندتر شده بود و آق دایی گفتشان هم واضح تر. گیسج و بهت زده شده بودم؛ یعنی دایی جلال مرده؟

فردا صبح حدود ساعت ده، با پدرم از خانه بیرون زدیم به قصد مسجد پاچنار. از زیر گذر که رد شدیم، پدرم یکی دو تاز دستانش را دید و با آنها همراه شد. من هم مسافتی راه به دنبالشان رفتم، ولی مثل اینکه پدرم مرا فراموش کرده بود و در شلوغی کوچه ناپدید شد. مقصد برایم مشخص بود، پس به راهم ادامه دادم، به سمت خیابان خیام. بیشتر مغازه ها کرکره هایشان را پایین کشیده بودند. مثل روزهای تعطیل، حتی مش رمضون هم که بقالی اش همیشه باز بود و سواد می هم نداشت و احتمالا هیچوقت کتاب های دایی جلال را دستش هم نگرفته بود، مغازه اش را تعطیل کرده بود.

به خانه پدری دایی جلال رسیدم، درش بسته بود و سوت و کور. بیرق سیاهی در بالای در آویزان بود، مثل هر دو شنبه شب که در حیاط بیرونی روضه خوانی برگزار می شد. با دیدن آن بیرق سیاه، بی اختیار اشک در چشمانم جمع شد. انگار دوباره پادم آمد که چرا آنجا هستم.

بقیه در صفحه ۵

بنوشتم. این بار هم، وقتی که دختر خاله به در خانه مان رسید، سری برایم تکان داد و من هم، طبق معمول، به او پاسخ دادم و او به سرعت وارد خانه مان شد. رفتارش بسیار عجیب بود. عجل بود و دیگر چهره های خندان نداشت. کمی که گذشت، به بهانه آب خوردن وارد حیاط خانه شدم. از پشت حصیرهای بلند پنجره های رو به حیاط، صداهای مبهمی به گوش می رسید. آهسته خود را به زیر پنجره رساندم. حالا صدای



پچ پچ مادرم و دختر خاله را بهتر می شنیدم. مادرم با صدایی لرزان می پرسید: «آخه چطور می؟ کی؟» و او جواب داد: «دیشب، می گن انفاکتوس کرده، فردا هم تشییع جنازه ست از مسجد پاچنار». صدای گریه نسبتاً آهسته شان بلند شد. خواهرهایم خوابیده بودند. لای لای گریه می گفتند: «آق دایی، آق دایی». نمی دانم چرا، ولی

شهریور چهل و هشت بود و تعطیلات تابستانی رو به اتمام. ما بچه های محله، کماکان مصمم در لذت بردن از هر لحظه باارزش و باقیمانده تعطیلات با توپ بازی و شیطنت های تمام ناشدنی مان توام با حس عجیب اشتیاق و افسوس. اشتیاق برای شروع مجدد مدرسه، دیدار همکلاسی های قدیم و جدید کلاس پنجم، خرید کتاب و دفتر و قلم نو و افسوس از خاتمه تعطیلات تابستان.

بعد از ظهر بود، ساعت سه، چهار. ما بچه های خوره فوتبال توی کوچه خلوت و بی تردد، جلوی در خانه مان، مشغول بازی بودیم، آرام و کم سرو صدا تا موجب اعتراض همسایه ای نشویم. گرم بازی بودیم که متوجه حضور خانمی چادری شدم که از زیر گذر قلی وارد کوچه مان شد. نزدیک تر که شد، شناختمش؛ دختر خاله مادرم بود. او و خانواده اش در خانه پدری دایی جلال زندگی می کردند و معمولاً برای دیدار مادرم می آمد و حامل خبر یا پیغامی بود، اما نه دیگر این ساعت و زمان. معلوم بود که خبر مهمی

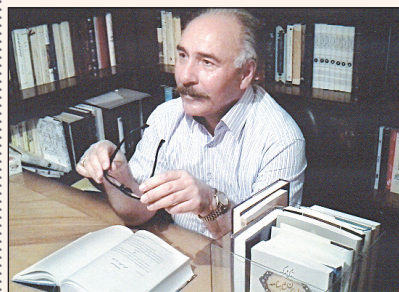
دارد، خبری بسیار مهم؟ او هر وقت جلوی در خانه مان می رسید، با حرکت سر و چهره همیشه خندانش با من که مشغول بازی بودم، سلامی می کرد و به دنبالش به در خانه مان اشاره می کرد که یعنی: «مادرت خانه است؟». من هم در پاسخ، با حرکت سر و لبخندی، هم به او علیک می گفتم و هم او را به داخل خانه دعوت می کردم. علیرغم تأکید شدید پدرم به بسته بودن در خانه، موقع بازی آن را پیش می گذاشتم تا بتوانم، هر زمان که خواستم، جرعه ای آب خنک از شیر آب حوض حیاط مان

## عشق و دلدادگی در شاهنامه

«بخش دوم»  
«انوشیروان منش زاده»

سام را هیچ فرزندی نبود، در حالی که آرزوی فرزندی می داشت. از زنی در شیبستان او سرانجام فرزندی پای به دنیا می گذارد که چهره اش چون خورشید می بود ولی همه موی او سپید: به چهره چنان بود بر سان شید ولیکن همه موی بودش سپید این زادن را از سام پنهان نمودند. پس از یک هفته، دایه کودک زادن طفل سپید موی را به آگاهی سام رساند.

چو فرزند را دید مویش سپید  
ببود از جهان یکسره ناامید  
بترسید و سخت از پی سرزنش  
شد از راه دانش به دیگر منش



انوشیروان منش زاده

از بیم سرزنش مردمان فرمان داد که کودک سپید موی را در البرز کوه جای دادند. سیمرغ به طلب سیر کردن جو جگان به پرواز می آید و زال را می بیند و سمت او آمده در چنگال خویش می گیرد و به البرز کوه می برد و پرورش می دهد.

چو سیمرغ را بچه شد گرسنه  
به پرواز بر شد بلند از بُنه  
یکی شیر خواره خروشنده دید  
زمین هم چو دریای جوشنده دید  
ز خارش گهواره و دایه خاک  
تن از جامه دور و لب از شیر پاک  
خداوند مهری به سیمرغ داد  
نکرد او به خوردن از آن بچه یاد

کودک سپید موی که با ستم پدر رها شده بود، با جو جگان سیمرغ پرورش می یابد و سیمرغ نیز به راحتی برای او هم مام و هم پدر بود. کودک خرد به روزگاری مردی بالنده شده، که آوازه او هم به سام می رسد: چون آن کودک خرد پُرمایه گشت

بر آن کوه بر روزگاری گذشت  
یکی مرد شد چون یکی زاد سرو  
برش کوه سیم و میانش چو غرو  
سام در خواب می بیند که فرزند او زنده است. بزرگان به سرزنش سام برمی خیزند که همه به پرورش فرزند خویش دست می یازند ولی تو ناسپاسی کرده و کودک خود را رها کرده ای، باید به پوزش در آیی برای این ناسپاسی.

هر آن کس که بودند پیر و جوان  
زبان برگشادند بر پهلوان  
که هر کوه به یزدان شود ناسپاس  
نباشد به هر کار نیکی شناس  
که بر سنگ و بر خاک شیر و پلنگ  
چو ماهی به آب اندرون با نهنگ

بقیه در صفحه ۲

## گفت و گو با «حامد رشتیان» هنرمند مجسمه ساز

### حضور بخش خصوصی را معتنم می دانم

«باران رادمنش»



«حامد رشتیان» از جمله مجسمه سازانی است که بدون اینکه در این رشته تحصیلات دانشگاهی داشته باشد و تنها به پشتوانه علاقه و پشتکار وارد این حرفه شد و در کارگاه هنر تحت نظارت آقای «شجاع الدین شهابی» برای مدت یکسال و نیم به مجسمه سازی پرداخت. او دوره های متعددی را زیر نظر مجتبی رمزی و رامین سعادت گذراند و نزد پرویز تناولی تکنیک های مجسمه سازی برنزی را یاد گرفت. وی در پنجمین بینال مجسمه سازی تهران لوح تقدیر هیأت داوران را کسب کرد.

به بهانه اولین حضور این مجسمه ساز جوان در سمپوزیوم بین المللی مجسمه سازی معاصر پدیده که از ۲۵ مرداد تا ۱۶ شهریور در شهر رویایی پدیده شان دیز برگزار شد؛ به گفت و گو با وی پرداخته ایم که از نظر می گذرد.

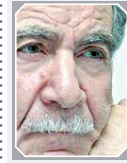
\*\*\*

«تا آنجا که می دانم، شما بیشتر با گالری ها کار می کنید. آیا پیش از این در یک سمپوزیوم مجسمه سازی شرکت داشته اید؟»

«من در سمپوزیوم اول تهران دستیار بودم، در چند کارگاه آموزشی (ورک شاپ) بین المللی هم شرکت کرده ام، پارسل در برلین چنین ورکشاپی برگزار شد که در آن مجسمه داشتم و در گالری محسن تهران هم ورکشاپ دیگری متشکل از ۶ هنرمند ایرانی و ۵ هنرمند خارجی برگزار شد که در آن مدیاهای مختلفی چون، ویدئو و چیدمان هم کار می شد و من آنجا نیز حضور داشتم اما این نخستین بار است که در یک سمپوزیوم مجسمه سازی شرکت می کنم.»

بقیه در صفحه ۵





## رازِ راز

«گفتگو از: کریم فیضی ۷۲»

### سرچشمه نور

\* شیوه «گلشن راز» این است که بعد از طرح سؤال و طرح جواب، تمثیل ذکر می‌کند و شبستری سعی می‌کند دیدگاههای خودش را از طریق تمثیل توضیح بدهد و تشریح کند و این تمثیل چنین شروع می‌شود:

اگر خواهی که بینی چشمه خور  
تو را حاجت فتنه با جرم دیگر  
چو چشم سر ندارد طاقت تاب  
توان خورشید تابان دیدن از آب  
از او چون روشنی کمتر نماید  
در ادراک تو حالی می‌فزاید  
عدم آئینه هستی است مطلق کز  
و پیداست عکس تابش حق  
عدم چون گشت هستی را مقابل  
در او عکسی شد اندر حال حاصل  
شد آن وحدت از این کثرت پدیدار

یکی را چون شمردی، گشت بسیار  
وقتی داشتید این ابیات را می‌خواندید، فکر می‌کردم که درباره این ابیات شامخ و فاخر چه باید بگویم. به عقیده من، گلشن راز، بخصوص در مباحثی از این دست که امروز خواندید، عصارة «فتوحات مکیه» ابن عربی و «اسفار اربعه» ملاصدراست و حُسن آن این است که فارسی است، نه عربی. شعر بودن این تعابیر، لطافتی به آن داده که بی‌نظیر است ولی آیا می‌توان به راحتی این مسائل را فهمید؟ عده‌ای فکر می‌کنند که اگر عربی بدانند می‌توانند مسائل فلسفی و عرفانی را بفهمند ولی همین چند بیت نشان می‌دهد که اینطور نیست.

اما اجازه بدهید ابیات را به صورت جداگانه مورد بحث قرار بدهیم. شیخ با این تمثیل می‌خواهد بحثی را که در سؤال قبلی درباره هستی طرح کرد، روشن‌تر کند. می‌گوید: اگر شما بخواهید سرچشمه نور و خورشید را ببینید، باید آن‌را در جرم دیگر ببینید، چون نمی‌توانید خودش را ببینید. نور را باید در منور دید؛ در آب و دریا و کوه و زمین و آسمان. نور در خلأ قابل رؤیت نیست.

\* البته امروزه اثبات شده است که خلأ وجود ندارد و عملاً کلمه‌ای بی‌معنی و غیر قابل تحقق است.

درست است. در مقام فرض می‌گوییم که دیدن نور در خلأ ممکن نیست. برای دیدن نور، نیازمند منورات هستیم. جرم‌های دیگر هستند که می‌توانند نور را بتابانند و نشان دهند.

\* در بیت بعدی تمثیل، شبستری می‌گوید: چون چشم ما طاقت خورشید را ندارد، باید به چیزهایی دیگر رجوع کنیم.

ما چون نمی‌توانیم خورشید را به صورت مستقیم ببینیم، باید به آب نگاه کنیم و خورشید را در آب نگاه کنیم.

\* به عبارت دیگر: صید خورشید ممکن نیست، مگر در آب. داستان معروفی هم در این باره از فخرالدین عراقی نقل شده است که به جمال شاهدهی می‌نگریست شخصی متوجه ماجرا شد و پرسید: مولانا چه می‌بینی؟ خاطر تان هست؟

بله، پرسید: مولانا چه کار می‌کنی؟ گفت: ماه را در آب می‌بینم. جواب داد: اگر دملی به گردن نداری، سرت را بلند کن و ماه را در آسمان نگاه کن! اما این حرف که ماه و خورشید را در آب باید دید، درست است.

من اگر در آن گفتگو و ماجرا حضور می‌داشتم، حق را به فخرالدین عراقی می‌دادم و تأییدش می‌کردم، چون ماه و خورشید را باید در آب دید. چشم انسان از نگرستن به خورشید عاجز است. زیبایی مطلق حق را هیچ چشمی در عالم نمی‌تواند ببیند. این زیبایی را باید در مظاهر دید؛ در جمال انسان، در کوه، در دریا، در صحرا، در گل و هر چیز دیگری.

ادامه دارد

# عشق و دلدادگی در شاهنامه



«توضیح: روان‌مشاوران»

چگونه رفتن و آمدن نزد زال با مهراب به گفتگو می‌پردازد و رودابه نیز شنونده این گفتگو است. از پور سام می‌گوید، از شجاعت و پهلوانی. رخ زیبا مانند ارغوان زال و تن و پیکر او که همه را رودابه می‌شنود، فقط یک آهو و عیب بر زال می‌گیرند و آن هم موی سپید اوست.

رخش سرخ مانده ارغوان  
جوان سال و بیدار و بختش جوان  
از آهوی او کش سپیدست موی  
نگوید سخن مردم عیب جوی  
سپیدی مویش بزید همی  
تو گویی که دل‌ها فریبده همی  
چو بشنید رودابه آن گفتگوی  
برافروخت و گلنارگون کرد روی  
که من عاشقم هم جو بحر دمان  
از او بر شده موج تا آسمان



پُر از مهر زال است روشن دلم  
به خواب اندر اندیشه زو نگسلم  
دل و جان و هوشم پراز مهر اوست  
شب و روزم اندیشه چهر اوست  
یکی چاره باید کنون ساختن  
دل و جانم از غم بیرداختن

باشنیدن این زیبایی‌های دختر مهراب پادشاه کابل، دل زال به جوش آمده و نادیده دل‌باخته می‌گردد. این دل‌باختگی را فرزانه توس به راستی به زیبایی سروده است.

بر آورد مر زال را دل به جوش  
چنان شد کز او رفت آرام و هوش

چو از نیکویی مرد ایدون بود  
به نیکویی از این راه خود چون بود  
شب آمد در اندیشه بنشست زار

به نادیده بر شد چنان سوگوار  
این دلدادگی بر بانوی نادیده، آن چنان در دل و جان زال چنگ می‌زد که از گفت‌وگوی کناره می‌گیرد و هر روز این شیدایی افزون‌تر می‌شود.

از اندیشگان زال شد خسته دل  
بر آن کار بنهاد پیوسته دل

پس از گذشت روزگاری، زال قصد رفتن به هندوستان و کابل می‌نماید. مهراب پادشاه کابل که خبر آمدن زال را می‌شنود، زمانی که زال به نزدیکی کابل می‌رسد، به پیشواز زال رفته و زال او را می‌پذیرد. آنگاه که مهراب از سر خوان برمی‌خیزد، از شکوه و بزرگی مهراب به تعجب می‌آید. یکی از بزرگان جمع می‌گوید که مهراب را دختری است زیبا با رویی نیکوتر از خورشید.

یکی نامور از میان مهان  
چنین گفت کی پهلوان جهان  
پس پرده او یکی دخترست  
که رویش ز خورشید نیکوتر است  
ز سر تا به پایش به کردار عاج  
به رخ چون بهشت و به بالا چو ساج  
بر آن سفت سیمین دو مشکین کمند  
سرش گشته چون حلقه پای‌بند  
دهانش چو گلنار و لب ناروان  
ز سیمین برش رسته دو ناردان  
دو چشمش به سان دو نرگس به باغ  
مژه تیرگی بوده از پر زاغ  
دو ابرو به سان کمان طراز

همی گشت پیچان دل از گفت‌وگوی  
مگر تیره گردد از این آبروی  
همی گشت یک چند بر سر سپهر  
دل زال آکنده یک سر ز مهر  
از آن سوی، سینه‌دخت مادر رودابه، درباره

صفت پازر این موجود سیاه جامه، که با زندگی بشر آشت شده و همه جا در کنار انسان زندگی می‌کند، خبررسانی است.

پیدایی این مثل از آنجایی است که وقتی کلاغ در دشت‌های هموار پرواز می‌کند، هنگام خستگی روی دیوار باغ‌ها یا بلندی‌های گلی (کلوخی) می‌نشیند؛ یعنی زندگی عادی خود را طی می‌کند که ربطی به صفاتش ندارد.

مصادق این مثل وقتی است که دو نفر به هم می‌رسند و جوایز احوال هم و یارخداهای جامعه می‌شوند. در این وقت، اولی به دومی می‌گوید: چه خبر؟

دومی که خبر خاصی ندارد می‌گوید: «کلاغی به کلوخی»، یعنی خبر این است که خبری نیست و همه چیز عادی است.

### قال کُندن

یکی از مثل‌هایی که امروزه روز هم در زبان اغلب مردم (توده‌ها) جاری و ساری است، این مثل است: فالش را بکن یا فالش را کُندیم و یا...

سال‌ها به دنبال این مثل، کتاب‌های گوناگونی را زیر و رو کردم تا آن را در یکی از آثار مرحوم استاد باستانی پاریزی، تاریخ‌دان و روزنامه‌نگار و ادیب و شاعر خوش ذوق یافتم.

مرحوم استاد پاریزی در خصوص «قال کُندن» نوشته‌اند: «قال، به گویش کرمانی، به معنی آشیانه و لانه بستن پرندگان، بر شاخساران و زوایای ایوان خانه‌ها و... قال کُندن، یعنی آشیانه پرنده را خراب کردن.»

خب، چرا «قال» را می‌کُندند؟ برای اینکه سر و صدای پرنده را کم و کوتاه کنند یا از بین ببرند (خب عده‌ای از اشرف مخلوقات ضعف اعصاب دارند و نغمات آسمانی پرندگان را تاب نمی‌آورند!)

کاربرد این مثل امروز وقتی است که بخواهند از پیامد و گرفت و گیر در درسی قضیه یا ماجرای راحت شوند.

در این موقع می‌گویند: قال قضیه را بکن و خودت را راحت کن؛ یعنی به جر و بحث و در درسی موضوع یا اتفاقی خاتمه بده و راحت شو!

### امثال و حکم فارسی



«مصدر: شاهنامه»

### کلاغی بر کلوخی!

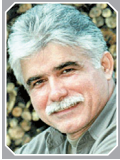
مثل «کلاغی بر کلوخی»، از آن مثل‌هایی است که در اطلاع‌رسانی، احوال‌پرسی و خبرکشی کاربرد دارد.

کلاغ در فرهنگ عوام، علاوه بر صفات ممتازی که دارد (شیوه دفن هابیل را به قابیل آموخت، مشک آب حیات را که از درخت سرو آویزان بود با منقار سوراخ کرد، آب پای سرو ریخت و بر همین اساس، کلاغ و سرو جاودانه‌اند) برخی صفات منفی را هم یدک می‌کشد (مردار خواری، دزدی اشیاء، بدبینی صدا، رساندن خبر شوم و...) (صدا، رساندن خبر شوم و...)



معرفی مجموعه شعر «درآب‌های باز شد» / غلامرضا بروسان / انتشارات مروارید / ۹۳

## از پای لک لک‌ها به عمق تابستان پی بردیم



اکبر کاسبی

کسی چه می‌داند / شاید در همین بیمارستان مردم / و مثل کاغذی سفید از این دنیا رفتم / مثل ماه که بعضی شب‌ها خوب می‌تابد / شاید در آخرین بیهوشی / در آخرین گفتگو با همسرم / خاطرات، فکرها و جواب‌ها را رها خواهم کرد. شعرهای این دفتر به زلالی آب جاری می‌شود. هر چند مثل رودخانه‌ای شفاف با سنگ ریزه‌های رنگارنگ اما عمیق و هولناک است. غلامرضا بروسان در شعر ساده و کوتاه معاصر، نام ارجمندی است و توانسته در انبوه نام‌ها، اعتباری در خود کسب نماید و خود را جاودانه سازد.

شعرهای این دفتر در ۲ بخش تدوین شد و هر شعر در حال و هوایی خاص که مختص شاعر است، سروده شده. باید زلال بود و ساده تا به درک نهایی شعرها نائل آمد: از پای لک‌لک‌های به عمق تابستان پی بردیم. من و سقف هر دو به هم خیره شدیم / آن قدر که من او شدم / او من.

چرا هر دکمه‌ای که می‌افتد گم می‌شود؟ / فکر می‌کنم جایی هست / که همه دکمه‌ها به عمد در آنجا جمع می‌شوند.

به ماه خیر می‌شوم / به بند رخت / به دکمه‌ها به آستین‌ها / و هر چیزی که شباهتم را به مادرم کامل کند غلامرضا بروسان در شعری می‌گوید: علی نجفی را نمی‌بخشم. او مرا آزاد داد / با مرگش! من نیز ما می‌شویم و می‌گوئیم ما نیز غلامرضا بروسان را نمی‌بخشیم. او شعر جوان معاصر ما را با مرگش آزاد داد و دوستانش را با رفتنی نابهنگام به ماتمی عظیم نشاند. روحش شاد.

داشتیم / در ماه در شکل انار / اگر ناگهان مردم / به مرگ شک کنید / به من و به مأمور مالیات!

غلامرضا بروسان شاعر مرگ اندیش معاصر که در تصادف دلخراش همراه همسر شاعرش الهام اسلامی و فرزندش مرگ را تجربه کرد، یکی از شاعران جوان ایران بود که اگر می‌پایید، نوعی از شعر ساده اجتماعی را بر دفتر شعر امروز به ثبت می‌رساند. او با ذهنیتی قوی،

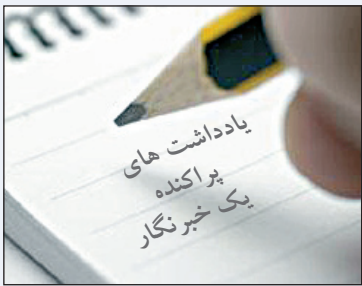


عینی ترین شعرها را در فرصت اندک زندگی اش تقدیم شعر دوستان کرد.

«درآب‌های باز شد»، مجموعه شعرهای به جا مانده از غلامرضا بروسان، شاعر مشهدی است که انتشارات مروارید به تازگی منتشر کرده است. بروسان در شعرهای این دفتر، مرگ را در قمرگ کرده است. او به روایت واژه‌ای آمده است که انگار زندگی مفهوم دیگر آن است: گرد می‌آید / و سایه اسبش روی زمین گودالی به جا می‌گذارد / هر جا که می‌رود خاک دهان بازی می‌کند / اما گنجشک‌ها می‌دانند که مرگ کارهای نیست.

معرفی مجموعه شعر «درآب‌های باز شد» / تب شعر، همان طبع شعر است. هر که مبتلایش شد، ناچار است پاشویه کند و درجه آن را پایین بیاورد و سلامتی خود را بازیابد. گاه این تب، حاصل یک سرماخوردگی جزئی است، گاه حاصل عفونت شدید. آن تبی که به شبنمی پایین آمد و تمام شد، تب جوانی و حاصل شور و شزارام شباب است؛ و آن که بر جان می‌نشیند تا مرگ، تب تند شعر است که اگر مدیریت شود، به عنوان تب مزمن به طبع شعر می‌انجامد و از عفونت مزمن و دردهای بی‌درمان اجتماع و انسان معاصر حکایت می‌کند. شاعران بزرگ با عفونت زخم‌های بزرگ، عمری سرکرده‌اند و بعد جان در همین راه گذاشته‌اند. تا دهه پنجاه، شعر آرمانی حرف اول را می‌زد. آنهم در قالب شعر سپید به پرچمداری احمد شاملو (غزل زیبایی شعر).

دهه شصت، دوره انتقال و دهه هفتاد، دهه گسست‌ها و آزمون و خطای شعری که به نام شعر امروز لقب یافت. آرمانگرایی از شعر رخت بر بست و جزئی نگر و عینیت جای خود را با کلان روایت و ذهنیت شعر معیار عوض کرد. زبان شعر بی‌توجه به هزار سال شعر فارسی، زبان ساده مردم شد و مردم امروز، درد امروز را با زبان ساده امروز پذیرفت. آسمان اوام و خیالات، جای خود را با زمین و محیط زیست پر آشوب عوض کرد. هر کس در صندلی خود نشست و هر گلو صدای تازه خود را خواند. اگر نبودم / مرا در چیزهایی پیدا کنید / که دوست‌شان



حافظ

حیف که ما وزیر ارشاد نیستیم

حیف که ما وزیر ارشاد نیستیم اما اگر بودیم از طریق رسانه‌های عمومی خط و نشان نمی‌کشیدیم برای فیلمی که رفته «جشنواره ونیز»، البته در گوشی به مسئول سینمایی مان می‌گفتیم بدون سر و صدا موضوع را پیگیری کند.

### کتاب دروغ

حتما باخبر شده اید که کتابی در انگلستان منتشر شده به اسم «شهر دروغ‌ها» که نویسنده ایرانی تبار ساکن فرنگستان آن با نوشته‌های خود تصویر تاریکی را از شهر تهران ارائه کرده. این که از شهر و مملکت ما در قالب فیلم و کتاب، تصاویر سیاه و مورد پسند غربی‌ها منتشر بشود موضوع تازه‌ای نیست اما جای این سوال هست که ما برای نشان دادن واقعیت موضوع چه کرده‌ایم؟ آیا ما کتابی نوشته‌ایم که تهران را به شکل واقعی آن نشان بدهیم؟ و انگهی؟ وقتی کسی مثل ما سفت و محکم چسبیده به این ستون و آن را ارث پدری خودش می‌داند اما اسلام و مسلمانان را هم با حد فهم خودش تفسیر و اجرا می‌کند آیا باید منتظر انتشار چنین آثار پر از دروغ نباشیم. **مرد مثل کاتوزیان**

همین که دانستیم یکی از الگوهای ما با جناب دکتر کاتوزیان مرتبط بوده، کفایت می‌کرد برویم به مراسم تشییع آن مرحوم و آن جا بود که بیش از پیش فهمیدیم کاتوزیان برای خودش «کسی» بوده است و اسیر «ناکسی»‌هایی هم شده است. خدا رحمت کند اموات شمارا! مادر خدایا مرز ما همیشه کنار گوش مان زمزمه می‌فرمود: حیف از کسی که شود خرج ناکسی. به نظر ما آدم باید مثل مرحوم کاتوزیان مرد باشد؛ در تشریح این موضوع به دو تکه از سخنان گرانقدری که در وصف معرفت آن تازه گذشته بیان شده توجه بفرمایید که می‌تواند برای ما هم درس عبرتی باشد. همسر آن مرحوم در روز تشییع پیکر استاد با اشاره به برخورد قهرآمیزی که در دانشکده با همسرش شد و او باز هم از حضور در خانه دوش دست نکشید، به نقل از استاد فرمود: مهم نیست که افرادی نمی‌خواهند من آن جا باشم.

مطلب دوم هم از استاد جناب جلال رفیع است که در فرازی از یک مطلب مفصل نوشته اند: مرحوم کاتوزیان نسبت به دین نگاهی عاقلانه و عاشقانه داشت. خودمان را بگذاریم جای مرحوم کاتوزیان؛ با رفتار و کرداری که داریم به ما هم می‌شود گفت مرد؟! ما که نیستیم.

### هنر عمیق بودن

رفیقی که می‌دانست ما مدیر مسئول یک انتشارات هستیم زنگ زده بود و گلایه داشت از این که چرا فلان ناشر با عوامفریبی، به بهانه پیروزی‌های مهم و جهانی تیم ملی و الیبال، کتاب‌های خود را با ۲۱ درصد تخفیف ارائه کرده. این رفیق ما که انسانی سالخورده و تا حدودی فسیل شده است فکر می‌کند دنیا هنوز بر پایه سی‌چهل سال قبل می‌چرخد و همه باید مثل او فکر کنند، و لذا این کار آن ناشر را توهمین به مردم می‌دانست. ما که اینرا می‌دانستیم برایش توضیح دادیم که آن ناشر کتب تخصصی عرضه می‌کند و اتفاقا این تخفیف برای دانشجویان آن رشته درسی عالی است. بعد هم با خودمان فکر کردیم چه خوب است آدمی اندکی عمیق باشد و از این هنر بهره‌برد و دنیا را از پنجره تنگ ذهن کودکان خود نبیند.



سید

موسیقی فولکلور

## سیمین بری... گل‌پیکری... آری — بخش سوم

می‌گویند این جمشید علیم‌راد، نام مستعار اوست. و من بعید می‌دانم آدمی که این همه جویای نام بیقرار نشان و شهرت است، بخواهد برای خواندن یک ترانه معروف یک عنوان مستعار انتخاب کند. او نیز یکی از خوانندگان است که تاکنون بارها ترانه «سیمین بری» را با آوازآمان‌های مختلف اجرا کرده است و البته خوانندگان معروف دیگری چون ستار، سلی و حتی اکبر گلپایگانی و زنده کیل هم این ترانه را در محافل اجرا کرده‌اند و نسخه‌های محدود ویدئویی آنها موجود است.

این دست به دشت گشتن ترانه سیمین بری نیز حکایت از ذات موسیقایی خلاق مرحوم جمشید شیبانی دارد و چه بسا اگر او تمام حوزه‌های هنری را رها می‌کرد و به کار خلق آثار موسیقایی می‌پرداخت، از آثار جاودانه‌تری باقی می‌ماند؛ اما این که او ساخت موسیقی متن چند فیلم سینمایی را در زمان حیاتش به عهده گرفت و زمینه ذاتی این کار در او بود. بویژه آنکه پرویز خطیبی از مهارت پدر جمشید شیبانی در نواختن تار سخن به میان آورده است و ارتباطات او با مرحوم عارف قزوینی و علی اکبر شیدا و بزرگان موسیقی آن عصر را رقم زده است و این نکته را یادآوری کرده است که پدر جمشید شیبانی از نخستین کسانی بوده که در تهیه و ضبط نخستین صفحه‌های گرامافون در آن دوران دست داشته است.

او حتی در دوران جوانی، چند صفحه ۷۸ دور پُر کرده بود و نیز از کسانی بوده است که ورود جریان‌های غربی به موسیقی ایرانی را آغاز یک انحراف قلمداد کرده بود و این موضوع را بارها با پرویز خطیبی، مجید محسنی و پسرش جمشید شیبانی که از آغازگران این راه بودند، گوشزد می‌کرد و هشدار می‌داده و حاضر بوده است که تاریخ را گواه بگیرد.

و نکته جالب این است که سازنده تصنیف «سیمین بری» یک مورخ نامدار به نام دکتر ابراهیم صافیانی است که در شماره بعد درباره او توضیح خواهیم داد.

ادامه دارد

### واکوی ترانه‌های قدیمی

وزن تقریباً یک چهارم (پوند) توی ظرف، یا لای دوانا بستنی می‌گذاشت و به دستمان می‌داد. وقتی هنرستان هنرپیشگی تأسیس شد و پدر جمشید (عنایت‌الله خان شیبانی) به نظامت هنرستان انتخاب شد، جمشید و مجید محسنی به عنوان شاگردان دوره اول رسماً ثبت‌نام کردند و یک سال بعد هر دو به خاطر استعداد فراوان موفق شدند نقش‌های نسبتاً مهمی را روی صحنه تماشاخانه تهران بازی کنند.

همین بازگشت به گذشته یا به قول معروف فلاش بکی که پرویز خطیبی از گذشته دوران نوجوانی جمشید شیبانی در این کتاب آورده، کافی است که ما به یاد بیاوریم و به خاطر داشته باشیم که خلق کنندگان آثار جاودانه و ماندگار از پیشینه‌ای طولانی در حوزه هنر خود بهره‌مند هستند و این طور نبوده است که جمشید شیبانی یک شبه میکروفتی را به دست بگیرد و شروع به خواندن «سیمین بری» کند! (مثل خوانندگان امروزی). اگر چه نام او در فهرست سینماگران قبل از انقلاب در کنار سازندگان آثار فاخر سینمای ایران به ثبت نرسیده است، اما مروری بر آثار او، ما را با یک هنرمند حرفه‌ای و گیشه‌ساز در زمان خودش مواجه می‌کند.

نام جمشید شیبانی را می‌توانید به عنوان کارگردان در کنار این فیلم‌ها دید: سه دل‌باخته (۱۳۵۶)، خانم دلش متور می‌خواد (۱۳۵۵)، دختر نگو، بلا بگو (۱۳۵۴) پسر خوانده (۱۳۵۲) عشقی‌ها (۱۳۵۰) ملا ممد جان (۱۳۰۰) ساقی (۱۳۴۹)، قانون زندگی (۱۳۴۴)، طلای سفید (۱۳۴۱)، مستشار جزیره (۱۳۳۵) و برای تو (۱۳۳۴).

البته او نویسنده فیلمنامه آثاری چون: تلافی، سه دل‌باخته، آتش جنوب، راننده سربلند و نیز بازیگر فیلم‌هایی چون برای تو و نیز به عنوان تهیه‌کننده در آثاری چون میرم بابا یخرم، صلات‌ظهر، قفس، گلنساء در پاریس، بیگانه، پسر خوانده، یاور، بیقرار در سینمای ایران بود. با این حال، آنچه نام او را به ذهن و زبان متبادر و جاری می‌کند، همان ترانه «سیمین بری» است که علیم‌راد آن را اجرا کرده است (البته بعضی‌ها

خاطرات روزگاری بچگی هنرمندان، زمانی مهم و خواندنی و تأثیرگذار می‌شود که بشود به آن روزگار «فلاش بکی» زد ریشه‌ها و استعدادهای هنری آنها را از زمان بچگی در رشته‌هایی مثل تئاتر و موسیقی و آواز و سینما جستجو کرد. و باز گو کردن این دست از این خاطرات است که مخاطب را با هنرمندی برخورددار از اصالت در آن رشته، مواجه می‌کند.

نکاتی که پرویز خطیبی نویسنده قدیمی رادیو ایران سابق، در کتاب «خاطراتی از هنرمندان» منتشر کرده، در واقع باز گو کننده زمینه و اصالت هنری بسیاری از هنرمندان دهه‌های قبل از انقلاب است که دوران کودکی و نوجوانی خود را با تحمل کردن مشقت‌های بسیار به تمرین مرارت بار آثار هنری گذشتگان پرداخته‌اند و یا آثاری را خلق کرده‌اند که تاکنون قابل ارج گذاری و بازسازی و ترجمه است، یکی از آنها مرحوم «جمشید شیبانی» خواننده و آهنگساز ترانه معروف «سیمین بری» است که در دو شماره گذشته به طور اختصار برایتان نکاتی را درباره او توضیح دادم.

پرویز خطیبی در کتاب خود به نکات جالبی درباره او اشاره می‌کند و با ذکر خاطراتی از دوران کودکی و نوجوانی خودش با بسیاری از هنرمندان از جمله جمشید شیبانی، پیشینه و استعداد ذاتی برخی از آنها را از همان دوران به یاد می‌آورد و درباره کودکی و نوجوانی خود و دوستی اش با جمشید شیبانی در آن روزگار نوشته است:

«... من و جمشید از دوران مدرسه ابتدایی با هم آشنا بودیم، خانه ما، در لاله‌زار (تهران) بود و خانه آنها در میدان بهارستان، کوچه نظامیه گاه و بی‌گاه من و مجید محسنی، جمشید و احمد فرنیا همراه با چند تن دیگر از بچه‌ها، در خانه دوستان و آشنایان تئاتر اجرا می‌کردیم تئاتری که بیشتر به سبک روضه‌ای بود و داستان مشخصی نداشت و طبق معمول در آن یک ارباب و یک کاکاسیاه وجود داشت و یا نوکری که در مقابل آقای خانه، فضولی‌های زیادی می‌کرد.

عصرها که مدرسه تعطیل می‌شد، پاتوق ما سر کوچه نظامیه، جلوی بستنی فروشی مشهدی مهدی بود که در مقابل پنج شاهی یک بستنی (به





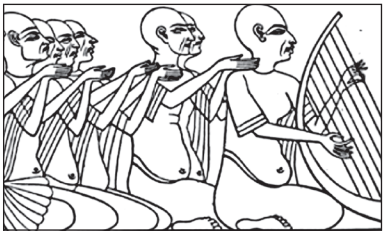
موسیقی در یونان باستان

تمدن نبل، که در هزاره‌های چهارم تا اول پیش از میلاد، هوای مطبوع تر و مناسب تر از اکنون داشته و خاک حاصلخیز و جلگه‌های آن تمدنی عمدتاً یکجانشین و زارع را سبب شده بود؛ در هزاره دوم پیش از میلاد، سازهای پرشماری را به جهان معرفی نمود. به دانی که در ابتدای این گفتار ذکر شد، سازهایی چون قاشقک و نوعی ساز دو قسمتی که از دو چوب میان تهی تشکیل شده بود و سنج ها و طبل هایی که هم در شکل تکنوازی و هم گروهی، به کار می رفت را عمدتاً برای حاصلخیزی کشت و فرار پرندگان پر شمار شمال آفریقا، به کار می گرفتند تا به تدریج همین سازهای کوبشی فراوان به مرور مصریان را در رقص های فراوانی که به تدریج در آن شهره عالم گشتند؛ یاری برساند.

جالب اینکه این شهرت مصریان در خنیاگری و قرائت و هم در عنصر ریتم و رقص تادوران معاصر امتداد می یابد. ویژگی خاصی که در کشورهای شمال مدیترانه و شمال مصر و لیبی، یعنی اسپانیا و ایتالیا، بویژه اسپانیا، تجلی تام دارد.

تمدن مصر از اوایل هزاره چهارم پیش از میلاد تا نیمه هزاره دوم، تمدنی است نه تنها پیشرو بلکه با رهیافتی که در آن باب ارتباط و آمد و شد با همه تمدن ها باز بوده است؛ لذا شباهت های سازی و موسیقایی با دیگر ملل، عاملی تقریباً زیاد است.

مصر موسیقی تماماً ملهم از معبد و الهه های پر شمار است. برای مصریان، معبد حضوری است که هر روز زندگی مردمان در ساعتی در آن معابد می گذرد. به همین خاطر هم مرگ مفهومی بسیار مهم نزد ایشان است و هم کنش انسان و نیروهای فراتر از انسان. مصریان معتقد بودند که «صدای انسان» نیرومندترین وسیله برای راه یافتن و ارتباط با همان عالم نادیدنی است، که گاه تنها فرعون و شاید



موسیقی در مصر باستان

بزرگترین مقام معبد، می تواند آن توانائی را داشته باشد. لذا هنگامی که جایگاه صدای انسانی رفیع است، بیشترین توانایی و ابتکار مبذول گسترش و غنای صدای بشری می گردد. در نتیجه دانش تخصصی و مفیدی برای پرورش صدای انسان شکل می گیرد.

در کمال تأسف، به دلیل نبود دانش نت نگاری، تنها اشعار مربوط به صداهای تک یا دو گانه باقی مانده است. به عنوان مثال، آوازهای الهه های ایزیس (Isis) و نفتیس (Nephthys) که به صورت دوئت (Dueto) اجرا می شده و البته گاه در میانه کار دو خواننده زن دوئت، اشعار الهه اوزیریس (Osiris) توسط بانویی دیگر اجرا می شده است (Trio).

ادامه دارد

## بررسی مکاتب موسیقی کلاسیک دنیا

# دوران باستان و تفاوت های بنیادین

موسیقی

### موسیقی باستان؛

#### عصر بُرُز تفاوت ها - دوره محوری

اکنون به قلب دورانی می رسیم که همچون تالو درخشانی سبب پیدایش تمدن ها و فرهنگ های متفاوتی می شود که در پر تو آن در غرب، میراث فیثاغورث پارمنیدس، افلاطون و ارسطو، یونان پیشرو را رقم می زند. در ایران زرتشت، حکمت خسروان و امپراطوری هنر دوست پارسیان، هم ایران را کرامت بخشید و هم بابل را جزئی از ایران و هم قوم یهود را در کنف حمایت پادشاه و به تعبیر درست کوروش شاه شاهان، باز اجازه اسکان در اورشلیم داد. و در شرق خاور، بودانیز در زیر درخت مقدس در نپال، به حکمت راستین در رسید و از چین تا هند هنر شرقی بودائی و برهمنی و سپس آئین کنفوسیوسی چین و کره را در نوردید و بعد نوبت به روم و اسکندریه رسید و خطوط تاریخ جهانی را صورت بخشید که قریب به دو هزار سال



و به شکلی تاکنون نیز تداوم یافت.

#### تاملی کوتاه در باب دو هنر

جهان کنونی ما، چه در درون برج های تو در توی شیکاگو و نیویورک، و چه در یک چادر و بین چند شتر در قلب صحرای سودان یا جنوب عربستان، چه در کوهستان های زیبای آلپ و هتل های تفریحی سوئیس و آلمان و چه در شهرهای گرم و سرشار جمعیت شانگهای و مومبای و کراچی، چنان تأثیر عظیمی بر زندگی ما نهاده که هرگز گمان نمی بریم در زمان هایی، در گذشته های دور، هنر بر خلاف آنچه به تقرب و به تدریج از عهد رنسانس شکل گرفت، زاده فراغت و تجمل و به قصد لذت نبود. حتی موسیقی به شکل اخص در دوران باستان زاده انتخاب کاملاً آزادانه افراد نبود و هویت و ماهیت موسیقی را مفهوم اراده حاکم بر هستی و خدایگان هدایتگر کائنات شکل و معنای بخشیدند. حقایقی در جهان یکدست کنونی بسیار عجیب و نا آشنا به نظر می رسد.

هنگامی که نوازنده لیر، بابلی و یا نوازنده چنگ پارسی و عود نواز مصری و طبّالان سیامی (تایلندی)، همچون کاهنان آواز خوان سامی، اثری را اجرا می نمودند، هر یک بنابر شاخص های اسطوره ای - مذهبی خویش و شاخص های خدایگانی یا جانمند انگاری و اینکه تعدد الهه گان یا موحد بودن را بنیاد باورهای خویش بر شمارند؛ به هدف رفع بلاای برآمده از خشم خدایگان یا رب النوع ها و به انگیزه ایجاد کیفیتی خاص در خویشتن خانواده و یا قبیله اند.



هوشنگ فرزید

## ترکیبات غزلی بیدل

۱۵

و نیز می گوید:

«بر غفلت خلق خفت مچینید/ منظور ناز است  
آینه شاه.... آینه بذات خود چیزی ندارد، و هر چه در آن دیده می شود، تمثال است. اگر شما در خلق که آینه جمال یکتاست، غفلت مشاهد می کنید، این غفلت را کم مشمرید و خفیف نپندارید. زیرا آن چیزی که درین آینه به نظر شما غفلت می خورد، در حقیقت ناز و رعنائی و بی پروایی معشوق برین است که در آن آینه انعکاس کرده است. طوری که آینه شاه (داماد)، منظور و ناز اوست و نازی که به نظر می خورد از داماد است، نه آینه.»

و در جای دیگر صراحتاً نتیجه می گیرد و می گوید: «حیرت راهی است به سوی معرفت، بلکه روشن ترین راهی است به سوی روشن ترین وقدسی ترین حقایق.»

مخلص کلام اینکه برای هویدا شدن مقصود شاعر از بیت: «رمز دو جهان، از ورق آینه خواندیم/ جز گرد تحریر، رقمی نیست در اینجا»؛ آن را مقابل بیتی رساتر، کمابیش با همان مضمون قرار می دهیم:

به لوح آینه به اعتبار ما  
چیزی نوشتنی است به خط غبار ما  
گرد تحریر، اضافه تشبیهی رسایی است و در کل بیت، واژگان آینه، گرد و رقم تناسب دارند؛ اما رقم به معنای کنایه ای سختی و بلا (آندراج) نیز معنای هنری پیدا می کند. به این معنا که حذف به قرینه مضافی صورت گرفته است. به این صورت که جز سختی و بلای گرد تحریر، هیچ رقم (سختی و بلائی) وجود ندارد.

در اینجا در واقع حصر و قصر ایجاد کرده است. البته به معنای نوشته و تحریر هم معنای بدوی بیت است که خود خیال انگیز و بسیار مستعمل در قاموس تصویرهای استعاری بیدل است. اما رقم به معنای نوع و گونه اسم جنس نیز در اینجا به ذهن متبادر می شود و سرانجام، رقم به عنوان نشان و عدد، ایهام ترجمه ای با رمز در مصرع اول دارد. در کل، بیت هنری است.

تا سنبل این باغ به همواری رنگ است

جز کج نظری پیچ و خمی نیست در اینجا  
«تا» را در مصرع نخست می توان هم به معنای تازی تحذیر و هشدار گرفت و هم به معنای «مادمی که»؛ تلمیحی به آیه: «یا ایها الناس انا خلقناکم من ذکر و انثی و جعلناکم شعوبا و قبائل لتعارفوا ان اکر مکم عند الله اتقیکم»<sup>۲۲</sup>

یعنی: ای مردم، ما شما را از مرد و زنی آفریدیم و در گروه ها و تیره های بزرگ و کوچک جای دادیم تا یکدیگر را بشناسید؛ همانا گرامی ترین شما نزد خدا، با تقوی ترین شما است.

سنبل، معبد است و یا «همواری» تضاد دارد، اما دیده کج نظر و «دنیایی»، خلقت واحد خداوندی را گونه گون می بیند. البته «همواری» در شعر بیدل به معنای «فروتنی» نیز، به کار رفته است: بی قراری های چرخ از دست کج رفتاری است خاک را آسودگی از پهلوی همواری است و:

مشق همواری درین مکتب دلیل خامشی است  
تا درشتی داشت سنگ سر مه جز غوغا نداشت  
البته سنبل، چون گل سر سبد گلستان شاعران است، فروتنی و همواری او، صبغه الله بودن او، آسوه آشکاری است که جعد و پیچش او در نظر کج رفتاران به صورت تعدد و تعداد در می آید.

پی نوشت ها:

(۴۰) گزیده غزلیات بیدل. ص ۱۷۶.

(۴۱) گزیده غزلیات بیدل، محمد کاظم کاظمی، ص ۸۱.

(۴۲) حجرات/ ۱۳



# خبر درگذشت «دایی جلال»

بقیه از صفحه اول

هر چه به خیابان نزدیک‌تر می‌شدم، شلوغ‌تر می‌شد. سر کوچه پاچنار، آدم‌های زیادی ایستاده بودند؛ طوری که خیابان و دهانه بازار دیده نمی‌شد. نبش کوچه پاچنار مغازه دونه‌بشی بود که چندتا پله بالاتر از پیاده‌رو قرار داشت، صاحبش بسا پدرم سلام و علیک داشت. من هم سری تکان دادم و از پله‌ها بالا رفتم. حالا روی سکوی بلند جلوی مغازه ایستاده بودم و می‌توانستم با یک سر و گردن بالاتر از همه، همه چیز را ببینم؛ هم خیابان را و هم دهانه بازار را.

عده زیادی وسط خیابان و در پیاده‌روهای دو طرف ایستاده و منتظر چیزی بودند. گاهی ماشینی به آرامی انبوه جمعیت را می‌شکافت و گذر می‌کرد. آدم‌ها را نگاه می‌کردم؛ یعنی همه‌شان نویسنده‌اند؟ دوستان دایی جلال‌اند؟ به دنبال چهره‌های آشنا می‌گشتم. یکی از دو جوانی که کنار من ایستاده بودند، از دیگری پرسید: «چطور مرد؟ سنی نداشت که!» دیگری جواب داد: «میگن انفکتوس کرده، ولی مشکوکه.» من از خود پرسیدم: «منظور او چیست؟ چی مشکوکه؟ اصلا این انفکتوس دیگر چه مرضی است؟ اسمش هم عجیب و غریب است!

چند سال پیش آقاچون - پدر بزرگم - را کشت و حالا هم دایی جلال را! از لابلای همه‌جمعی، آوای منظمی به گوش می‌رسید که نزدیک می‌شد. همه به اطراف خود سرک کشیدند، ولی در خیابان چیزی دیده نمی‌شد. آوای منظم از درون بازار می‌آمد، جنب و جوشی در دهانه بازار دیده می‌شد. نگاه‌های منتظر به آنسو چرخید. از داخل بازار نسبتاً تاریک، موجی از جمعیت به سمت خیابان حرکت می‌کرد، با آوای منظم لاله‌الله و جعبه‌ای چوبی و زرد رنگ

بقیه از صفحه اول

**\*خوب چطور شد که به سمپوزیوم بین‌المللی مجسمه‌سازی معاصر پدیده آمدید؟**

- من به عنوان یک مجسمه‌ساز دوست دارم سراغ تجربه‌های دیگری هم بروم که به طور معمول در آن کار نمی‌کنم، از طرف دیگر به گمان من مجسمه شهری همیشه جذاب و چالشی است برای مجسمه‌ساز، چراکه جریان متفاوتی است و مخاطب آن هم متفاوت است. ابعاد اثر معمولاً بزرگتر از مجسمه ای است که در گالری می‌توان نمایش داد و به تبع آن برخورد مجسمه‌ساز با کار متفاوت خواهد بود.

**\*پیش از این هم مجسمه شهری داشته‌اید؟**  
- بله من پنج اثر در فضای شهری دارم که ۲ تا از آنها در تهران نصب شده است و سه تای دیگر در یک باغ مجسمه در شمال. یکی از آنها که در شمال است ۵ متر ارتفاع دارد.

**\*ایده مجسمه‌ای که در این سمپوزیوم مشغول ساخت آن هستید، چطور شکل گرفت؟**

- من این طرح را که شامل یک شیر و یک سوار است مدت هاست در ذهن دارم. در حقیقت چند سال است که روی شیرها کار می‌کنم و همیشه دوست داشتم یکی از آنها را برای فضای شهری بسازم. در مناطق فارس و بختیاری می‌توان این شیرها را فراوان یافت. آنها به پیشینه تاریخی ما تعلق داشته، زیبایی شناسی مخصوص به خودشان را دارند. دوست داشتم یکی از این شیرها را در ابعاد بزرگ برای تهران کار کنم و در فضای شهر نصب شود، اما هیچگاه فرصت آن پیش نیامد.

در نمایشگاهی که چند ماه پیش در گالری «خاک» داشتم یکی از همین شیرها بسیار مورد توجه مخاطبان قرار گرفت و همه ادیشن‌های آن به فروش رفت. برای همین به گمانم مخاطبان در فضای شهر بعد از اینکه از من برای این سمپوزیوم دعوت به عمل آمد، چند بار طرح را عوض کردم و در نهایت تصمیم گرفتم همین ایده را اجرا کنم. بنابراین مجسمه‌ای که از ابتدا در ذهنم برای یک فضای شهری در نظر گرفته

بر بالای سرشان. موج جمعیت به سمت پایین، میدان اعدام، حرکت کرد. جمعیت ایستاده در خیابان و پیاده‌روها نیز به سرعت به آن پیوستند. حالا دیگر جمعیت بیشتر و بیشتر می‌شد. حالا می‌شد دید که روی آن جعبه زرد رنگ را با پارچه جقه‌دار قهوه‌ای - زرشکی پوشانده بودند. هنوز هم جمعیت از بازار بیرون می‌آمد. جمعی از خانم‌های سیاهپوش، گریه‌کنان جمعیت را دنبال می‌کردند.



چند نفرشان قد بلندی داشتند، درست مثل سیمین خانم.

از پله‌های مغازه پایین آمدم و در پیاده‌رو همراه جمعیت شدم. آن جعبه را می‌توانستم ببینم که همچون تکه چوبی بر روی جریان رود

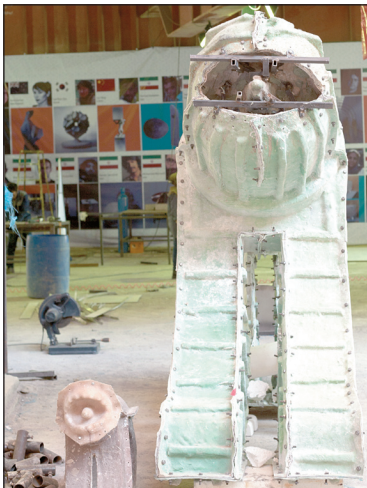
## حضور بخش خصوصی

### را مغتنم می‌دانم

بودم در نهایت اینجا دارد در چنین فضایی قرار می‌گیرد.

**\*موادی که برای این کار در نظر گرفته‌اید چیست؟**

- در اینجا مترالیم بتن و آلومینیوم است. البته اول قرار بود با سنگ اجرا شود، اما طبق محاسباتی که داشتم احتمال اینکه بتوان با مترالیم سنگ این کار را در زمان مقرر سمپوزیوم به پایان رسانید کم بود.



البته می‌توانستیم کارهای اولیه آن را در تهران انجام دهیم و بعد آن را به محل سمپوزیوم منتقل کنیم اما در این صورت امکان این که طی این جابجایی سنگ بشکند، وجود داشت.

طبق مقرراتی که برای سمپوزیوم مشخص شده بود امکان ریخته‌گری، قالب‌گیری و مدل‌سازی در آن

حرکت می‌کرد؛ گاهی سریع به سمت جلو، گاه آهسته، گاهی به چپ، گاهی به راست: «یعنی الآن دایی جلال داخل آن جعبه است؟ چه شکلی شده است؟ کاش می‌توانستم درون آن جعبه را ببینم.» از سیدناصرالدین هم رد شدیم و من تنها و مبهوت همراه جمعیت می‌رفتم و کماکان به دنبال چهره‌های آشنا می‌گشتم. از پدرم که دیگر خبری نبود. جمعیت به سرعت حرکت می‌کرد و فاصله‌ام با آنها بیشتر و بیشتر می‌شد: «آخر عجله‌شان برای چیست؟» کوچه آب‌انبار معیر را هم رد کردم. فاصله باز هم بیشتر می‌شد و آن آوای منظم، مبهم‌تر. نمی‌دانستم که این جمعیت تا کجا می‌خواهد برود؛ پس ایستادم و دور شدنشان را نگریدم. به سمت کوچه معیر باز گشتم به طرف خانه. برای بار آخر برگشتم و به موج جمعیت و آن جعبه نگاه کردم که خیلی دور شده بودند، هنوز باور نداشتم.

آفتاب داغ دم‌ظهر به همه‌کوچه می‌تابید، سایه‌ای وجود نداشت. به چیزهایی که دیده بودم فکر می‌کردم، به آن جعبه‌ای که دایی جلال توبش بود و همچون تکه چوبی سوار بر موج آب حرکت می‌کرد: «یعنی دیگر دایی جلال را که آن همه کتاب‌های خوب به من هدیه داده بود؛ شازده کوچولو، قصه‌های صمد بهرنگی، و همیشه مهربان بود، دیگر هیچ‌وقت نمی‌بینم؟

چقدر تلخ است این مرگ!» چیزی گلویم را می‌فشرد، دهانم تلخ و خشک شده بود و چشمانم خیس. در آن کوچه خلوت، هنوز به دنبال چهره‌های آشنا بودم. شاید دایی جلال، تا بر ایمان قصه‌مرگ بگوید. آخر او همه چیز را خوب توضیح می‌داد؛ می‌دانستم.

شاید که آن وقت بهتر می‌توانستم مرگش، نبودش را باور کنم.

وجود داشت و با توجه به اینکه متوجه شدم امکانات بتن ریزی در محل فراهم است به پیشنهاد آقای بهداد لاهوتی تصمیم گرفتم کار را با بتن بسازم.

**\*به نظر می‌رسد، ریخته‌گری در سمپوزیوم چندان معمول نباشد؟**

- خوب بله، سمپوزیوم عموماً جایی است که صفر تا صد آثار باید در محل ساخته شود. آن هم در یک محدوده زمانی مشخص. برای همین فکر می‌کنم اینجا کمی فراتر از سمپوزیوم است. کپسانی که در سمپوزیوم‌ها شرکت می‌کنند، معمولاً کاری را ارائه می‌دهند که قبلاً تجربه ساختنش را داشته باشند تا بر مبنای آن بتوانند به درستی زمان بندی اش کنند و در مدت مشخص شده کار را به پایان برسانند؛ اما برای من این اولین بار است که بتن ریزی می‌کنم. البته از قبل پیش‌بینی‌های لازم را کرده‌ام.

**\*از آنجایی که آثار شما در بازارهای هنری به راحتی به فروش می‌رسد، شرکت شما در سمپوزیوم چندان توجیه اقتصادی ندارد. پس چه انگیزه‌ای اثر غیب کرده که در این سمپوزیوم حضور داشت باشید؟**

- مارکت همیشه هست و کار خودش را می‌کند، اما صرفاً همه چیز نیست. باید در نظر بگیریم که این سمپوزیوم به نوعی برای اولین بار توسط بخش خصوصی برگزار شده است. حالا که چنین سرمایه‌گذاری روی مجسمه‌سازی کشور صورت گرفته، من دوست دارم به نوبه خود از آن حمایت کنم تا خوب و با کیفیت برگزار شود. اگر چنین اتفاقی بیفتد، تبدیل به یک الگو شده و باعث استمرار این شیوه خواهد شد و در نهایت این مجسمه‌سازی است که رشد می‌کند و توسعه می‌یابد.

از طرف دیگر، ساختن کاری در ابعاد چند متری، همیشه نیاز به یک سفارش دهنده دارد. فرصت ساختن کارهایی از این دست همیشه محدود است. باید یکی آن را سفارش دهد و امکانش را فراهم کند تا کار ساخته شود و این امر، هم بار تجربی و آموزشی دارد و هم در دوره کاری هر مجسمه‌سازی ضروری به نظر می‌رسد.

## طنز در گلستان سعدی



محمدعلی غلشی

بیضی سی و ششم

### حکایت

بازرگانی را شنیدم که صد و پنجاه شتر بار داشت، و چهل بنده خدمتکار، شبی در جزیره کیش<sup>۱</sup>، مرا به حجره<sup>۲</sup> خویش درآورد. همه شب نیارمید از سخن‌های پریشان گفتن که فلان انبارم به ترکستان، فلان بضاعت به هندوستان است، و این قباله فلان زمین است؛ و فلان چیز را فلان ضمین<sup>۳</sup>. گاه گفتی خاطر اسکندریه دارم که هوایی خوش است. باز گفتی نه که دریای مغرب<sup>۴</sup> مشوش است.

سعدیا سفری دیگرم در پیش است، اگر آن کرده شود، بقیت عمر خویش به گوشه بنشینم. گفتم: آن کدام سفر است؟ گفت: گوگرد پارسی خواهم بردن به چین که شنیدم قیمتی عظیم دارد و از آنجا کاسه چینی به روم آرم و دیبای رومی به هند و فولاد هندی به حلب و آیینیه حلبی به یمن و برد یمانی به پارس. وزان پس ترک تجارت کنم و به دکانی بنشینم. انصاف ازین ماخلو<sup>۵</sup> چندان فرو گفت که بیش طاقت گفتنش نماند. گفت: ای سعدی، تو هم سخنی بگویی از آنها که دیده‌ای و شنیده. گفتم:

آن شنیدستی که در اقصای<sup>۶</sup> غور<sup>۷</sup>

بار سالاری بیفتاد از ستور  
گفت چشم تنگ دنیا دوست را  
یا قناعت پر کند یا خاک گور

### شرح طنز

این حکایت مشهور سعدی را همه یا خوانده و یا شنیده‌اند. طنز اجتماعی و آشکار است. نمایندگان دو قشر مختلف و شاید حتی متضاد اجتماع. آن هم نمایندگان برجسته، یکی بازرگانی بسیار پولدار و در ضمن بسیار حریص و در تضاد بسا او، نماینده برجسته‌ای از ادباء، یک شب در حجره بازرگان، در کیش به گفتگو نشستند و واقعیت این است که گفتگو یک جنبه و از طرف همان بازرگان حریص است.

یکی از شیوه‌های شخصیت‌پردازی، حتی در داستان‌های جدید، گفتگوست؛ یعنی از طریق همین گفتگوهاست که مخاطب، بی‌آنکه نویسنده خود مداخله کند، به خصلت و شخصیت آدم‌های داستان پی می‌برد.

بازرگان این حکایت، جامع جمیع صف‌های پسندیده(!) و پرگو و طمعکار است. استاد سخن، ماهرانه و زیرکانه از قبول بازرگان این حکایت، طنز عبارتی می‌آورد که بهتر است برای درک آن به خود حکایت رجوع کنیم:

«سعدیا سفری دیگرم در پیش است اگر آن کرده شود بقیت عمر خویش به گوشه بنشینم».

طنز عبارت در همین «یک سفر دیگر» است که وقتی توضیحش می‌دهد، یک سفر، می‌شود ده سفر! «گوگرد پارسی خواهیم بردن به چین که شنیدم قیمتی عظیم دارد و از آنجا کاسه چینی به روم آرم و دیبای رومی به هند و فولاد هندی به... (الخ)» سفری که تمامی ندارد و بقیه عمری برای آن بازرگان باقی نمی‌گذارد. به خصوص سفرهای آن زمان بسا کاروان‌های شتر که هر سفر عادی چند ماه طول می‌کشید و این آدم حریص در «یک سفر» خود، می‌خواهد تمام دنیا را دور بزند و از چین به روم و از آنجا به هند و از آنجا به یمن و... برود!

### ادامه دارد

- ۱- جزیره‌ای است در خلیج فارس
- ۲- اتاق، دکان
- ۳- ضامن
- ۴- مدیترانه یا دریای روم
- ۵- یک نوع بیماری روانی
- ۶- مکان دور
- ۷- ناحیه‌ای کوهستانی میان هرات و غزنین



با شاعران امروز

شاعر تنها بندر بی کشتی

«داوود ملک زاده» از شاعران جوان ساکن سواحل دریای خزر، شهر آستارا است. ملک زاده، هم رباعی سراسرست و هم سپید می نویسد. او از روزنامه نگاران پرکار آن خطه نیز به شمار می رود. «تهران برای شعر شدن شهر کوچکی است»، «دو واو» و «آستارا تنها بندر بی کشتی» از کتاب های منتشر شده داوود است.

(۱)



هر روز  
مثل یک شگفتی در جام جهانی  
همه را بهت زده می کنیم.  
مثل دانش آموز تجدیدی  
با خلاقیتی بی نظیر، توجیه مان عالی است:  
«معلم -۷- داد!»  
عاشق پول و پارتی هستیم  
و خوش مان می آید  
وقتی با یک زنگ «حاجی هواشو داشته باش!»  
پرونده به سمت ما  
برمی گردد.  
هر کدام از ما  
پسر نوح ایم؛  
سرتق و سرکش  
- که در بزنگاه ها -  
فرزندمان را زیر پای می گذاریم  
و دم از دموکراسی می زنیم!

(۲)

بوی شالی های بهشتی است  
یا عطر موهای تو؟  
باد  
تا تو را  
به من برساند،  
هوش از سرش پریده است!

(۳)

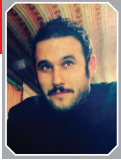
بهار که می آید  
تنهاترین درخت جنگل دور هم  
شکوفه می دهد  
حتی اگر کسی نباشد بگوید:  
«سال نو مبارک»

(۴)

صف بلند آج و آجیل  
نوروز را به یاد من می آورد  
که این سال ها  
عموی خوبی نبوده است.  
بانک، با این همه دریافت  
آدم فهمیده ای نیست  
من تنها مهاجم باجه پرداخت  
فیش عیدی را با اقساط  
تاخت می زنم.  
نوروز،  
نه دید  
نه باز دید  
و هیچ وقت نمی بیند.  
ما را در شعبه سه زمین  
دور می زنند!

نگاهی به گزینه اشعار حافظ موسوی

حافظ که کودک می شود!



ماهی سیارمنش

از شعر هم اتفاق بیفتد، می تواند به شکل تغییر نگاه لحظه ای حول یک مضمون واحد باشد. اینطور که مثلاً حین تماشای غوغای نوروز در خیابان، ناگهان با تمام سین ها به گفتگو نشست.

در شعر «انگار برف و ...» می خوانیم که:  
«و فاصله فاصله اندک مثل همیشه کش می آمد و / هرگز تمام نمی شد.»

کودکان تعاریف دیگرگونه ای از زمان و مکان دارند که تفاوت بسیار زیادی از برداشت امروزی ما از این ابعاد دارد. چه مسیرهای کوتاهی که انگار تا بی نهایت کشیده شده بود و چه ساعت های طولانی بی خیال و سرگرم بازی که انگار به چشم برهم زدنی می گذشت.

و اما در شعر درخشان «کودکان نیستند»، با حسرت بازگشت به کودکی روبرو می شویم. شعر با وصف حال آغاز می شود. در فضایی ساکن و ساکت و مبهوت که هیچ چیزش شبیه هیچ چیز گذشته نیست:

«گردو بر درخت مانده است /کودکان نیستند/  
کنار رودخانه /شانه ای شکسته جا مانده است/  
رودخانه اما بوی تن دختران جوان را نمی دهد»  
اما ناگهان صدای مادر صدای معصومانه و الهی مادر شاعر را پرتاب می کند به باغی پر از پونه و ریحان:

«مادرم صدایم می کند /باغی پر از بوی بوته های پونه و ریحان /در صدایش سبز می شود»  
اما درست چند ثانیه بعد یا یک خط بعد می فهمیم که نمی توان باغ را همانطور سبزه نگاه داشت:

«آه /من این نهر پریشان را چگونه مرمت خواهم کرد /تا باغ /در صدای مادرم /سبز ماند»  
آری نمی توان رود را برای همیشه از زیر پای باغ عبور داد و به زمان فرمان ایست داد. بعد از این پلان بسیار کوتاه، دوباره به فضای بهت اول شعر برمی گردیم:

«مادرم رفته است /کودکان نیستند /دختران جوان به رودخانه بر نمی گردند و باد /در باغ های تهی مویه می کند...»

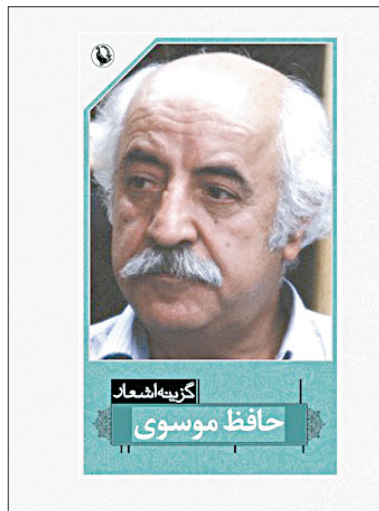
شاید همه ما می دانیم که بازگشت به کودکی و معصومیت غیر قابل وصول است. نمی توان برگشت به همین تلخی، اما هرگز نفهمیدم که چرا این رؤیا ما را تا همیشه رها نمی کند؟

«کودکی هایم زیر آوار مانده است /باریکه راهی که مرا به جنگل می برد /پوشیده از سرخس و گزنه /راهم نمی دهد...».

زیبایی قرار می گیریم (که در اینجا تماشای آفتاب است)، تداعی یا رؤیای آفتاب های پاک پیشین، مزار از همان لحظه به بیرون پرتاب می کند؟ شاید اینجا باشد که می توان یکی از دلایل برتری کودکی و معصومیت را دریافت، و آن پرتاب نشدن به لحظه های قبل و یا بعد در برابر زیبایی است. به بیان ساده تر، نفس کشیدن و حضور قاطع کودک در همان ثانیه بدون هیچ تداعی در مقابل زیبایی.

اما اینجا یک سوال دیگر پیش می آید و آن اینکه آیا فقط در کودکی می توان به این تجربه ناب دست یافت؟

«اما همیشه فاصله بد نیست /رؤیای سرخ سیب، گاهی /زیباتر است از سبزی سیب سرخ...»  
شاید نه؛ زیرا در این صورت نقش تخیل را از بین خواهیم برد. چون که تجربه تخیل زیبایی گاهی از نفس کشیدن در آن لحظه هم بالاتر و بهتر خواهد بود، و جزئیات و اشیاء در وسعت و هیبت جدیدی



کزینه اشعار  
حافظ موسوی

مشاهده می شوند.

یکی از ویژگی های مهم کودک این است که تنها با خودش حرف نمی زند بلکه با همه چیز و همه کس سخن می گوید. در شعر نوروز می خوانیم که: «سلام ماهی قرمز /سلام تنگ بلور /سلام گریه های ریز ریز کودکانه /در غروب بازارهای شلوغ /سلام ساک های خالی /سلام سبزه ها /بهارهای موجز بشقاب های پلاستیکی /نوروز سال سگ /سلام سلام»

واقعا کاری با گریه های ریز ریز کودکانه نداریم. این زاویه دید و لحن گفتمان بسیار کودکانه است. کودک شدگی گاهی می تواند در یک بند یا یک خط

حافظ موسوی را با سطرهای پنهانی شناختیم. کتاب را از یک کتاب فروشی در حوالی میدان ونک خریدم و یاد می آید که چند شعرش را همان طور در پیاده رو و در پیاده روی خواندم. پنهان نمی کنم که چیزی لابلای آن سطور پنهان به دلم چسبیده بود و جالب که بعد ها فهمیدم گیلانی است و از اهالی رودبار و خوشبختانه هم استانی. این داستان که هنوز تمام نشده است، گره نخورد به پیگیری و تعمق این سالها راجع به ریشه های تخیل و کودک و بازگشت به کودکی و ... تا رددیبهشت همین امسال در نمایشگاه کتاب که گزینم یا گزیده اشعار حافظ موسوی را که انتشارات مروارید چاپ کرده بود، دیدم و بی درنگ خریدم و حالا این کتاب بود که گره خورد به...

بازگشت به کودکی یا کودک شدگی از دیدگاه منتقدین ادبی، یکی از شاخص های مهم رمانتیک هاست.

هر چند می توان رد پای آن را در تمامی دوره های تاریخ ادبیات با اندکی تساهل یافت، اما به علت بسامد بالای آن در میان رمانتیک ها - از دیدگاه سبک شناسی - آن را از ویژگی های این سبک ادبی به شمار می آورند. در این یادداشت کوتاه نمی خواهم راجع به مصادیق این خصیصه در شعر شاعران و نویسندگان آن دوره بحث کنم و به همین اشاره کوتاه بسنده می کنم.

آنچه بیشتر مرا وادار به نوشتن این یادداشت کرد، بسامد بالای نوع خاصی از بازگشت به کودکی یا ننگه به کودکی در آثار حافظ موسوی بود. مخصوصاً در دو دفتر اول شعر او که دستی به شیشه های مه گرفته دنیا و سطرهای پنهانی نام داشت، که هم تفاوت و نزدیکی هایی با رمانتیک های اروپایی داشت و هم اصالت بومی نجیبی در آن موج می زد. شاید بهتر باشد به جای کلی گویی، به سراغ خود کتاب برویم.

در بند اول شعر (باید نگاه کنی) می خوانیم:  
«بر شاخه، از سپیدی فروردین /چیزی نمانده است /مازوی پیر /جواری در آفتاب ایستاده که انگار /این اولین روز اولین بهار جهان است...»  
سوال این است که چرا آفتاب کهن سال هنوز برای مازوی پیر هیجان و درخشش نخستین را دارد؟ آیا می توان به تمام تجربه های در آفتاب ایستادن فهماند که آفتاب همین لحظه احتمالاً یا قطعاً با تمام آفتاب های دیگر فرق دارد؟ اینجاست که پای معصومیت و تجربه به بحث باز می شود، و اینکه چرا بعد از گذار از معصومیت به تجربه وقتی مقابل

ضربان

مثل «ماه» ی که شب از حوضچه جان می گیرد

قلب من لحظه ای از تو ضربان می گیرد

پیش تو دفترم از حس تغزل پر شد

طبع شعرم تو که باشی جریان می گیرد

از تب عشق گریزان شدم اما باتو

کوه خاموش که باشد فوران می گیرد

سبک نقاشی چشمان سیاهت سخت است

چند سالی ست دل «فرشچیان» می گیرد

آرش از پلک تو سرنیزه گرفته است، هنوز

دارد از حالت ابروت کمان می گیرد

...

تا شکارم بکنی آه که عاشق شده ام

تیر تو قلب مرا باز نشان می گیرد

مثل یک بره در آغوش تو گیر افتادم

آه ... یک روز تو را آه ... شبان می گیرد







از فرمایشات ما  
من استغفای دهم  
پس هستیم!



کامران شر فشاھی

# تکلیف جایزه صلح نوبل

رکورد زدن که حتماً نباید با دارا بودن بیشترین مشاغل اتفاق بیفتد که سابق بر این در کمال مهرورزی، گاهی اتفاق می افتاد و عزیزانی از اهل تمیز، همزمان، چندین شغل دولتی و غیردولتی داشتند؛ چنان که شاید خودشان نیز تعداد دقیق آن را در خاطر نداشتند. ایشان انگار که می خواستند در عمل، مراتب دانایی و توانایی و دارندگی و برآزندگی خود را به نمایش عمومی بگذارند. نمی خواستند مخفی بماند.

مخفی نماناد که بودند و هستند عزیزانی هم که همزمان دچار چند نوع بیکاری بودند و هستند! (این مطلب را یکی از جوانان آشنای ما گفت که یک مدتی است دارد زیر دست دایمی اش کار می کند. دایمی وی کارش این است که روزها دنبال آگهی استخدام در روزنامه ها می گردد. شب ها البته استراحت می کند که از پا در نیاید.)

حالا از عجایب دولت فعلی یکی این که بعضی از عزیزان را باید به زور، کار دستشان بدهی!... سرت را برمی گردانی، از کار خود کناره گیری می کنند. روشن و شفاف صحبت کنیم که دلتان به هزارجا نرود. حتماً آقای دکتر محمدعلی نجفی را که زمانی در دولت های پیشین و در گذشته، برای خودش وزیر محترم آموزش و پرورش بود؛ به خوبی می شناسید و به این آشنایی با ایشان افتخار می کنید.

آقای نجفی عزیز مدتی است که هرچند وقت به چند وقت، از یک شغل شریفی کناره گیری می کند و به اصطلاح استغفا می دهد. اولین استغفای تاریخی ایشان، از حضور در شورای شهر تهران بود که علتش را لابد خودشان بهتر می داند و مافضولی نمی کنیم. وقت این کارها را هم نداریم. دومین استغفای مشارالیه نیز از ریاست سازمان میراث فرهنگی و گردشگری بود. جایی که ظاهراً خیلی هم خوش آب و هواست و بد نیست. حداقل جنبه گردشگری اش!

و اما جدیدترین استغفای این عزیز تازه مستغفی، کناره گیری از دبیری ستاد هماهنگی اقتصاد دولت است که همین چند روز پیش اتفاق افتاد و یک استغفای دیگر را نیز در پرونده این سالهای ایشان ثبت کرد.

خبرگزاری مهر، چرتکه برداشته، حساب کرده، دیده که آقای نجفی، هر ۱۲۴ روز یکبار، استغفا داده اند. برخی سایت ها هم به خاطر همین مسائل، به ایشان لقب «مرد استغفای دولت» اعطا کرده اند. نام نهادن، خرج ندارد که!

**بسته پیشنهادی:** قصد دخالت یا تجسس از علت این استغفاها داده شده و چون و چرایی در آن را ندارم؛ چرا که اصلاً به ما مربوط نیست. تازه به ایشان، ارادت هم داریم. فلذا کار خیلی مشکل است و با کمال احتیاط و مراقبت لازم، رهنمودهای ارزنده ای را در حاشیه، تقدیم می کنیم:

۱- **استغفا ممنوع:** دولت تا اطلاع ثانوی، آقای نجفی را ممنوع الاستغفا کند. هیچ استغفای ندارد که برای رکورد شکنی بیشتر (در حد ثبت در کتاب گینس)، عنقریب ایشان در یک عملیات غافلگیرانه، اقدام به انصراف از ادامه سرپرستی وزارت علوم دهد که اداره آن کار هر کسی نیست.

آدم توانا و دانا می خواهد. ایشان هم این صفات را دارند؛ منتی اگر وزیر قبلی این وزارتخانه در معرض استیضاح بود، ایشان بیشتر در خطر استغفا هستند.

۲- **مدیریت مشروط:** منبعده، هر جا که قرار است از توانایی های آقای نجفی در یک پست و سمت جدید (مدیریتی) از جمله وزارت احتمالی در همین وزارتخانه علوم و آموزش عالی (مثلاً) استفاده شود؛ حتماً مسئولان رده بالاتر، در ضمن شرایط تصدی پست جدید و اعلام حکم ایشان، اصل عدم استغفا تا حداقل چهار سال متمادی را در شرایط استخدام و به کارگیری ایشان، قید نمایند. نیروی خوب را نباید الکی از دست داد. حالا با استیضاح، مسأله ای نیست. یک حق قانونی است.

داشته و با رساندن برق آسای خود به تل آویو با این رژیم همدردی کرده و از جنگ افروزی و جنایات بی شائبه صهیونیستها تجلیل به عمل آورده است؛ ممکن است در شمار برندگان آتی جایزه صلح نوبل قرار گیرد.

همچنین رژیم های مصر و عربستان به خاطر همسویی و کمک های مادی و اطلاعاتی

مسلم اسرائیل است که برای چندمین بار، جایزه صلح نوبل را دریافت کند.

نتانیاهو با تکرار خدماتش ابراز اشت که در حال حاضر هیچ کس به اندازه او در سطح جهان استحقاق دریافت این جایزه را ندارد؛ حتی اگر آن شخص باراک اوباما باشد که یک بار به خاطر خدماتش به اسرائیل، این جایزه

سفیر رژیم غاصب صهیونیستی در واشنگتن، طی مصاحبه پرشوری با رسانه ها اظهار فرمودند که باید به خاطر جنگ غزه که موجب کشته و مجروح شدن هزاران نفر شده و همچنین خسارات فراوان به بار آمده - به ویژه تخریب بیمارستان ها، مراکز امدادی و مساجد - به سربازان اسرائیلی جایزه صلح نوبل اهدا گردد!

متعاقب این خبر؛ کمیته انتخاب برگزیدگان جایزه نوبل به صرافت افتاده و اعلام کرده اند که اگر چه جنایات فراوانی در غزه تاکنون توسط ارتش رژیم اشغالگر قدس به وقوع پیوسته، اما برای دریافت جایزه صلح نوبل، شمار قربانیان فلسطینی حتماً باید به بیش از ده هزار نفر برسد.

بنیامین نتانیاهو، نخست وزیر حکومت جعلی اسرائیل، در اعتراض به موضع گیری کمیته مذکور گفته است که در دوران تصدی او در سمت های مختلف، رقمی بسیار بیشتر از ده هزار نفر کشته و زخمی شده اند و به علاوه با احتساب سایر خدمات، مانند حمله به کشورهای همسایه، توطئه چینی های منطقه ای، تخریب باغ ها و خانه های فلسطینیان، شهرک سازی های گسترده و غیرمجاز، دستگیری و زندانی شمار بی شماری از مردم بی دفاع و هزاران نوع جنایت دیگر؛ این حق



فراوان بشر دوستانه به اسرائیل، بعید نیست که به این فهرست افزوده شوند.

مخصوصاً ژنرال السیسی که به طور علنی دارای سوابق درخشانی چون کودتا کشتار و سرکوب معترضان و بستن گذرگاه رفح به روی فلسطینی ها می باشد.

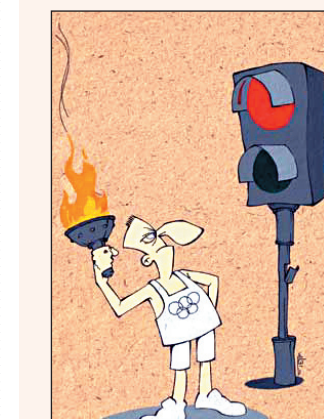
کمیته جایزه صلح نوبل، باز هم در خاتمه از کسانی که در خدمت به آرمان اشغال از نیل تا فرات بوده اند؛ مانند بن گوریون، موشه دایان، آریل شارون، و تمامی سران عرب، تمجید کرده و از سران عرب خواسته است تا توقع دریافت جایزه صلح نوبل را نداشته باشند؛ زیرا برای آنها همین نوکری اسرائیل هم از سرشان زیادتر است.

آنها به جای این کار می توانند خودشان جایزه صلح راه بیندازند و اگر دست از خوش خدمتی به دیگران بردارند، هر سال همدیگر را مهمان جایزه صلح کنند و به همدیگر دکترای افتخاری درخصوص حمایت از حقوق بشر هم تقدیم کنند.

در همین حال، کمیته جایزه صلح نوبل اعلام کرد که در حال حاضر نتانیاهو برای دریافت جایزه صلح نوبل نباید فکر کند که اوضاع همانند دوران مناخیم بگین و شیمون پرز است.

زیرا در حال حاضر، در فهرست رقبای دریافت جایزه صلح نوبل، اشخاص گردن کلفت تری مانند خلیفه ابوبکر البغدادی (رهبر داعش)، ملا عمر (رهبر طالبان افغانستان)، ایمن الظواهری (رهبر القاعده) و همچنین وزیران جنگ آمریکا و انگلیس حضور دارند و این روزها رهبران گروه های الشبات و بوکو حرام در آفریقا هم سخت در حال غارت و قتل عام هستند تا خود را به این فهرست اضافه کنند.

کمیته جایزه صلح نوبل در خاتمه بیانیه ای که به این مناسبت منتشر کرده آورده است که البته آقای بان کی مون دبیر کل محترم سازمان ملل متحد هم که در بحران غزه نقش فعالی



کیارش زندگی

\* متولد ۱۳۵۰ تهران

\* کارشناس عکاسی دانشگاه هنر - ۱۳۷۶

\* کارشناس ارشد انیمیشن دانشگاه هنر - ۱۳۷۹

\* مؤسس انجمن کاریکاتوریست ها و گروه کلاغ سفید

\* برنده جوایز متعدد از جشنواره های سراسری و بین المللی

\* مدرس دانشگاه ها و مؤسسات هنری تهران

\* و.....!



